

REHISTORIA GENERAL DE AMERICA DE BACHILLERATO

LOS NUEVOS PROGRAMAS OFICIALES

América se han  
alidad.

S.A.

Lic. MERCEDES ARCINIEGAS DUQUE

**PREHISTORIA GENERAL  
DE AMERICA Y DE  
COLOMBIA**

TEXTO PARA EL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO

DESARROLLA INTEGRAMENTE LOS NUEVOS PROGRAMAS OFICIALES

Editorial Bedout S.A.

*América se han  
lidad.*

DERECHOS RESERVADOS

## PLAN DEL LIBRO

*Un propósito fundamental ha orientado la elaboración de este libro: presentar a profesores y alumnos un texto que contenga los puntos básicos del programa de Prehistoria para el primer año de bachillerato.*

*Un texto guía es útil en el desarrollo del programa porque evita el empleo cotidiano de un cuaderno de apuntes y da tiempo al profesor para realizar actividades que conduzcan al estudiante a pensar, lo cual en último término es uno de los fines básicos de la clase.*

*Teniendo en cuenta la edad de los estudiantes de primer año de bachillerato, la cual fluctúa entre los 11 y los 12 años, se ha procurado elementalizar los temas, seleccionar las ideas fundamentales, suprimir los detalles secundarios, ilustrar el contenido y aplicar permanentemente el principio de síntesis.*

*Algunos vocablos técnicos que se incluyen tienen por objeto enriquecer la mente del alumno con la adquisición de palabras de nuevos contenidos ideológicos.*

*El matiz anecdótico de algunos temas pretende despertar en los pequeños estudiantes cierto interés por la materia.*

*Los capítulos iniciales incluyen principios elementales de prehistoria general que servirán de base para una mejor comprensión del pasado de Colombia.*

*Es más fácil que el estudiante capte mejor el significado de la cultura Agustiniense, si posee ideas claras sobre el esfuerzo realizado por la humanidad para alcanzar la etapa de la Piedra Pulida.*

*La segunda parte trata de las culturas prehistóricas de América y Colombia. Se ha incluido una visión rápida de los paisajes americanos con el objeto de hacer notar las relaciones entre la geografía y el hombre.*

*De las numerosas teorías sobre el poblamiento de América se han presentado únicamente las más aceptadas en la actualidad.*

A un estudio detallado de cada uno de los pueblos americanos prehistóricos se ha preferido un cuadro sobre las características generales de los principales grupos humanos precolombinos. A éste se añadió un resumen sobre las formas de vida de las cuatro culturas sobresalientes en América: Mayas, Aztecas, Incas y Chibchas.

La parte correspondiente a nuestra patria contiene los puntos que se han considerado fundamentales, pero en forma sintética. No creemos que enseñar a los alumnos los innumerables detalles de las formas de vida de los numerosos grupos que poblaron nuestro territorio los haga mejores colombianos.

Parece más adecuado tomar grupos representativos y por el estudio de ellos colaborar en la realización de algunos de estos puntos: comprensión del propio pasado para un mejoramiento del presente; reconocimiento respetuoso por las conquistas culturales de nuestros primitivos, fe en el porvenir de la raza, y afianzamiento de la confraternidad nacional; y por último impresión de rasgos de universalidad sobre sentimientos regionalistas.

Recordaremos una verdad trillada por los buenos pedagogos. "El programa, el plan, el texto, la misma asignatura no son fines, son medios de llevar a cabo una meta de la educación: hacer pensar al alumno".

Partiendo de estas consideraciones los profesores tienen la palabra para despertar en el alumno todas las inquietudes que consideren necesarias utilizando la ampliación y reducción de temas, la síntesis de ideas y la interrelación de hechos.

## NOTAS A LA PRESENTE EDICION

El problema que se plantea a muchos profesores para darse una justa idea del grado de asimilación de la materia que hayan logrado sus alumnos, se ha tratado de resolver por medio de preguntas en clase, tareas, exámenes, notas, promedios, etc.

Con el objeto de facilitar aún más esta labor y para que el mismo alumno pueda valorar el adelanto de sus conocimientos, hemos utilizado una serie de ejercicios programados, en los cuales los alumnos encontrarán la oportunidad de repasar el texto, resolver preguntas y elegir respuestas, que los llevarán de un ejercicio a otro, a una completa revisión y actualización de todo el contenido del texto. Al final de cada capítulo se hallarán estos ejercicios con las instrucciones claras para su manejo y resolución. Hemos adoptado la forma de programación, pues representa esta técnica una colaboración permanente entre alumnos y profesores, un estímulo para los estudiosos y un aliciente para comprender, trabajar y asimilar el libro, en sus partes más importantes y representativas.

Estamos seguros de que estos ejercicios prestarán una verdadera ayuda en el trabajo del profesor y en el éxito de los estudios.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

PRIMERA PARTE

PREHISTORIA GENERAL

## Capítulo I

### GENERALIDADES SOBRE PREHISTORIA

#### INTRODUCCION

*En el siglo XX el hombre ha llegado a un gran desarrollo científico, el cual alcanzó a través de miles de años.*

Nosotros formamos parte de una gran multitud de seres humanos que actualmente pueblan las diversas regiones de la tierra.

El conjunto de personas, en un número aproximado de tres mil millones, se halla en permanente actividad.

Unos hombres se trasladan en forma continua de un continente a otro en busca de mejores condiciones de vida; miles de ellos permanecen en las grandes ciudades y poblaciones trabajando en fábricas, talleres, oficinas, o bien ayudan en la organización y funcionamiento de los sistemas de transporte; millones de jóvenes estudian aspectos científicos o artísticos con el fin de prepararse cada día mejor para ser útiles a sí mismos y a la sociedad. La mayor parte cultiva los campos con el propósito de producir los alimentos y las materias primas ne-

cesarias a las zonas industriales.

Algunos trabajan en las capas superiores de la corteza terrestre para extraer metales y minerales.

Vemos que los hombres del siglo XX viven en continuo movimiento: construyen edificios, fabrican miles de objetos, realizan cada día nuevos inventos técnicos; crean música, pintura, poesía, escriben libros de ciencia, todo esto con el fin de hacer su existencia y la de los demás hombres cada día más bella, más útil y feliz.

En la actualidad el hombre ha alcanzado un altísimo grado en la escala del perfeccionamiento científico. Mas no siempre la humanidad ha poseído los adelantos técnicos de que hoy disfruta; por el contrario, miles de años atrás el hombre no poseía más defensa contra los animales

que la rama de un árbol o la piedra que encontraba en su camino.

Fueron necesarios muchos siglos para que la humanidad aprendiera técnicas rudimentarias, como la producción del fuego o la elaboración de sencillas armas de piedra. Pero el esfuerzo inteligente del hombre y el intercambio de ideas y objetos con otros grupos humanos lo ayudó a progresar hasta poseer los maravillosos inventos de hoy, tales como: la fotografía, el cine, la televisión, las innumerables máquinas, los motores, el aprovechamiento de la energía eléctrica y atómica, los cohetes interplanetarios y los satélites artificiales.

Sin embargo no todos los pueblos de la tierra han llegado a la misma etapa de desarrollo técnico. Por diversas causas unos

*La narración de los hechos que han ocurrido al hombre a lo largo de los años es continua.*

### Concepto de Historia

Todo aquello que le ha ocurrido a la humanidad desde su aparición sobre el planeta forma la HISTORIA. Para estudiar en orden cronológico se ha dividido convencionalmente en varias partes. El principio y el final de cada

están más adelantados que los otros.

Existen grupos humanos que no conocen las técnicas agrícolas, no usan el vestido o no saben cocer los alimentos. Otros cambios han llegado muy alto y el adelanto de sus industrias, el desarrollo artístico, en la adquisición de la paz social y en el mejoramiento de las condiciones de vida.

Muchos pueblos se hallan en una etapa intermedia, ni muy avanzada pero tampoco muy atrasada, como ocurre con las naciones del continente suramericano donde está situada Colombia.

Para comprender cómo llegó la humanidad al desarrollo técnico actual, es necesario conocer las etapas de su evolución comenzando por estudiar cuál fue la forma de vida de los primeros hombres que poblaron el planeta.

parte están marcados por un hecho de gran importancia.

Este hecho fue tan poderoso que hizo variar la forma de pensar y las costumbres de la humanidad. Generalmente no son solo uno sino varios hechos los que abren y cierran una parte de la Historia.

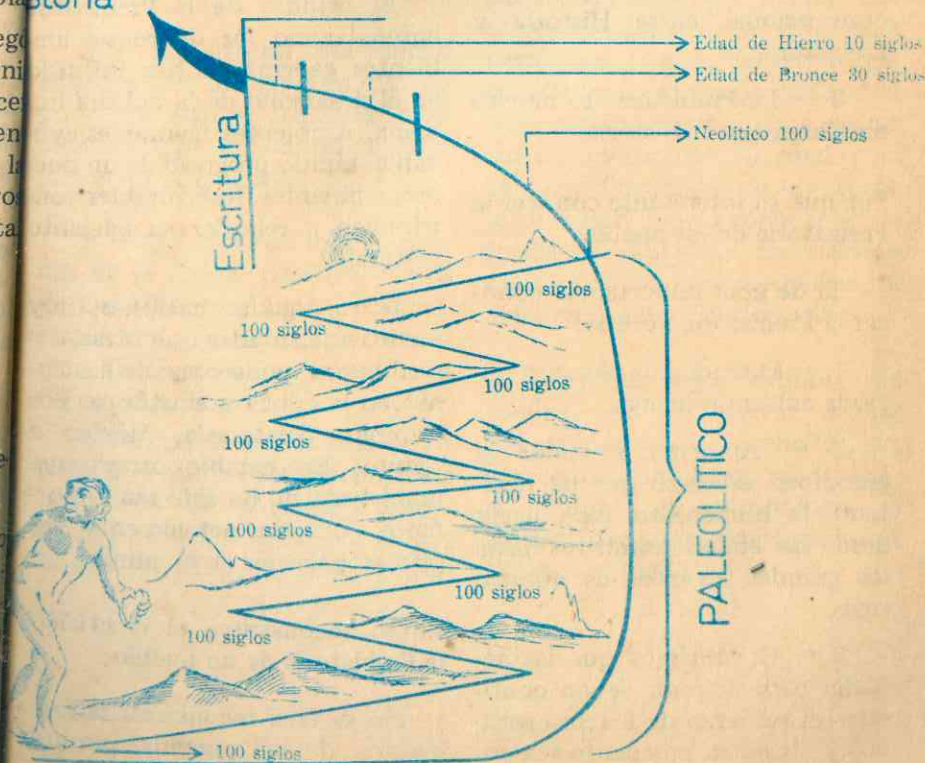
Por ejemplo, la última parte de la historia de la humanidad, llamada la Edad Atómica, dentro de la cual vivimos, empezó en 1945 con el lanzamiento de la primera bomba atómica sobre una ciudad japonesa. Esta edad no solo se caracteriza por el empleo de la energía atómica sino por otros hechos, tales como el dominio de las máquinas; el gran desarrollo industrial y científico de algunos pueblos; el predominio de gobiernos democráticos; la ampliación del comercio interna-

cional y la rapidez en los medios de transporte. La gente de hoy comienza a pensar en forma muy diferente de la gente de hace veinte años.

### Concepto de Prehistoria

La PREHISTORIA estudia los acontecimientos remotos de la vida del hombre primitivo. Es el comienzo de la Historia de la humanidad. Termina cuando el hombre aprende a expresarse en forma escrita.

### Historia



Hay además otros aspectos importantes fuera de la escritura que diferencian al hombre prehistórico del hombre de la Edad antigua. Este construyó grandes ciudades, formó ejércitos, estableció gobiernos fuertes, creó numerosas técnicas manuales y organizó estados poderosos. El hombre prehistórico no alcanzó ninguno de estos progresos.

La observación del esquema permite deducir lo siguiente:

1 — La Prehistoria es la primera parte de la Historia.

2 — La escritura es un límite convencional entre Historia y Prehistoria.

3 — La Prehistoria es mucho más larga que la Historia

**Por qué es interesante conocer la Prehistoria de los pueblos**

Es de gran importancia conocer la Prehistoria porque:

1 — Entendemos cómo se inició la cultura humana.

2 — Apreciamos mejor el grandioso esfuerzo que ha realizado la humanidad para llegar desde las etapas primitivas hasta los grandes inventos de nuestro siglo.

3 — Concluimos que las actuales generaciones deben continuar el esfuerzo de los antepasados y alcanzar, en cuanto sea po-

sible, el perfeccionamiento del grupo social.

4 — Aprendemos cómo todos los pueblos de la tierra, en el largo transcurso de los siglos, se han mezclado. Podría decirse entonces que la humanidad es como una sola familia. No hay razas superiores. Si actualmente un pueblo está más adelantado que otro, no lo es por su superioridad racial sino por factores tales como ambientes geográficos favorables, gran deseo de mejoramiento, antigüedad y contacto con pueblos más avanzados.

El estudio de la Prehistoria enseña cómo los diferentes ambientes geográficos han influido en el desarrollo de la cultura humana. Ambientes favorables ayudan al rápido progreso de un pueblo; ambientes desfavorables contribuyen a retardar su adelanto cultural.

5 — Algunas naciones, hoy menos adelantadas que otras, desarrollaron poderosas civilizaciones en la época prehistórica. Por ejemplo, Guatemala, México o Egipto. En cambio otras cuya prehistoria no ha sido tan importante, ocupan actualmente los primeros lugares en el mundo.

**Cómo reconstruye el científico la Prehistoria de un pueblo**

No es fácil reconstruir la Prehistoria de los pueblos, porque

han pasado miles y miles de años y la mayor parte de sus monumentos (habitaciones, tumbas, estatuas) han desaparecido y faltan los documentos escritos. En tanto que es más fácil reconstruir la Historia por las siguientes razones:

1 — La Historia se estudia sobre documentos escritos. Estos documentos necesariamente no son libros como los actuales, por lo que los antiguos escribieron sobre tabletas de arcilla, entre ellos los pueblos mesopotámicos, sobre papiros o pergaminos, o sobre los muros de los palacios.

2 — La Historia está mucho más cerca de nosotros en el tiempo y por esto se utiliza la tradición oral que va pasando de generación en generación.

3 — Quedan aún muchas ruinas de la época histórica: restos de utensilios, vestidos, armas, habitaciones, ciudades que sirven para estudiar los hechos de la vida de un hombre o de un pueblo.

Investigar la Prehistoria de un pueblo es tanto como reconstruir un jarrón de porcelana despedazado, muchos de cuyos trozos se han perdido. Al final, y des-

pués de pegados los pedazos existentes, quedan huecos que impiden admirar la obra tal como fue. Le corresponde al hombre de ciencia seguir investigando hasta completar en lo posible los datos que faltan.

El individuo que se dedica a investigar la Prehistoria de un país tiene como fuente para su estudio, los dibujos que se hallan en cavernas y los restos que encuentra en las capas de la corteza terrestre.

Los restos se clasifican y comparan con hallazgos hechos por otros científicos en diferentes partes del mundo. En esta forma se determina el grupo cultural al cual pertenecieron dichos restos, sus características, su edad y su utilidad. Por medio de su estudio se obtienen conclusiones sobre la forma de vida y las características de pueblos que posiblemente existieron miles de años atrás.

El arqueólogo, hombre de ciencia que se interesa en las investigaciones prehistóricas, cuenta con auxiliares tales como el geólogo, el antropólogo, el paleontólogo, el etnólogo y el filólogo o lingüista.



### EL ARQUEOLOGO

Es el científico que se dedica a estudiar con mayor atención la Prehistoria de los pueblos.

Efectúa excavaciones con el fin de hallar y analizar restos de culturas desaparecidas: ruinas, esqueletos, utensilios.

### EL GEOLOGO

Estudia las rocas y las tierras para determinar su composición y antigüedad. El geólogo proporciona al investigador de Prehistoria la edad de los restos por el conocimiento de la edad de las capas terrestres donde se encontraron. Determina la clase de vegetación, fauna, clima y relieve de épocas muy lejanas, por el análisis de las rocas. Estos datos son utilizados para reconstruir el medio ambiente bajo cuyas influencias vivieron los hombres prehistóricos.

### EL ANTROPOLOGO

(Estudia al hombre físicamente)

Estudia los restos humanos y determina por su análisis las características físicas del individuo al que pertenecieron. (Estatura, forma del cráneo...). Existe también el antropólogo social, quien se dedica a estudiar aspectos culturales del hombre primitivo.

### EL PALEONTOLOGO

Estudia los FOSILES, restos de organismos vivos que existieron hace miles de años. Estos se hallan en la corteza terrestre y por efectos de las grandes presiones y el tiempo transcurrido, se han petrificado.

### EL ETNOLOGO

(Estudia las culturas de los diferentes pueblos que hoy habitan la tierra).

Se especializa en recoger datos sobre los pueblos primitivos que aún viven. Estudia sus costumbres, creencias, utensilios, leyendas, etc. Sobre estos datos por comparación, intenta reconstruir la Prehistoria de los pueblos que hoy no existen.

### EL FILOLOGO o

### LINGUISTA

Estudia las lenguas actuales y las desaparecidas o lenguas muertas de los pueblos. Estas investigaciones proporcionan datos sobre las relaciones de unos grupos con otros según el número de palabras semejantes que existen entre ellos.

## Capítulo II

### LA HISTORIA DE NUESTRO PLANETA

#### ERAS GEOLOGICAS

*Nuestro planeta no fue siempre habitable.*

La historia del planeta Tierra empezó hace más de tres mil millones de años.

Para comprender este enorme número de años, podría compararse la vida de un anciano de noventa con un grano de arena y la vida del planeta con la canti-

dad de granitos de arena que contiene un campo de tenis.

Se cree que en un principio nuestro planeta fue una nube de gases ardientes, en movimiento circular, que con el paso de los años se fue enfriando y condensando hasta convertirse en la ac-



la esfera sólida y fría sobre la que vivimos.

La evolución del planeta constituye su historia, la cual, como la del hombre, se ha dividido convencionalmente en partes llamadas ERAS GEOLOGICAS.

Las Eras Geológicas son cuatro:

1º — ARCAICA (Azoica: sin vida).

2º — PRIMARIA o PALEOZOICA (primeras formas de vida).

3º — SECUNDARIA o MESOZOICA (vida media).

4º — TERCIARIA o CENOZOICA (vida nueva).

Esta última era geológica se ha dividido en dos períodos: Terciario y Cuaternario. Las demás también se han dividido en períodos.

#### Era Arcaica

Comprende la época de formación del planeta. La duración de ésta ha sido calculada en más de 1.500 millones de años.

Durante este tiempo larguísimo ocurrieron los siguientes acontecimientos:

Del interior hirviente del planeta salieron gases y lavas que al llegar a la superficie se enfriaron y formaron las primeras rocas.

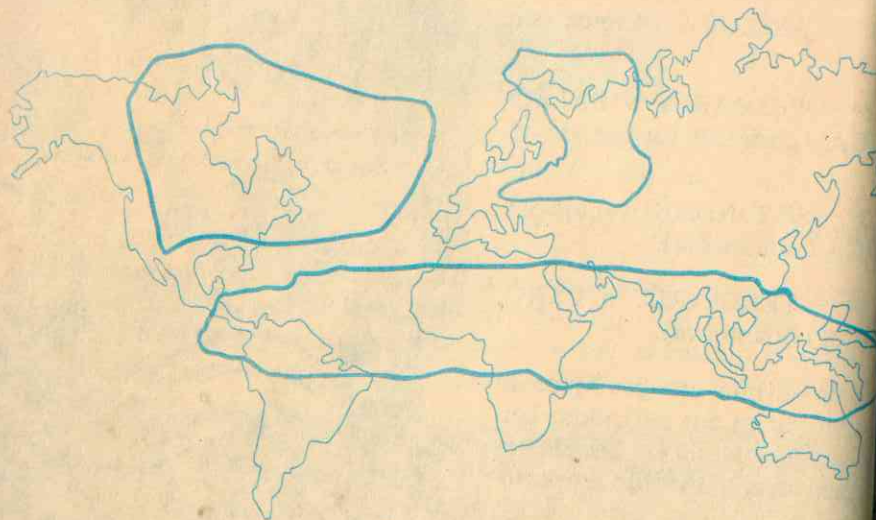


En la atmósfera se acumularon el oxígeno, el hidrógeno y el anhídrido carbónico (CO<sub>2</sub>).

El oxígeno y el hidrógeno se combinaron formando agua, la que se acumuló en la atmósfera en estado de vapor. Al enfriarse este vapor por ascensión, se for-

mó la lluvia que de continuo cayó sobre la corteza terrestre aún ardiente, evaporándose en forma instantánea.

La pérdida de calor de la Tierra permitió que el agua se condensara en regiones bajas originando los primeros mares.



Primeros Continentes

### PRIMEROS CONTINENTES

Los primeros continentes fueron tres:

Gondvana, sobre el Ecuador.

Angara, donde hoy se halla el Norte de Eurasia.

Laurencia, donde hoy se halla el Norte del continente norteamericano.

La solidificación de nuevas rocas añade más rocas a la corteza formando tres continentes, dos en el hemisferio Norte y uno sobre la línea del Ecuador.

Las temperaturas aún muy altas y el exceso de gas carbónico impiden por entonces la aparición de seres vivos.

### LA ERA PRIMARIA

*"Cada cambio en la forma y posición de los mares y continentes ha influido en el clima del planeta y por lo tanto en la transformación de los seres orgánicos que lo habitan".*

La duración de la Era Primaria ha calculado en 300 millones de años.

Durante este largo tiempo se produjeron transformaciones en la corteza terrestre. Los tres grandes bloques continentales se dividieron.

A principios de la Era los océanos fueron muy grandes, pero luego la extensión de las superficies acuosas disminuyó. Hasta finales del primario la Tierra sufrió una época de sequía.

El acontecimiento más grandioso del Primario fue la aparición de organismos vivos sobre el Planeta.

Cuando el Creador lo hubo dispuesto, la vida apareció en microscópicas viviendas llamadas células.

Los diminutos seres vivos fueron blandos y transparentes. Fueron plantas y animales muy simples constituidos por un protoplasma gelatinoso, un núcleo capaz de dividirse y una membrana envolvente.

Estos primeros vegetales y animales aparecieron en los mares tranquilos, se alimentaron del nitrógeno que contenía el agua y al partirse se multiplicaron por todos los mares cálidos y tranquilos.

Lo maravilloso de estos primeros seres fue la capacidad de cambio en sus estructuras, que Dios les otorgó. Eran susceptibles de modificar algunas partes de su cuerpo, si era necesario adaptarse para sobrevivir en medios poco propicios al desarrollo de la vida.

El cambio se produce en vegetales y animales, con el fin de mejorar y perpetuar la especie, se conoce con el nombre de *evolución*.

¿Cuáles fueron los principales cambios que se produjeron en los organismos animales que aparecieron en los mares paleozoicos?

Ante todo tengamos en cuenta que para realizarse un cambio en una especie animal eran necesarios millones de años.



El primer cambio consistió en el aumento de células. Estas se fueron especializando en diferentes funciones. Unas células se encargaban de la función digestiva, otras de la locomotiva, otras de la respiratoria, etc.

Todos los seres trataban de cambiar su estructura para sobrevivir en diferentes medios; por esto las especies se diferenciaban



y aparecían distintos grupos de animalitos. La especie que no se adaptaba al medio perecía.



rudimentario de locomoción para trasladarse de una ciénaga a otra en busca de agua.

Los anfibios habitaban los litorales, pero estaban muy ligados al agua, ya que debían depositar los huevos sobre superficies acuáticas.

Allí nacían las larvas y el animalito vivía en su infancia como un pez, ya que respiraba por branquias y se movía por ondula-

Durante la primera parte Primario dominaron los mares del planeta los moluscos, los corales y las esponjas.

Aparecen luego los peces, animales con columna vertebral y respiración branquial.

Los peces evolucionan hacia los anfibios.

Los anfibios fueron peces que utilizaron las aletas como medio



de locomoción. Cuando era adulto desarrollaba pulmones para respirar el oxígeno del aire y sus aletas se convertían en extremidades para caminar en tierra. Nosotros conocemos un anfibio: la rana, que en su infancia es un pez y luego habita la tierra.

respiratorio (branquias para respirar el oxígeno del agua), aletas para mantener el equilibrio y capacidad de moverse en el agua por ondulación de su cuerpo.

Hacia mediados del Primario los mares se hallaban poblados de



Los peces fueron los primeros animales que tuvieron esqueleto óseo y columna vertebral. Estos fueron los primeros vertebrados.

miles de peces de tamaños, formas y medios de defensa muy variados.

Los peces fueron ya animales muy completos. Sus estructuras constaban de aparato digestivo,

A medida que disminuía el tamaño de los mares primarios, se formaban ciénagas que tendían a secarse durante el verano. Fue entonces cuando los peces pere-



cieron por millones. Algunas especies evolucionaron hacia un nuevo tipo de animal: los anfibios.

Las primeras plantas fueron marinas. Más tarde se acondicionaron a vivir en los litorales y en la desembocadura de las corrientes de agua dulce.

En un principio aparecieron plantas incompletas que habían evolucionado de las algas. Poco a poco la vida vegetal penetró en los continentes a lo largo de las corrientes fluviales.

La tierra se cubrió de musgos, líquenes y helechos. Luego aparecieron las cicadáceas, plantas que carecían de hojas y después aparecieron las coníferas.



Helechos

Las coníferas tienen tronco leñoso, raíces, hojas y unas semillas en forma de cono. Los pinos,

alerces, abetos y cipreses son coníferas.



Los grandes bosques de helechos gigantes y de coníferas que quedaron sepultados por los hundimientos de tierras producidos al final del Primario dieron origen al carbón mineral.

El paso de la Era Primaria a la Secundaria se determinó por terribles cataclismos producidos por movimientos de la corteza terrestre. Los continentes se movieron de lugar, se plegaron y dieron origen a los sistemas montañosos primarios.

Restos de estas montañas se encuentran aún en el oriente de Colombia, en la Sierra Nevada de Santa Marta, en el norte de Canadá y en Europa Occidental.

Los anfibios evolucionaron hacia los reptiles. Estos ponían huevos de cascarón duro, con una reserva de alimentos, lo cual permitió la formación de animales que nacían capacitados para subsistir por sí mismos desde el momento de salir del huevo. Este huevo se depositaba en tierra. Los reptiles nacían con pulmones para respirar el oxígeno del aire.

Los reptiles fueron los primeros animales que penetraron a

todas las islas y continentes y poblaron el planeta.

¿Cómo se produjo la evolución de las plantas en el Primario?

La evolución de los vegetales partió de las algas unicelulares hacia las multicelulares con especialización de funciones vegetativas.

Algas



## LA ERA SECUNDARIA O MESOZOICA

El Secundario duró 130 millones de años. Durante este tiempo continuó la evolución de las especies.

Los mares alcanzaron un alto nivel y los continentes fueron adquiriendo una forma semejante a la actual.

Los ríos desgastaban lentamente las montañas primarias hasta convertirlas en bajas mesetas de perfiles redondeados.

Los climas cálidos predominaron en el planeta y la vegetación de tipo tropical cubrió grandes regiones de la Tierra.

Durante el Secundario los reptiles dominaron el planeta.

Fue el tiempo de los gigantes animales llamados dinosaurios, de piel gruesa y escamada. Algunos de ellos fueron semejantes a los dragones de los cuentos.

El mundo de los reptiles gigantes tenía una desventaja.

Era un mundo lento y pesado de animales de sangre fría. Esto quiere decir que los anfibios y reptiles estaban sujetos a la temperatura exterior. Cuando hacía calor, al medio día, los animales tenían actividad para moverse, pero cuando hacía frío se aletargaban. Esto produjo la extinción de las especies. Los grandes reptiles fueron poco a poco reempla-

zados por animales que no estaban sujetos a la temperatura exterior.

Estos fueron los seres que desarrollaron un mecanismo que les permitiera tener siempre la sangre a altas temperaturas a pesar del frío del exterior. Por esto se llamaron animales de sangre caliente.

Los animales de sangre caliente fueron las aves y los animalitos antecesores de los mamíferos.

Estos eran pequeños y rondaban por entre los matorrales, mientras los grandes reptiles dominaban el medio ambiente.

En un principio las aves eran gigantescas, pero después evolucionaron hacia tamaños más pequeños, pero más ligeros en el vuelo.

Los animales de sangre caliente reemplazaron a los de sangre fría. Aparecieron los primeros mamíferos.

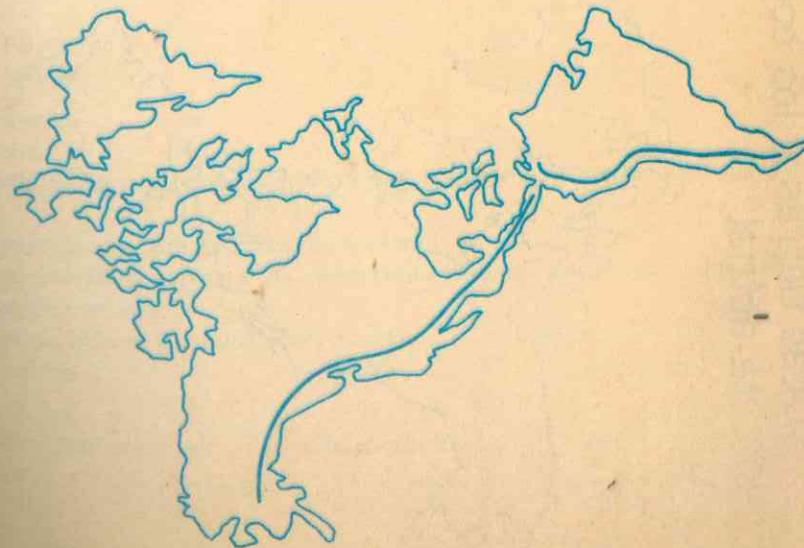
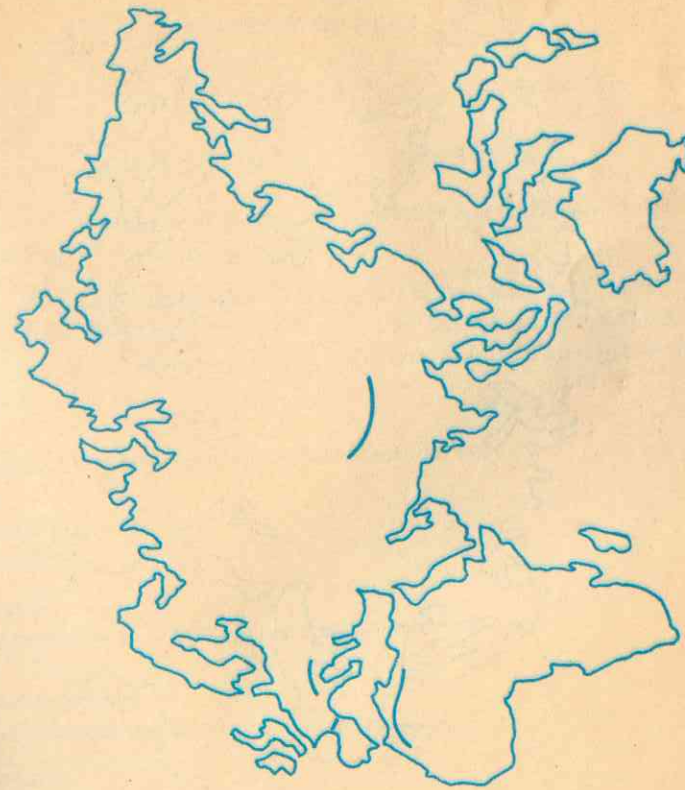
Las aves y los mamíferos tenían sus defensas para proteger la especie. Las aves empollaban sus huevos calentándolos mientras nacían sus crías, y los mamíferos formaban la cría en su vientre.

Al nacer el animalito, lo cubrían en una bolsa que la madre llevaba como aún lo hacen los canguros de Australia. Las crías tenían asegurada la alimentación gracias a las mamas de la hembra.

La aparición de aves y mamíferos estuvo en relación con la evolución de las plantas. Durante el Secundario aparecieron plantas con flores. La flor contenía la semilla. La semilla sirvió para que se propagaran más rápidamente las plantas y además sirvió de alimento a las aves que a su vez nutrían a los mamíferos carnívoros. La aparición de plantas con flor sirvió para la multiplicación de aves y mamíferos.

A finales del Secundario se produjeron nuevos movimientos de continentes que influyeron en la desaparición de los grandes reptiles. El lugar de éstos fue ocupado por los mamíferos.

Los movimientos del Secundario originaron la formación de nuevas montañas llamadas Sistema Montañoso Alpídico. A ellas pertenecen las siguientes cordilleras: Andes y Rocosas en América, Alpes y Pirineos en Europa y Himalaya en Asia.



Los continentes cambian de forma.

Las tierras y los océanos tenían distribución semejante a la actual



### EJERCICIO No. 1

#### INDICACIONES PARA REALIZAR EL EJERCICIO

#### ELIGE -- CORRIGE -- COMPRUEBA

Empieza con el número uno, pero no continúes con el número dos, sino con que te indican en el ejercicio.

El número que elijas te dirá si la respuesta fue falsa o verdadera. No es necesario que escribas en los puntos suspensivos. Entrega a tu profesor, si éste lo exige, una lista de los números que vas eligiendo. El último ejercicio te dirá que es terminado.

1. Geología es una ciencia que se refiere al estudio del .....  
Elige:  
18. hombre  
7. planeta
2. Correcto.  
Largos períodos de la historia del planeta se llaman .....  
Elige:  
37. eras geológicas  
9. períodos prehistóricos
3. Correcto.  
La Era Geológica más antigua es la .....  
Elige:  
15. Paleozoica  
27. arcaica
4. Incorrecto  
Estudia:  
La historia narra los principales acontecimientos de las generaciones del pasado.  
La geología se refiere a las rocas de la tierra.  
La prehistoria se refiere a los acontecimientos más remotos ocurridos a las primeras generaciones.  
Geología trata de la evolución del planeta.  
Pasa al No. 1
5. Correcto.  
La Era Paleozoica es ..... a la Mesozoica.  
Elige:

- 27. anterior
- 35. posterior

6. Correcto.

El Período Terciario es . . . al Período Cuaternario

Elige:

- 26. posterior.
- 20. anterior

7. Correcto.

En los comienzos de la historia del planeta éste fue un cuerpo . . . . .

Elige:

- 30. sólido
- 3. gaseoso

8. Correcto.

Después de millones de años la masa de gases que formaban el planeta fueron . . . . .

Elige:

- 12. condensando
- 39. dilatando

9. Incorrecto.

Estudia:

Era geológica es un largo período que comprende muchos millones de años en la historia de nuestro planeta.

Una Era geológica se separa de otra por una tremenda conmoción física del planeta. Ejemplo: hundimientos o aparición de nuevas tierras.

Las Eras geológicas son cuatro: Azoica, Paleozoica, Mesozoica y Genezóica. Pasa al No. 38

10. Incorrecto.

Estudia:

En la Era Azoica solo existían tres continentes. Estos eran diferentes en forma y en posición a los continentes actuales.

Las primeras rocas se formaron de . . . . .

Elige:

- 36. residuos vegetales
- 13. lavas volcánicas.

11. Incorrecto.

Estudia:

La tierra fue hace millones de años una masa gaseosa en proceso de enfriamiento.

to. A lo largo de los milenios la tierra se convirtió en una esfera mineral sólida.

Los primeros océanos del planeta se formaron de la combinación de . . . . .

Elige:

- 21. anhídrido carbónico
- 29. oxígeno e hidrógeno

Correcto.

La vida no aparece en la Era Azoica porque hay exceso de . . . . .

Elige:

- 38. calor
- 28. frío

Correcto.

Los primeros continentes . . . fueron iguales a los actuales.

Elige:

- 36. no
- 34. sí

Incorrecto.

Estudia:

Nuestro planeta fue en un principio una masa de gases de altísimas temperaturas.

El planeta fue pasando de cuerpo gaseoso a cuerpo sólido por enfriamiento de las materias que lo constituían.

Azoica significa . . . . .

Elige:

- 39. sin vida
- 8. vida antigua

15. Incorrecto.

Estudia:

En su orden las Eras Geológicas son: Azoica, Paleozoica, Mesozoica y Ceneozoica.

También reciben el nombre de Arcaica, Primaria, Secundaria y Terciaria.

Paleozoica significa lo mismo que . . . . .

Elige:

- 35. Secundaria
- 5. Primaria

16. Incorrecto

Estudia:



La vida no se desarrolla en la Era Arcaica porque el calor sobre la superficie del planeta era excesivo.

La atmósfera, durante los primeros tiempos del planeta, contenía excesivos gases raros que no favorecían la aparición de organismos vivos.

Era Secundaria significa lo mismo que .....  
Elige:  
26. Paleozoica  
6. Mesozoica.

17. Incorrecto

Estudia:  
La Era Mesozoica se denomina también Secundaria (Vida media).  
Era Terciaria significa también Cenozoica (Vida nueva).

Los primeros mares se formaron de .....  
Elige:  
19. agua lacustre  
40. agua lluvia.

18. Incorrecto

Estudia:  
La geología estudia las rocas de la Tierra.  
La evolución de la Tierra como planeta forma su historia.  
La geología estudia la historia de nuestro planeta.

Las primeras nubes que cubrieron el planeta se formaron de .....  
Elige:  
33. oxígeno y de hidrógeno  
4. Gases metálicos.

19. Incorrecto.

Estudia:  
Mesozoica es la tercera Era Geológica.  
Mesozoica significa vida media.  
Las Eras Geológicas son cuatro: Arcaica, Primaria, Secundaria y Terciaria.  
Esta incluye el Período Cuaternario.  
Pasa al No. 37.

20. Correcto.

En la Era Arcaica no aparecen aún los organismos vivos porque la Tierra está todavía muy .....  
Elige:  
14. fría

2. caliente  
grande

Incorrecto.

Estudia:  
En la actualidad nuestro planeta es una esfera mineral y terrosa.  
En las grandes depresiones de la corteza terrestre se acumulan las aguas que forman los océanos.  
Hace muchos millones de años esta esfera mineral sólida fue una masa ligera y pesada.  
Durante los cuales se enfrió.  
Pasa al No. 7.

Correcto.

La vida aparece en la Era .....  
Elige:  
5. Azoica  
8. Paleozoica

Incorrecto.

Estudia:  
En la Era Azoica el planeta no era aún un lugar adecuado para el desarrollo de la vida.  
Durante los tiempos azoicos el planeta se convertía lentamente de masa gaseosa en cuerpo mineral sólido.

Las primeras plantas y animales aparecen en la Era .....  
Elige:  
35. Arcaica  
22. Primaria

Incorrecto

Estudia:  
Las Eras Geológicas son larguísimos períodos de tiempo durante los cuales el planeta evolucionó de esfera gaseosa a esfera mineral sólida y fría.  
Las Eras Geológicas fueron: Azoica, Paleozoica, Mesozoica y Cenozoica. Esta última incluye los períodos Terciario y Cuaternario.  
Largos períodos en la evolución de la Tierra se llaman

Eras .....  
Elige:  
2. geológicas  
9. históricas

25. Incorrecto.

Estudia:

Debido a las altas temperaturas que tenía el planeta durante la Era Azoica, no era posible la existencia de seres vivos.

La atmósfera que rodeó al planeta en la Era Azoica era pesada y contenía gases venenosos para los organismos animales.

Pasa al No. 12.

26. Incorrecto

Estudia:

La Era Terciaria se conoce con el nombre de Cenezoica.

La Era Cenezoica se divide en dos períodos: terciario y Cuaternario.

Todas las Eras geológicas se dividen en períodos.

En el último período de la historia de la Tierra, el Cuaternario, aparece el Hombre.

Este período es corto, pues solo comprende 25 mil años.

Las Eras geológicas comprenden muchos millones de años.

Hace pues poco tiempo que el hombre habita el planeta.

Pasa al No. 34.

27. Correcto.

Los primeros continentes se formaron de .....

Elige:

10. materiales marinos

34. lavas volcánicas.

28. Incorrecto

Estudia:

La vida no aparece en el planeta hasta la Era Paleozoica.

En la Era Azoica no hay organismos vivientes sobre la tierra.

Durante la Era Azoica se forma la corteza terrestre y los mares primitivos.

Las primeras formas de vida aparecen en la Era .....

Elige:

22. Paleozoica

25. Cenezoica.

29. Correcto

En los comienzos de la existencia de nuestro planeta éste fue un cuerpo .....

Elige:

3. gaseosos

21. líquido.

30. Incorrecto

Estudia:

En los principios de la existencia de nuestro planeta éste fue un cuerpo gaseoso de altas temperaturas.

Esta masa de gases se fue enfriando y volviendo un cuerpo sólido y frío.

La Tierra fue a principios de la Era Azoica una .....

Elige:

29. masa de gases

21. masa de agua

31. Correcto

TERMINO EL EJERCICIO

32. Incorrecto

Estudia:

Por enfriamiento una masa gaseosa puede convertirse en una masa sólida.

Hace millones de años nuestro planeta actual fue una nebulosa.

Hoy nuestra tierra es fría y sólida.

En los últimos tiempos de la Era Azoica el planeta recibía .....

Elige:

39. escasas

8. abundantes

33. Correcto

La Geología estudia la evolución del .....

Elige:

4. hombre

7. planeta.

34. Correcto

La Era Terciaria .....

Elige:

16. excluye

20. incluye.

35. Incorrecto

Estudia:

La era geológica es un largo espacio de tiempo en la historia del planeta.

El hombre actual vive en la Era Terciaria, período cuaternario.

Pasa al No. 3.

36. Incorrecto.

Estudia:

La lava es la materia líquida ardiente que sale de un volcán.

Las lavas de los primeros volcanes formaron la corteza terrestre.

La corteza terrestre constituye los continentes y los fondos marinos.  
Los continentes se forman de rocas volcánicas.  
Los primeros continentes fueron tres: dos en el hemisferio Norte y uno sobre el Ecuador.  
Pasa al No. 27.

37. Correcto.  
Cenezoica significa vida .....  
Elige:  
31. nueva  
17. media

38. Correcto.  
Un largo capítulo en la historia del planeta se llama .....  
Elige:  
24. Prehistoria  
37. Era Geológica

39. Incorrecto.  
Estudia:  
Todos los planetas actuales fueron primero nubes de gases ardientes.  
Los actuales planetas fueron cálidos y luego se enfriaron.  
En la tierra no existieron formas vivientes hasta la formación de los continentes y los mares.  
Pasa al No. 20.

40. Correcto.  
En la Era Mesozoica ..... aparece la vida.  
Elige:  
31. no  
19. sí.

### ERA TERCIARIA

Durante esta época continuaron los levantamientos de montañas alpidicas. Los continentes adquirieron una forma muy semejante a la actual. Se presentaron las zonas climáticas como las tenemos hoy.

La vegetación consistió en grandes praderas y bosques de variados árboles.

Predominaron las innumerables especies de mamíferos. Cada una se especializó en su forma de defensa. Los carnívoros desarrollaron fuertes colmillos y garras, los herbívoros pezuñas y largas patas para huír de los carnívoros a través de las llanuras herbosas.

Dentro del grupo de los grandes mamíferos se encontraban: el rinoceronte, el oso de las cavernas, el bisonte, los cérvidos, como el reno, y el mamut, antecesor del elefante actual.

Dentro del grupo mamífero cuadrúpedo se encontraban los primates. Estos eran los animales más completos. Vivían en los ár-

boles, tenían los dedos de las extremidades capacitados para agarrar los objetos: palos, frutos, etc.

Dentro de las 500 especies de primates se hallaban los grandes monos como el chimpancé, el gorila y el orangután. También otro grupo, el de los Homínidos.



Los homínidos tenían la capacidad de caminar erguidos y una tendencia al crecimiento del cerebro. Su mejor sentido era el de la vista. No vivía sobre los árboles pero sí en su cercanía para aprovecharse de frutos, semillas, aves y pequeños mamíferos habitantes de los bosques.

Los homínidos no habían evolucionado de los grandes monos. Cada línea se había separado de un tronco común diez millones de años atrás.

A lo largo del Terciario los homínidos se fueron diferenciando más y más de los demás primates. Los científicos opinan que de esta rama evolucionó el hombre.

Durante más de 100 años, cuando un biólogo inglés, Carlos Roberto Darwin, presentó la teoría de que el hombre había evolucionado de especies inferiores, ésta fue rebatida. Pero a medida que los paleontólogos realizan estudios de fósiles se acepta que el hombre actual evolucionó, como todas las especies, de formas simples a estructuras más complejas.

Durante el Cuaternario los homínidos emplearon cada vez mejor el cerebro como instrumento del pensamiento. Desde entonces el hombre utilizó su mente para resolver problemas en diferentes formas. El resto de las

especies los solucionaba siempre en la misma forma, es decir obraban solo por el instinto.

El hombre primitivo estaba dotado por Dios de la capacidad de pensar. Esto fue lo que lo diferenció de las demás especies.

Con una capacidad de razonar el progreso del hombre se aceleró durante el Cuaternario. Este progreso se manifestó en la forma de utilizar herramientas para ayudar su fuerza física. Creó armas muy rudimentarias para romper la piel de los animales y defenderse de ellos. Cada pequeño invento significaba un esfuerzo de su mente que lo conducía a un rápido desarrollo de su inteligencia. El desenvolvimiento de ésta lo condujo al descubrimiento de una vida espiritual que buscaba al Dios creador.

Los científicos opinan que la evolución física del hombre está terminándose, pero que el desenvolvimiento de la vida espiritual hasta ahora se está iniciando.

La humanidad en el siglo XX ha alcanzado un desarrollo tecnológico fabuloso, pero el desenvolvimiento de las cualidades del espíritu, que lo diferencian de las demás especies, es lento. Todavía los sentimientos de fraternidad universal, de amor auténtico por los semejantes, es muy limitado.

Las generaciones presentes y del futuro, sin abandonar la carrera que la humanidad ha iniciado en el desarrollo de las técnicas materiales, debe apurarse en el campo del progreso espiritual; de lo contrario el mismo tecnicismo lo conduce a su propia destrucción.

### AMBIENTE GEOGRAFICO DEL PERIODO CUATERNARIO

#### Concepto de ambiente geográfico

Podríamos decir que el ambiente geográfico es el escenario

o paisaje donde se desarrollan las actividades del hombre. En él se consideran muchos aspectos, pero principalmente el relieve, el clima, la vegetación y la fauna.

Un ambiente geográfico puede ser favorable o desfavorable al desarrollo del progreso humano.

Se considera como ambiente desfavorable aquel que tiene clima muy cálido o excesivamente frío, carece de agua o su suelo es improductivo.

Son favorables aquellos que

## En las Epocas Glaciales los hielos avanzaron hacia el Ecuador



poseen climas moderados sin ser excesivamente cálidos o fríos.

Un ambiente favorable al hombre tiene abundancia de corrientes de agua dulce; su lluviosidad es abundante sin ser excesiva; los suelos son fértiles y por lo tanto la vegetación y la fauna son variadas.

Nos interesa conocer cómo era el medio ambiente del planeta en el período cuaternario porque en él apareció el hombre.

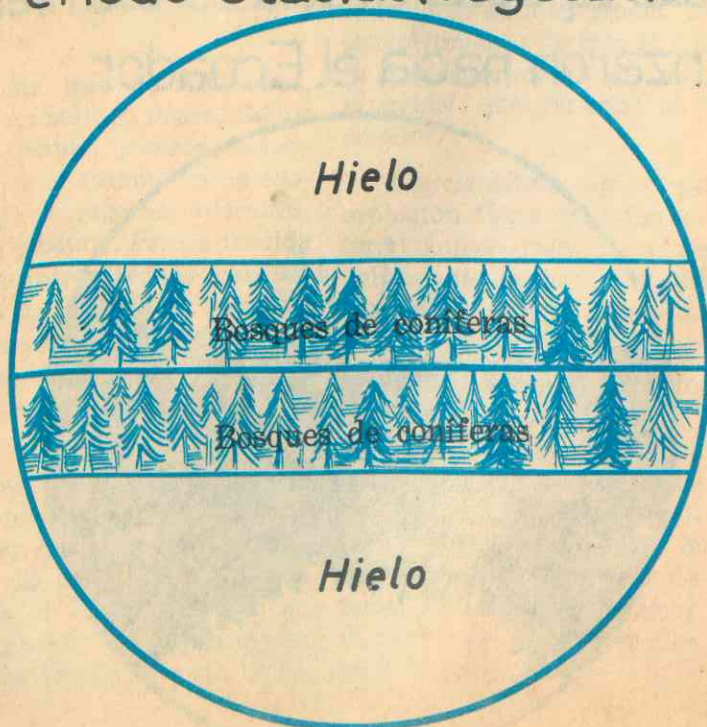
Durante el Cuaternario la tierra pasó por cuatro períodos de

enfriamiento que se han llamado PERIODOS GLACIALES.

Por entonces los actuales casquetes polares aumentaron de tamaño y se acercaron a los dos trópicos, sin llegar a ellos.

Las tierras de la Gran Bretaña, Alemania, Rusia y Canadá, situadas en el Hemisferio Norte, quedaron por miles de años cubiertas por gigantescas masas de hielo que provenían del casquete Polar Artico. En el Polo Sur existió un segundo casquete que cubrió el sur de Sur América. La nieve y los hielos cubrieron las

## Periodo Glacial (vegetación)



## En las Epocas Interglaciales los hielos retrocedían hacia los polos



altas montañas en la zona intertropical.

A cada época de enfriamiento seguía una de calor. Cuando disminuía el tamaño de los casquetes retrocedían los hielos hacia los Polos. Este retroceso dejaba al descubierto las tierras invadidas por los hielos. Fueron las épocas llamadas INTERGLACIALES.

Cada INTERGLACIAL duró miles de años. Nosotros vivimos en un período interglacial.

### Flora y Fauna de los Períodos Glaciales

Las tierras cercanas a los polos se cubrieron de hielos. En los límites de éstos sólo crecieron los musgos y los líquenes. Extensos bosques de pinos, arces y abedules cubrieron las regiones intertropicales.

Los enormes dinosaurios comenzaron a desaparecer.

Los grandes mamíferos viven cerca al Ecuador; los renos un poco más hacia el norte.



Las temperaturas de toda la tierra son bajísimas.

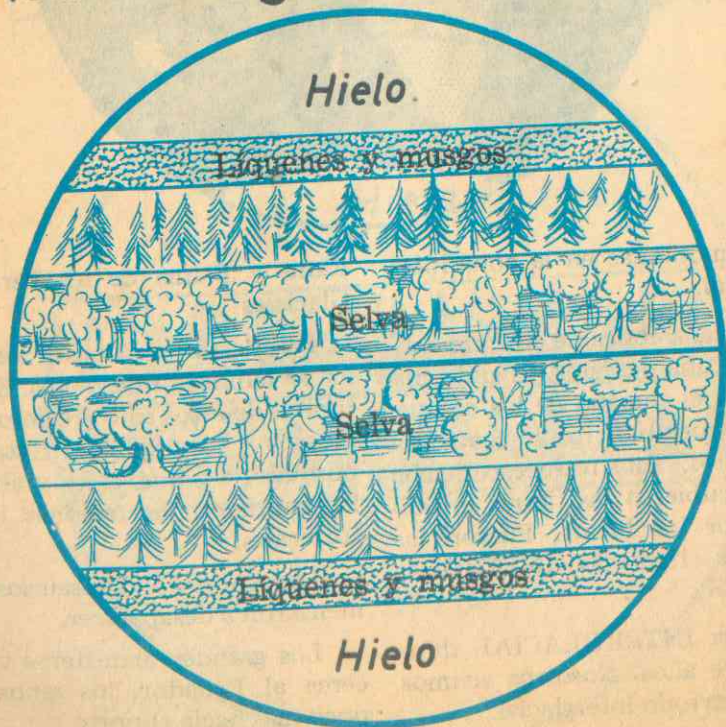
Los primeros hombres habitaron las cavernas de las cuales salían para cazar los mamíferos que les servían de alimento.

#### Flora y Fauna de los Períodos Interglaciales

La temperatura de la tierra sube y es semejante a la de hoy.

Los hielos se derriten y retroceden hacia los polos, los casquetes reducen su tamaño.

## Periodo Interglacial (vegetación)



Predominio de Coníferas

La retirada de los hielos deja tierras pantanosas con cavidades. Por lo tanto abundan los lagos y las corrientes de agua dulce.

En las tierras antes cubiertas por los hielos, aparecen árboles maderables, principalmente coníferas.

En las cercanías del Ecuador crecen selvas tropicales compuestas por palmas, helechos, lianas, plantas de hojas grandes y árboles inmensos.

En la región intermedia entre las selvas tropicales y la región de bosques de coníferas, crecen los pastos.

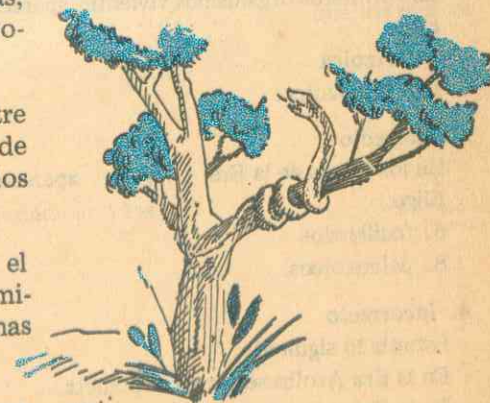
Los grandes mamíferos: el oso, el bisonte y el mamut, emigran al norte en busca de climas fríos.

En la región intertropical aparecen las especies que hoy exis-

ten en las zonas cálidas: insectos reptiles, aves, pequeños mamíferos. Las regiones pantanosas son moradas de gran cantidad de peces y aves acuáticas: patos, garzas, gaviotas...



Selvas Intertropicales



EJERCICIO No. 2

INDICACIONES PARA REALIZAR EL EJERCICIO

ELIGE - CORRIGE - COMPRUEBA

Empieza con el número uno, pero no continúes con el número dos sino con el que te indican en el ejercicio.

El número que elijas te dirá si la respuesta fue falsa o verdadera. No es necesario que escribas en los puntos suspensivos. Entrega a tu profesor, si éste lo exige, una lista de los números que vas eligiendo. El último ejercicio te dirá que has terminado.

1. En la Era . . . . . aparecen las primeras formas de vida.  
Elige:  
9. Arcaica  
8. Paleozoica.
2. Incorrecto  
Estudia lo siguiente:  
La vida surge en la era Primaria en forma de algas microscópicas y diminutos animales unicelulares.  
La Era Azoica no fue apta para la aparición de la vida sobre el planeta.  
Los primeros organismos vivos aparecen en la Era . . . . .  
Elige:  
4. Azoica  
13. Paleozoica.
3. Correcto  
En los mares de la Era . . . . . aparecen los primeros organismos vivos.  
Elige:  
6. fosilizados  
8. paleozoicos.
4. Incorrecto  
Estudia lo siguiente:  
En la Era Azoica se forma el planeta.  
En la Era primaria aparecen los primeros mares.  
En el mar aparecen los primeros seres orgánicos vivos y simples.  
En la Era Paleozoica aparecen las más rudimentarias formas de vida vegetal y animal; cicadáceas y grandes helechos son plantas.  
Pasa al No. 8.

5. Incorrecto  
Estudia:  
En la línea de evolución de los animales, los anfibios representan los esfuerzos hechos por los peces para adaptarse a vivir en la tierra y fuera del agua.  
Los anfibios evolucionan hacia los reptiles que son animales que pueden vivir en tierra y en el agua.  
Los peces respiran por branquias y los anfibios por pulmones.  
Los primeros vegetales fueron . . . . .  
Elige:  
17. cicadáceas  
23. algas marinas.
6. Incorrecto  
Estudia lo siguiente:  
Durante la Era Azoica la Tierra tenía temperaturas demasiado elevadas para poder ser habitada.  
Fue necesario que pasaran millones de años para que el planeta se enfriara y se formaran los primeros mares.  
Aparecen en ellos los primeros organismos vivos tanto vegetales como animales.  
Estos organismos aparecen en la Era Paleozoica.  
Pasa al No. 1.
7. Correcto.  
Los protozoarios aparecen . . . . . que los reptiles  
Elige:  
12. después  
18. antes.
8. Correcto  
Los animales unicelulares evolucionan hacia los . . . . .  
Elige:  
2. anfibios  
11. multicelulares.
9. Incorrecto  
Estudia lo siguiente:  
En los mares poco profundos del paleozoico aparecieron las primeras algas microscópicas.  
En las aguas quietas del paleozoico también aparecen animales unicelulares microscópicos.

Las primeras formas de vida aparecen en el .....

Elige:

- 3. paleozoico
- 6. secundario.

10. Incorrecto

Estudia:

Las primeras montañas son de la Era Arcaica.  
Las montañas se forman porque la tierra se enfría, se arruga y se pliega.  
Las primeras arrugas o pliegues se forman en la Era primaria.  
En el oriente de Colombia existen restos de montañas primarias.  
También las hay en Brasil, Canadá, Venezuela y Norte de Europa.  
Pasa al No. 39

11. Correcto.

Las plantas del Primario evolucionan hacia organismos más .....

Elige:

- 5. simples
- 7. complejos.

12. Incorrecto

Las plantas de mitades del Primario ..... poseen tallo

Elige:

- 14. no
- 19. sí.

13. Correcto

Los animales unicelulares evolucionan hacia organismos ..... complejos

Elige:

- 4. menos
- 11. más.

14. Incorrecto

Estudia:

Durante el Primario la vida se aloja en viviendas simples llamada Células.  
Durante la Era primaria aparecen en los mares animales de una sola célula llamados protozoarios.  
Los protozoarios son animales de una sola célula.  
En los mares primarios aparecen los protozoarios.  
En la historia de la evolución de las especies aparecen primero los protozoarios, luego animales de varias células, después los peces, luego los anfibios y más tarde los reptiles.  
Pasa al No. 7

15. Incorrecto

Estudia:

En la evolución de las especies animales y vegetales primero aparecen los peces y de ellos evolucionan los anfibios.  
Los animales del primario son los unicelulares, peces, anfibios, reptiles.

A lo largo de la Era Primaria los animales son cada vez organismos más .....

Elige:

- 24. complejos
- 16. simples.

16. Incorrecto

Estudia:

Los peces aparecen a mediados del Primario.  
Los peces ya poseen espinazo y respiran por branquias.  
Aparecieron algunos peces con pulmones. Estos pudieron respirar oxígeno y vivir fuera del agua.  
Estos peces con pulmones fueron los primeros anfibios.  
Anfibio significa que puede vivir en agua y en tierra.  
Para llegar a las costas los anfibios usaron sus aletas como medios de locomoción.  
Pasa al No. 18

17. Incorrecto.

Estudia:

La evolución de las especies vegetales se inicia con las algas unicelulares hacia la transformación de algas multicelulares.  
Aparecen luego las cícadáceas algunas de ellas gigantes.  
Las cícadáceas evolucionan hacia las coníferas.  
Las coníferas son plantas completas con hojas, tallo, raíz y frutos en forma de cono en donde se halla la semilla desnuda.  
Hacia finales del Primario la tierra se cubre de coníferas.  
Pasa al No. 25

18. Correcto

Los peces son ..... a los protozoarios

Elige:

- 15. anteriores
- 25. posteriores

19. Correcto

Los primeros animales fueron .....

- 18. unicelulares
- 14. policelulares.



20. Incorrecto.

Estudia:

Las primeras plantas fueron microscópicas algas que flotaban en las aguas de mares muy poco profundos.

Las especies vegetales y animales evolucionan hacia organismos más complejos.

De las algas que quedaban expuestas al aire y sol sobre las rocas costeras evolucionan plantas capaces de crecer en tierra.

Las primeras plantas que crecieron en tierra fueron las cicadáceas.

Las cicadáceas son plantas incompletas con tallo y hojas muy rudimentarios.

Los anfibios son formas evolutivas de los .....

Elige:

29. peces

21. reptiles.

21. Incorrecto.

Estudia:

Los primeros vegetales fueron algas marinas, no cicadáceas.

Hace millones de años solo existían animales de una sola célula.

Más tarde aparecen animales de dos, tres y más células, cada una con función diferente.

Los peces son ya animales de muchísimas clases de células cada una de esas clases especializada en determinada función.

Pasa al No. 11

22. Correcto.

Los primeros anfibios fueron peces que desarrollaron pulmones y pudieron vivir en .....

Elige:

37. tierra

30. agua.

23. Correcto.

A ..... de la Era primaria surgen los reptiles

Elige:

21. principios

7. fines.

24. Correcto.

La evolución de las plantas terrestres se inicia con las cicadáceas y se continúa

con las plantas unicelulares .....

Elige:

16. verdadero

25. falso

25. Correcto.

Durante la Era Primaria las plantas .....

Elige:

28. evolucionan

20. desaparecen.

26. Incorrecto.

Las cicadáceas se parecen a los helechos gigantes.

Las cicadáceas tuvieron tallo y raíz, pero carecieron de hojas, frutos y semillas.

Después del dominio de la cicadácea aparecen las primeras coníferas.

Las coníferas fueron plantas completas con un fruto en forma de cono.

Conífera significa planta que guarda su semilla al descubierto en un fruto en forma de cono.

Los anfibios son peces que aprendieron a respirar por .....

Elige:

30. branquias.

22. pulmones.

27. Incorrecto.

Estudia:

Las primeras formas de vida vegetal son algas unicelulares.

Toda planta de una sola célula que realiza todas las funciones orgánicas, evoluciona hacia plantas de varias células cada una con un tipo de función orgánica que cumplir.

Las coníferas son ..... a las cicadáceas

Elige:

29. posteriores

17. anteriores.

28. Correcto.

Anfibio significa .....

Elige:

37. doble vida: en el mar y en tierra

33. corta vida: en la tierra solamente.

29. Correcto.

Las cicadáceas son plantas ..... tallo

28. con

17. sin.

30. Incorrecto.

Estudia:

Para vivir en la tierra se necesitan pulmones.

Los anfibios son anteriores a los reptiles.

Anfibio es el animal que puede vivir en el agua y en la tierra.

¿Para vivir en el agua es necesario respirar por branquias?

Anfibio es un animal de doble vida: acuática y terrestre.

Los peces solo viven en el agua.

La rana es un anfibio.

Pasa al No. 28.

31. Correcto.

¿La vida se manifiesta primero en los animales multicelulares? . . . . .

32. sí.

39. no.

32. Incorrecto

Estudia:

Animal unicelular significa de una sola célula.

Los protozoarios son organismos microscópicos unicelulares.

De acuerdo con las leyes de la evolución de las especies los animales unicelulares aparecen primero que los multicelulares

Pasa al No. 37.

33. Incorrecto.

Estudia:

Los anfibios son animales que pueden vivir en el agua o en la tierra.

Los primeros anfibios fueron peces que desarrollaron pulmones y con sus aletas caminaron hacia la costa.

Las primeras formas vegetales fueron . . . . .

Elige:

22. algas

26. coníferas.

34. Correcto.

Felicitaciones. FIN DEL EJERCICIO.

35. Correcto

Las montañas mas antiguas del planeta fueron de la Era . . . . .

Elige:

34. Arcaica

10. Mesozoica.

36. Incorrecto.

Estudia:

Las tierras más antiguas del planeta se forman de las lavas volcánicas que expelían los conos volcánicos de la Era Azoica.

Mas tarde se formaron montañas por arrugamientos de la tierra.

Estas arrugas son las montañas de plegamiento. Estas se formaron en la Era Paleozoica.

Las primeras montañas se formaron en la Era . . . . .

Elige:

35. Paleozoica

10. Azoica.

37. Correcto.

Los protozoarios aparecen . . . . . que los animales multicelulares.

Elige:

38. después

39. antes.

38. Incorrecto

Estudia:

Los primeros animales que aparecen sobre el planeta son los unicelulares.

Después de millones de siglos los organismos unicelulares evolucionan hacia los animales multicelulares.

En la línea de evolución de las especies los animales de varias células aparecen

. . . . . que los unicelulares.

Elige:

32. primero

31. después.

39. Correcto.

Hacia el . . . . . de Colombia existen terrenos de la Edad Primaria

Elige:

36. Occidente

34. Oriente.

EJERCICIO No. 3

INDICACIONES PARA REALIZAR EL EJERCICIO

ESTUDIA - ELIGE - COMPRUEBA

Empieza con el número uno, pero no continúes con el número dos sino con el que te indican en el ejercicio.

El número que elijas te dirá si la respuesta fue falsa o verdadera. No es necesario que escribas en los puntos suspensivos. Entrega a tu profesor, si éste lo exige, una lista de los números que vas eligiendo. El último ejercicio te dirá que has terminado.

Estudia:

1. ¿En el período Cuaternario aparece el hombre?

Pasa al No. 2.

2. ¿En qué período aparece el Hombre? .....

Elige:

41. ¿En el Terciario?

46. ¿En el Cuaternario?

Estudia:

3. ¿Las etapas de enfriamiento del planeta se manifiestan por el crecimiento de los casquetes polares?

Pasa al No. 37

Estudia:

4. Los grandes mamíferos fueron:

El mamut, el oso cavernario, el bisonte, los grandes renos.

Pasa al No. 22.

Estudia:

5. Cada glaciación estuvo separada de la siguiente por etapas de calentamiento del planeta, llamadas interglaciaciones.

Pasa al No. 30.

6. ¿En qué período el planeta pasa por etapas de enfriamiento? .....

Elige:

43. ¿En el Cuaternario?

44. ¿En el Terciario?

Estudia:

7. El hombre apareció sobre el planeta durante el último período interglacial.

Pasa al No. 39.

8. Durante las etapas interglaciales, ¿cómo permanecieron las regiones templadas, llamadas también de latitudes medias? .....

Elige:

73. permanecieron cubiertas totalmente de hielo

74. permanecieron en parte libres de la cubierta de hielo.

Estudia:

9. Durante las etapas glaciales los bosques de coníferas cubrieron la región Ecuatorial.

Las regiones de latitudes medias se cubrieron en gran parte de hielos.

Pasa al No. 15.

Estudia:

10. Durante las etapas glaciales únicamente el actual cinturón ecuatorial estuvo libre de cubierta de hielos.

Pasa al No. 11.

11. ¿Qué parte del planeta permaneció libre de hielos durante la etapa glacial? .....

Elige:

65. el actual cinturón ecuatorial

67. los casquetes polares

69. los meridianos

70. los mares.

12. ¿Los casquetes polares conservaron sus dimensiones durante las etapas interglaciales? .....

Elige:

62. no

64. sí.

13. ¿Aumentaron de tamaño los casquetes polares durante las etapas interglaciales? .....

Elige:

63. sí, aumentaron de tamaño.

71. no, disminuyeron de tamaño.

Estudia:

14. Durante las etapas interglaciales los casquetes polares disminuyeron de tamaño, y las tierras de las regiones templadas o de latitudes medias quedaron libres de la cubierta de hielo.

Pasa al No. 2.

15. Los bosques de coníferas, ¿qué región cubrieron durante las etapas glaciales? .....

Elige:

- 77. las regiones de los polos
- 76. las regiones ecuatoriales
- 81. las zonas polares.

16. ¿Qué tipo de árbol tenían los bosques de las regiones ecuatoriales durante las etapas glaciales? .....

Elige:

- 78. coníferas
- 79. algas.

17. ¿De qué tipo de vegetación se cubrieron las regiones templadas o de latitudes medias durante las etapas interglaciales? .....

Elige:

- 83. coníferas
- 80. selvas tropicales.

18. ¿De qué se cubrieron las regiones templadas cuando en las regiones ecuatoriales hubo bosques? .....

Elige:

- 82. de hielos
- 81. de coníferas.

19. El período que corresponde a las etapas de enfriamiento del planeta fue: .....

Elige:

- 47. el secundario
- 48. el terciario
- 49. el cuaternario.

20. ¿Cuándo se extendieron los bosques de coníferas por las regiones templadas? .....

Elige:

- 86. durante las etapas interglaciales
- 89. durante el período secundario.

21. Durante las etapas interglaciales las regiones templadas se cubrieron con bosques de: .....

Elige:

- 90. cicadáceas
- 91. coníferas
- 92. algas marinas.

22. ¿Entre los grandes mamíferos se encuentra el mamut? .....

Elige:

- 99. no.
- 95. sí.

23. ¿Cómo se llama cada etapa de enfriamiento del planeta? .....

Elige:

- 56. interglaciales
- 60. glaciales

24. ¿Qué animales fueron contemporáneos de los primeros hombres? .....

Elige:

- 94. los dinosaurios
- 93. los grandes mamíferos.

25. ¿Fue el oso cavernario contemporáneo de los primeros hombres? .....

Elige:

- 100. sí
- 97. no.

26. ¿El cinturón ecuatorial durante las etapas glaciales estuvo de hielos? .....

Elige:

- 68. cubierto
- 66. libre.

27. ¿Conocieron los primeros hombres el bisonte? .....

Elige:

- 101. no
- 103. sí, si lo conocieron.

Estudia:

28. Durante las etapas interglaciales los bosques tropicales cubrieron el cinturón ecuatorial y los bosques de coníferas se extendieron por las zonas templadas. Pasa al No. 33.

29. Las tierras de las regiones templadas, ¿de qué quedaron libres durante las etapas interglaciales? .....

Elige:

- 72. de hielos
- 75. de bosques tropicales.

30. ¿Qué fueron las interglaciales? .....

Elige:

- 58. etapas de frío
- 57. etapas de calentamiento
- 61. etapas de lluvia.

Estudia:

31. Cada etapa de enfriamiento del planeta se llamó glacial.

Pasa al No. 23.

Estudia:

32. Los primeros hombres fueron contemporáneos de los grandes mamíferos.

Pasa al No. 24.

33. ¿Durante qué etapas el cinturón ecuatorial estaba cubierto de bosques tropicales? .....

Elige:

- 85. durante la etapa interglacial
- 84. en ninguna etapa

34. ¿Durante las etapas interglaciales los bosques tropicales cubrían los casquetes polares? .....

Elige:

- 88. no, el cinturón ecuatorial
- 87. sí, completamente

35. ¿Los mamuts y los grandes renos se consideran como grandes mamíferos? .....

Elige:

- 102. sí, tanto los mamuts como los grandes renos
- 104. los grandes renos sí, pero los mamuts no.

Estudia:

36. En el período cuaternario el planeta pasa por etapas de enfriamiento.

Pasa al No. 6

37. ¿Cómo se manifiestan las etapas de enfriamiento del planeta? .....

Elige:

- 50. por la llegada de los grandes mamíferos
- 51. por el crecimiento de los casquetes polares.

38. Cómo se manifestó el enfriamiento de la tierra por .....

Elige:

- 54. la presencia de grandes masas de hielo en los polos
- 59. por la formación de rocas primitivas.

39. ¿En qué etapa apareció el Hombre? .....

Elige:

- 96. durante la última etapa interglacial
- 98. durante la última etapa glacial

40. ¿El hombre apareció en el período terciario? .....

Elige:

- 42. sí
- 45. no.

41. No.

Te rogamos consultar nuevamente en el No. 1

42. Incorrecto.

Pasa al No. 1

43. Correcto.

Pasa al No. 19

44. Errado.

Es conveniente que regreses al No. 36

45. Muy bien.

Pasa por favor al No. 36

46. Correcto.

Pasa al No. 40

47. Requieres un nuevo estudio del No. 36

48. Equivocado.

Consulta en el No. 36

49. Felicitaciones

Pasa al No. 3

50. No. Es equivocada la respuesta.

Los grandes mamíferos fueron contemporáneos de los hombres primitivos en el período cuaternario.

Pasa al No. 3.

51. Muy bien  
Pasa al No. 38

52. Magnífico  
Se ha terminado el ejercicio.

53. Muy bien  
Se ha terminado el ejercicio.

54. Muy bien  
Pasa al No. 31

55. Con esta respuesta se ha terminado el ejercicio satisfactoriamente.

56. Una equivocación por falta de atención  
Estudia un poco más el No. 31

57. Bien. Bien.  
Pasa al No. 10.

58. Te has equivocado  
Regresa al No. 5

59. No. Las primeras rocas no corresponden a esa era.  
Pasa al No. 3 para aclarar el conocimiento.

60. Muy bien. Muy bien.  
Pasa al No. 5.

61. Creemos necesaria otra consulta al No. 5, pues las etapas de lluvias no caracterizaron el período interglacial.

62. Excelente.  
Pasa al No. 13.

63. No.  
Te rogamos estudiar el No. 14.

64. Un estudio más detenido del No. 14 te será de gran utilidad.

65. Calificación cinco.  
Pasa al No. 26.

66. Muy bien.  
Pasa al No. 14.

67. No.  
Te rogamos ver el No. 10.

68. No.  
Regresa al No. 10

69. Una consulta al No. 10 te sacará del error.

70. Los mares no tienen referencia correcta a esta pregunta.  
Estudia en el No. 10.

71. Bien.  
Avanza al No. 8.

72. Bien.  
Pasa al No. 9.

73. No están muy firmes tus conocimientos.  
Regresa al No. 14.

74. Excelente.  
Pasa al No. 29.

75. Los bosques tropicales no podían encontrarse en las zonas templadas durante las interglaciaciones.  
Pasa al No. 14.

76. Felicitaciones. Tu respuesta es correcta.  
Continúa con el No. 16.

77. Señalaste la respuesta incorrecta  
Pasa al No. 9

78. Bien. Bien.  
Pasa al No. 17.

79. Un repaso del No. 28 te informará que estás errado, que los árboles de hojas caedizas o caducas no cubrieron la zona ecuatorial durante las épocas de las glaciaciones. ¿Cuáles entonces?  
Vé el No. 9.

80. No. Esta respuesta corresponde a la primera parte de la pregunta y no a la segunda.  
Pasa al No. 9.

81. No.  
Repasa por favor el No. 9.

82. Continúa con el No. 28, ya que la respuesta es correcta.

83. Correcto.  
Pasa al No. 18

84. ¿Cómo que en ninguna?  
Corrígete volviendo al No. 28.

85. Pasa al No. 34.  
Felicitaciones.

86. Excelente  
Pasa al No. 21

87. No. Ni completa ni incompleta.  
Te rogamos estudiar con más atención el No. 28.

88. Magnífico  
Pasa al No. 20.

89. Sería muy conveniente estudiar más el No. 28.

90. No.  
Pasa al No. 28.

91. Bien contestado  
Pasa al No. 7.

92. "Las algas marinas", es una respuesta errada.  
Pasa al No. 28.

93. Perfectamente bien.  
Pasa al No. 4.

94. Inexacto.  
Pasa al No. 32.

95. Correcto.  
Pasa al No. 25.

96. Correcto.  
Pasa al No. 32.

97. Estudia nuevamente el No. 4.

98. Errado.  
Vuelve al No. 7.

99. Te rogamos regresar al No. 4.

100. Muy bien.  
Pasa al No. 55.

101. No.  
Pasa al No. 4.

102. Muy bien.  
Pasa al No. 53.

103. Muy bien.  
Pasa al No. 52.

104. Repasa tu estudio en el No. 4.

## Capítulo III

### ESQUELETOS HUMANOS MAS ANTIGUOS HALLADOS SOBRE LA SUPERFICIE DEL PLANETA

Cuándo y dónde aparecieron restos antiquísimos de hombres

Algunos científicos afirman que el hombre apareció en la era terciaria; otros que apareció en el Período Cuaternario, en el primer período interglacial.

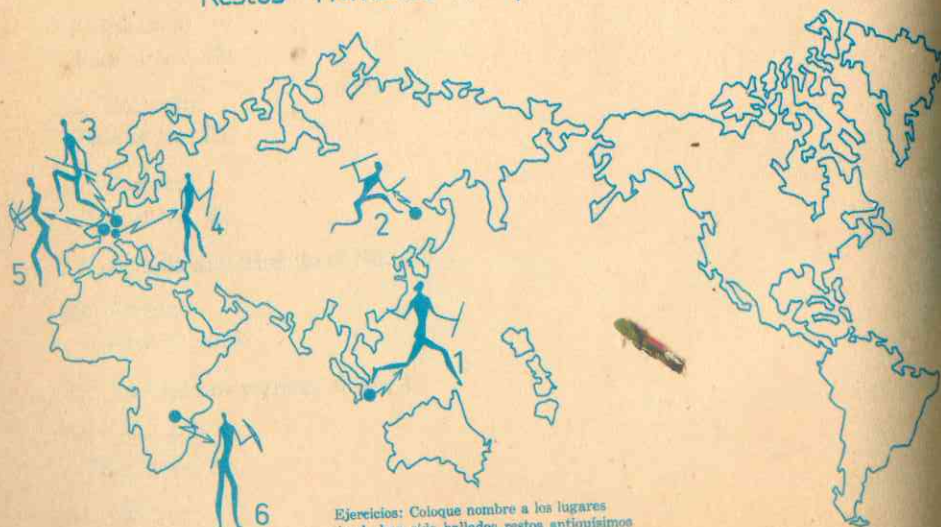
Estas son suposiciones o hipótesis presentadas por los científicos. En realidad es difícil afirmar con entera seguridad que el

hombre apareció por primera vez en este o aquel lugar. La Prehistoria es ciencia nueva susceptible de modificaciones.

Esqueletos humanos muy antiguos se han hallado en los siguientes lugares:

En JAVA en el año de 1891 un médico holandés, Eugen Dubois, encontró en terrenos terciarios restos de un esqueleto cuya

#### Restos Humanos Antiguísimos



Ejercicios: Coloque nombre a los lugares donde han sido hallados restos antiquísimos de hombres.

edad era de un millón de años. Este esqueleto representa al hombre más antiguo llamado EL HOMBRE DE JAVA.

A principios del siglo XX se hallaron restos humanos en una colina cerca a la ciudad de PEKIN en China; su antigüedad es de medio millón de años y ha sido llamado EL HOMBRE DE PEKIN. Este individuo era físicamente mejor conformado y probablemente más inteligente que el HOMBRE DE JAVA.

En 1907 hallaron restos de un hombre aún mejor conformado que los dos anteriores. Los restos



#### Hombre de Java

fueron encontrados cerca a una ciudad alemana llamada HEILDELBERG. Este hombre ha sido denominado por los científicos como el HOMBRE DE HEILDELBERG.

Más tarde en varios países de Europa Occidental se hallaron restos de una raza humana con una antigüedad aproximada de 150.000 años. Estos restos pertenecen a la raza de los NEANDERTALES. Estos hombres fueron de baja estatura, de cabeza grande e inclinada hacia adelante, de músculos fuertes. Junto a sus restos se hallaron armas de piedra tallada.



#### Neardenthal



Continuamente los arqueólogos están efectuando excavaciones. En diferentes partes del mundo: Nuevo México, Brasil, Tierra del Fuego, Australia y Africa, han hallado restos anti-  
quísimos.

Desde 1924 se iniciaron las excavaciones en el continente africano. En este año fueron hallados los restos de una especie que estaba más cerca del mono que del hombre. Era el cráneo de un niño de seis años que caminó erguido, su dentadura era humana, pero el cerebro era mucho más pequeño que el de un niño de la actualidad.

Desde 1924 se hallaron más restos de esta especie. Esta fue llamada de los Australopitecus (monos australes). A pesar de este nombre que le dieron, los Australopitecus fueron hombres porque junto a sus restos fueron hallados instrumentos primitivos de piedra y señales de que habían utilizado el fuego.

En 1959 los antropólogos ingleses Luis Leakey y su esposa hallaron el cráneo de un Australopitecus que vivió en el oriente de Africa hace unos dos millones de años. Fue cazador, recolector y construyó rudimentarias armas de pedernal.

Este hallazgo fue denominado como el "Hombre de Zing". Su mandíbula era muy desarrollada, su cerebro pequeño, su frente

aplanada hacia atrás, los molares muy desarrollados y su rostro no tenía forma de hocico como el del mono sino aplanado como una especie de pala.

El último hallazgo fue el de los restos de un hombre más antiguo que el de Zing. Fue encontrado en 1964 y presentaba las mismas características de los demás Australopitecus, pero más pequeño. Fue denominado el "Hombre de Kenia".

Los Australopitecus habrían sido mucho más antiguos que el hombre de Java, Pekín o Neandertal.

Por último los restos humanos más parecidos al hombre actual son los del HOMBRE CRO-MAGNON.

Los Cro-Magnones representan una raza de individuos inteligentes, altos, delgados y erguidos. Estos aparecieron hace solo 10.000 años.

Los Cro-Magnones mucho más adelantados que los Neandertales, fueron agricultores, ganaderos y construyeron poblados.

En conclusión: esqueletos completos o parte de ellos hallados en terrenos terciarios o cuaternarios, se han llamado los hombres de HEILDELBERG, de CRO-MAGNON, de JAVA, de PEKIN, nombrándolos por los lugares donde se han encontrado.

Repetimos que estos han sido los restos humanos más antiguos. No quiere decir que estos hombres hayan sido los primeros. En los fondos de los mares, tumbas de continentes hundidos, pueden reposar restos aún más antiguos.

En próximos días los investigadores pueden hallar restos anteriores a los de Neandertal, Heil-

delberg, Cro-Magnon, Java o Pekín.

Dejemos en claro dos hechos:

1 — Dios con su infinita inteligencia creó al primer hombre.

2 — Hasta hoy los científicos han hallado restos humanos de gran antigüedad.



Cro-Magnon

## Capítulo IV

### LA EDAD DE PIEDRA

#### PERIODO PALEOLITICO

A los Neandertales y Cro-Magnones, se les llama los "Hombres de la Edad de Piedra", porque por miles de años cazaron y pescaron empleando principalmente armas y objetos hechos de este material.

La edad de piedra fue la primera etapa de la historia del hombre sobre el planeta; su duración es de muchos milenios y termina cuando el hombre empieza a conocer y emplear los metales.

La edad de piedra se divide en dos períodos: PERIODO PALEOLITICO Y PERIODO NEOLITICO.

En el Período Paleolítico, el hombre apenas talla toscamente la piedra; en el Neolítico aprende a pulirla y perfecciona sus utensilios y armas.

El hombre paleolítico es nómada; el hombre del Neolítico reside en un lugar fijo, es sedentario. Conoce este hombre la agricultura, la ganadería y practica un activo comercio.

El hombre empleó muchos siglos para pasar de cazador nómada

de a agricultor sedentario. El período de la piedra pulida termina para un pueblo cuando éste descubre el uso de los metales.

Algunos pueblos entraron primero al período Neolítico y pasaron luego a la edad de los metales; otros avanzaron con más lentitud. No todos los hombres primitivos trabajaron la piedra. Algunos ni siquiera la poseían pero tallaron objetos y armas en hueso, madera y colmillos de animales, similares a los objetos elaborados por los pueblos que usaron la piedra.



#### Cómo vivía el hombre del Paleolítico

Existieron hombres paleolíticos en Asia, Europa, Africa y América. No interesa tanto el término paleolítico sino saber que en el mundo entero los hombres tallaron en forma similar armas y utensilios de piedra, hueso o marfil.

El hombre Paleolítico vagaba en grupos pequeños por las llanuras cercanas a los ríos. Era un nómada; escogía las llanuras porque su clima era menos frío que el de las regiones altas; buscaba la cercanía de los ríos porque éstos le proporcionaban peces para su alimento y el agua dulce como bebida.

El hombre Paleolítico dormía al aire libre en los períodos interglaciales, al pie de las grandes pie-

dras que lo protegían de los vientos y lo favorecían del ataque de los grandes mamíferos.

Es posible que permaneciera varios días o meses en un lugar hasta agotar las raíces, plantas, semillas y frutas, las cuales aprovechaba para su alimento.

El hombre Paleolítico fue recolector, porque recogía frutos, semillas y hojas. En los períodos glaciales de intenso frío se refugió en las cavernas, y luchó fuertemente con los grandes mamíferos para derrotarlos y sacarlos de ellas.

El primitivo vivió de los bienes que la naturaleza le brindaba; fue pescador, cazador y recolector de plantas y semillas.

El hombre Paleolítico fue: nómada, recolector, cazador y pescador.

*El hombre del Paleolítico aprende a defenderse con estacas y piedras.*

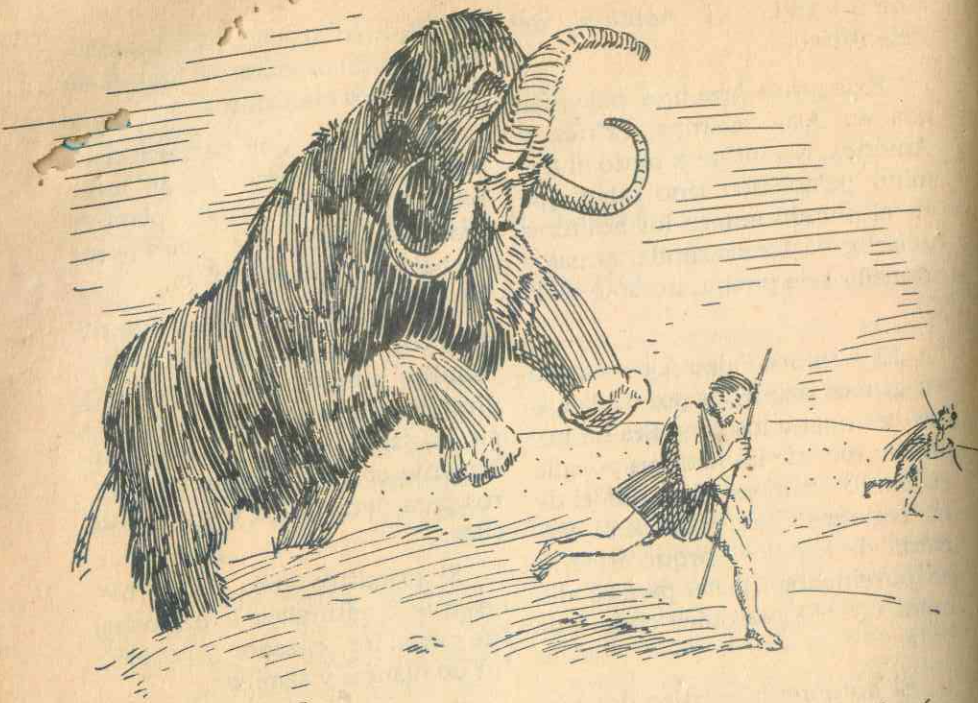
#### Las primeras armas

Los primeros tiempos del hombre prehistórico en cualquier parte del mundo fueron difíciles. El primitivo para conseguir su alimento debía atacar animales mucho más grandes que él.

El mamut, el oso, el bisonte, el antílope, eran más fuertes que el hombre paleolítico. Este era

más débil físicamente, pero se diferenciaba de los animales en que era inteligente y capaz de resolver los problemas que se le presentaban en su vida primitiva.

El animal no tenía inteligencia; obraba por instinto y siempre en la misma forma; al hombre se le ocurrían varias respuestas para un mismo problema.



Así por ejemplo cuando el hombre se vio atacado por un gran mamífero, alzó una piedra del suelo y la arrojó al animal o usó una rama para asustarlo y el animal huyó.

Desde este momento el prehistórico adquirió su primera ventaja sobre los grandes mamíferos.

Por muchos siglos el individuo del Paleolítico empleó las piedras para defenderse o las ramas de los árboles.

Tarde, muchos siglos después, el hombre paleolítico tuvo una inteligente idea. Había observado

que las piedras con filo herían más al animal, pero no siempre encontraba piedras con aristas entre los cantos rodados del camino y golpeó la piedra recogida con otra más dura para darle forma. Con esta sencilla idea dio un paso más en el dominio del medio.

Ya no necesitaba buscar en los suelos una piedra con aristas, ahora podía desbastarla y darle la forma deseada.

Empleó las piedras labradas para afilar las ramas de los árboles y sacarles punta, con lo cual creó las primeras lanzas, muy rudimentarias, pero que fueron

útiles para herir los grandes mamíferos.

La rama de punta aguzada a modo de lanza, permitía al primitivo herir al mamut o al oso a mayor distancia y por lo tanto quedaba fuera del peligro del ataque cercano del animal.

**Evolución de las armas y utensilios de piedra.**

Las primeras hachas de piedra se confunden fácilmente con cualquier canto rodado, por su irregularidad e imperfección.

El primitivo europeo, asiático, africano o americano, labró a golpes de piedra las llamadas Hachas de Mano que tenían forma triangular u ovalada.

Años más tarde entendió que era más fácil manejarlas si desbastaba un extremo del hacha en forma que tuviera una parte angosta para asirla.

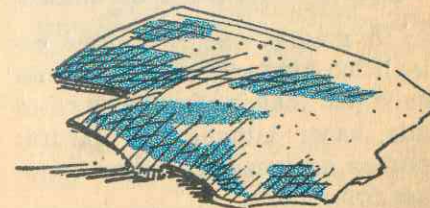
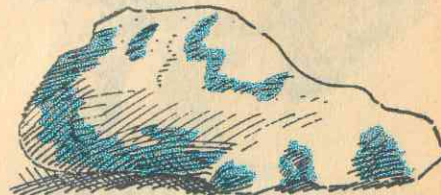
El hombre no se contentó con hacer hachas de piedra, sino que construyó también raspadores para quitar la piel a los animales que cazaba.

Cuántos siglos debió emplear el hombre del Paleolítico para aprender que el hacha con un mango de madera golpeaba con muchísima más fuerza.

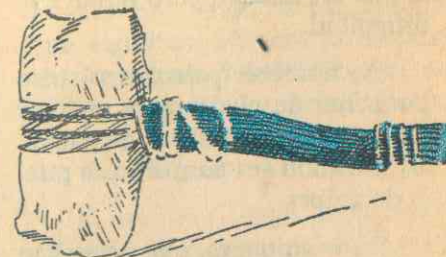
El primitivo *enmanga las hachas* ligando la piedra a un trozo



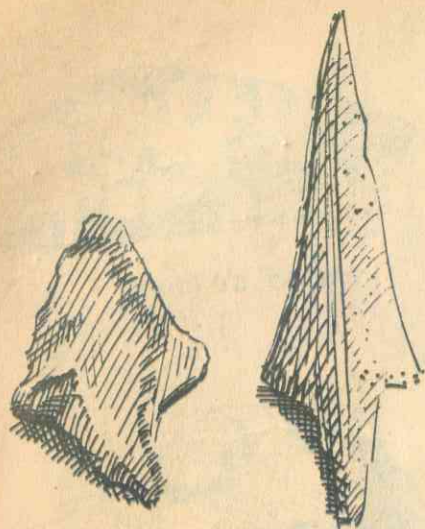
**Hacha de mano**



**Raspador**



**Hacha enmangada**



## Puntas de flecha

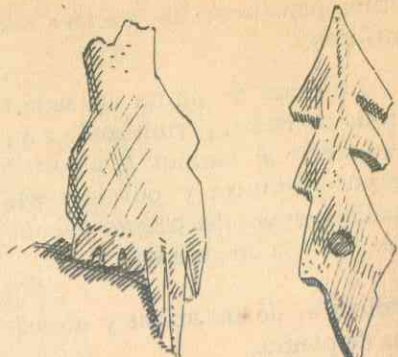
de madera por medio de fibras vegetales o tendones de animal.

A medida que el hombre paleolítico perfeccionó sus hachas encontró mayor número de cosas que hacer labrando la piedra: puntas de lanza, cuchillos, arpones con ranura.

Inventa arpones con ranuras, los cuales penetraban fácilmente la piel del animal, pero salían con dificultad.

El hombre paleolítico hizo punzones de piedra para esculpir sobre las rocas dibujos de animales trazando sus contornos a punta de golpes.

Estos animales, que no se han borrado aún de dichas rocas, per-



Peine Punta de arpón

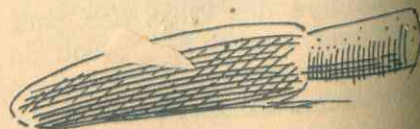
miten reconstruir aspectos de la vida del prehistórico.

Durante los períodos glaciales cuando el hombre se vio obligado a vivir en las cavernas, tuvo tiempo para mejorar las técnicas en la elaboración de armas.

Las primeras armas fueron hechas de cuarzo y más tarde de sílex, piedra más resistente.

El primitivo empleó los colmillos del mamut, las astas del reno y los huesos del bison para fabricar sus armas.

La mayor parte de los pueblos de Europa, Asia, América y Africa, tuvieron un período Paleolítico o de la piedra tallada.



Cuchillo

Unos lo viven y siguen adelante progresando; otros se estancan en él. Durante el Paleolítico el hombre elaboró objetos y armas de madera pero de ellos no han quedado restos.

## El aprovechamiento del fuego

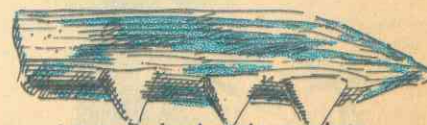
Es probable que los hombres conocieran el fuego por las erupciones volcánicas y por los incendios que en los bosques provocaba la caída de rayos.



Más tarde comprenden que el fuego es útil para calentarse por medio de hogueras. Probablemente es la mujer quien se encarga de cuidar fuego permanente mientras espera los cazadores en lugares provisionales cerca de los ríos o a las grandes cavernas.

El prehistórico empleó muchos siglos en aprender a producir el fuego y es posible que lo descubriera por casualidad al frotar dos piedras.

Los métodos para conseguirlo fueron variados, entre ellos están:



Herramientas de madera

Por frotamiento de dos piedras hasta producir chispa o haciendo girar un trozo de madera entre dos maderos atados.

La importancia del descubrimiento del fuego es tan grande que significó un enorme avance en el progreso del hombre Paleolítico. Cuando el prehistórico lo produjo a voluntad, sus condiciones de vida mejoraron mucho.

El uso del fuego a voluntad fue para el hombre paleolítico lo que para el hombre del siglo XX

el descubrimiento de la energía atómica.

Después del dominio de estas fuentes de energía, tanto del fuego como de la energía atómica, los inventos se han multiplicado.

### Inventos del hombre primitivo después del descubrimiento del fuego

Las fogatas para calentarse.

Uso de antorchas para alumbrarse, defenderse y atacar a los animales en los desfiladeros; para expulsar a los osos y otros animales de las cavernas.



El Hombre obtuvo fuego por frotamiento

Para variar la alimentación porque la carne y otros alimentos son cocidos.

Para derretir las grasas animales, las que mezcló con tinturas vegetales para pintar sobre las rocas.

La luz permitió al primitivo recorrer las oscuras galerías de las cavernas, pintando y grabando en



sus paredes maravillosos dibujos de animales.

Ahueca los troncos de los árboles para hacer las primeras canoas.

Endurece los cestos recubiertos de barro lo cual prepara el gran invento del Neolítico: la cerámica.

### Inventos del hombre del siglo XX después del descubrimiento de la energía atómica.

Armas de ataque y defensa poderosas.

Cohetes intercontinentales.

Satélites artificiales.

Submarinos atómicos de gran rapidez.

Aviones y trasatlánticos atómicos.

Plantas de energía que sin usar carbón, energía eléctrica o petróleo, proporcionan luz y calor a zonas industriales y ciudades.

## EL HOMBRE PALEOLITICO PRACTICO LA CAZA, LA RECOLECCION DE PLANTAS Y LA PESCA PARA OBTENER SUS ALIMENTOS

### La Caza

Para los hombres del siglo XX la caza es un deporte, pero ella fue por miles de años el principal medio de sustento de la humanidad.

Los hombres del Período Paleolítico vivían de la caza del mamut, del oso, del bisonte, del reno, del búfalo, del venado y otros animales.

Llevaban una vida errante o nómada; las distancias recorridas eran enormes porque tenían que seguir el rastro a los animales y también buscar lugares donde éstos abundaran.

El hombre paleolítico no tuvo residencia fija, no construyó habitaciones durables, no tuvo interés en inventar muchos utensilios, porque en sus viajes estorbaban.

Se defendía con pocas cosas, un hacha de piedra, una lanza o un arpón.

Se alimentaba, después de las largas persecuciones, de los animales y dormía donde el cansancio lo rindiera.

Los grupos u hordas de hombres paleolíticos practicaron más tarde la caza colectiva en que todos los miembros del grupo participaban en la persecución del

animal. Cada miembro tenía un oficio especial: unos dirigían el animal a un desfiladero; las mujeres y los ancianos agitaban pieles o antorchas para asustarlo y obligarlo a correr en la dirección deseada; los hombres jóvenes mataban al animal; las mujeres separaban las pieles que se utilizaban para el abrigo y el vestido.

Esta manera de cazar en grupo muestra una primitiva organización social donde cada miembro tiene deberes que cumplir.

Los primitivos fueron principalmente cazadores en las regiones donde abundaban los mamíferos grandes o pequeños. En las planicies de Norte América y Europa, en las llanuras cálidas de Sur América, en las llanuras asiáticas, el hombre se alimentó y vistió de la caza por miles de años.

### La recolección de plantas

Es posible que las mujeres iniciaran la recolección de plantas, semillas y frutos, en tanto que el hombre practicaba la caza.

Las plantas y semillas sirvieron de alimento en los días en que no era fácil hallar animales para cazar.

Las mujeres del Paleolítico ayudaban no solo a recolectar plantas, sino también animales pequeños tales como gusanos, cucarabras, cucarrones y lagartijas; aquellas agrupaciones que vivían cerca del mar, podían recoger camarones y langostas.

La mujer del Paleolítico observó con cuidado el desarrollo de las plantas y más tarde en el Período Neolítico comprendió el principio de la germinación, esto es, que de las semillas salen las plantas. Se convirtió entonces en agricultora.

#### La Pesca

Los pueblos costeros o aquellos que cruzaban frecuentemente regiones ricas en ríos, practicaron la pesca.

Pescaron con la mano y usaron luego los arpones y lanzas con punta de hueso.

A finales del Paleolítico, después de la última glaciación, el hielo empezó a retroceder hacia los polos.

#### EL MESOLÍTICO

Se llama Mesolítico a los últimos milenios del Paleolítico, cuando el medio ambiente cambió y por lo tanto la forma de vida de los hombres.

El Mesolítico es una etapa de transición entre el Paleolítico y



en el Neolítico, por esto presenta caracteres de ambos períodos.

Durante el Mesolítico el hombre es pescador y cazador de aves, tejedor de cestos y elaborador de rudimentarias vasijas de cerámica.

En el Mesolítico terminó una etapa glacial y se inició una interglacial. El hielo de los casquetes polares empezó a retroceder hacia los polos, es decir, a licuarse en sus bordes.

Las regiones, antes cubiertas por una poderosa coraza de hielo, se convirtieron en zonas pantanosas.

Poco a poco a lo largo de los milenios las tierras antes cubiertas por los hielos, se vistieron de florestas y crecieron bosques de sauces y abedules. Con el cambio de clima, la flora y la fauna también se transformaron.

Los grandes mamíferos que durante milenios habían alimentado al hombre, fueron desapareciendo. Esto obligó al hombre paleolítico a pescar más y cazar menos.

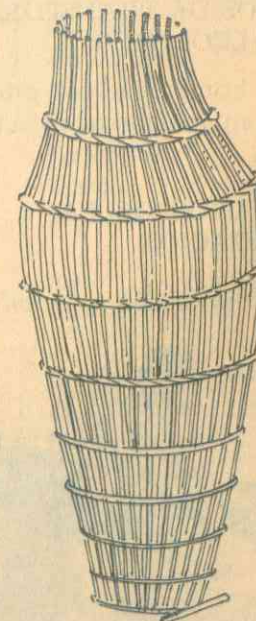
Como se ha dicho, el cambio climático influyó en las actividades del hombre. Este, que se había refugiado en las cavernas, empezó a vivir al aire libre en los límites de los bosques cerca de los ríos.

Frente a las necesidades de la actividad pesquera, el hombre inventó el anzuelo y ganchos de hueso, empleando tendones de animales.

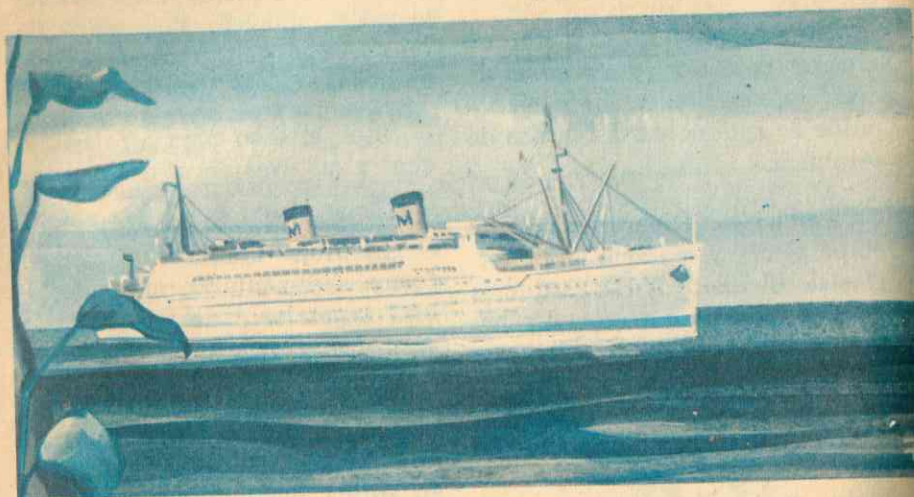
Ideó el arco para arrojar flechas a las aves acuáticas y a los peces.

La mujer aprendió a tejer en forma rudimentaria, redes de fibras vegetales o de tendones de animales.

Se tejieron con ramas flexibles de abedul las Nasas, que son una especie de cestos alargados en forma de embudo y que se utilizaron para coger los peces.



La Nasa



### MEDIOS DE TRANSPORTE EN EL PALEOLITICO

El hombre actual cruza los mares en verdaderos palacios flotantes.

### PRINCIPIOS DE LA NAVEGACION

La navegación principió cuando



do el hombre tuvo el problema de cruzar ríos o lagos y cuando observó que los troncos flotaban.

Tuvo entonces un pensamiento inteligente: Se le ocurrió cruzar el río y atravesar lagos montándose en un tronco flotante.

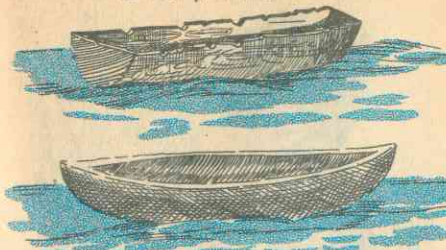
Más adelante uniendo varios troncos ideó la balsa.

El primitivo utilizó el fuego o



Balsa

Canoa primitiva



el hacha para ahuecar los troncos y hacer canoas.

### El adorno y los vestidos

El adorno aparece en los pueblos paleolíticos con dos fines:

1º. Es una forma de distinguirse dentro del grupo, de demostrar autoridad o alta posición dentro de su sociedad.

2º También se adorna para embellecerse.

El estudio sobre pueblos paleolíticos actuales prueba que el hombre primitivo se pinta, se hace tatuajes, se perfora las orejas, los labios y la nariz para colocarse discos, aretes, varillas de hueso o marfil, con el objeto de destacarse.

Adornos de los primitivos.

#### 1. Objetos.

- Collares
- Pectorales
- Tiaras
- Pendientes
- Cinturones
- Diademas
- Pulseras
- Narigueras
- Ajorcas
- Alfileres

#### 2. Colorantes. Blanco - Rojo - Negro

- Cara
- Cuerpo

#### 3. Deformaciones

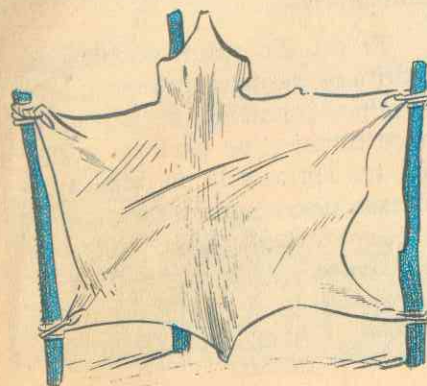
- Cráneo - alargamiento
- Extremidades - ataduras
- Nariz - fractura
- Cuello - anillos
- Piel - cicatrices
- Labios - discos

#### 4. Mutilaciones

- Falanges
- Orejas
- Dientes

#### 5. Tatuajes

Desde principios del Paleolítico el hombre se viste para defenderse contra el frío. Los primeros vestidos fueron la piel cruda de los animales.



Mampara

Más tarde trató de acomodar mejor la piel sobre el cuerpo a manera de manta, haciendo agujeros con leznas o punzones de piedra y pasando por ellos tendones de reno. A finales del Paleolítico ideó la aguja de hueso y aprendió a curtir las pieles.

Algunos pueblos hicieron túnicas de cortezas de árbol, uniendo los trozos de éstas después de abrindarlas con agua.

Los refugios del hombre paleolítico

El primitivo dormía al amparo de las grandes rocas. Como no siempre encontró grandes piedras donde guarecerse contra el viento, inventó una mampara, es decir, clavó en el suelo dos estacas



El Hombre habitó las cavernas

y colocó pieles que formaran un muro contra el viento.

También hizo excavaciones en las laderas y cuevas de las montañas. Habitó las cavernas.

La vida nómada del hombre paleolítico no le permitió progresar en la construcción de viviendas.

## LAS INDUSTRIAS

Las industrias que el hombre paleolítico desarrolló no fueron muchas, pero las pocas que tuvo fueron la base de las numerosas técnicas que se desarrollan en el neolítico, se perfeccionan en la edad de los metales y forman el fundamento de las grandes industrias de hoy día.

1 — La elaboración de armas y utensilios de piedra que el primitivo elaboró por el lento método del desbaste, fue el origen de

miles de objetos que hoy posee la civilización, tales como cubiertos de mesa, herramientas de acero, tornos y cinceladores eléctricos...

2 — La preparación de pieles originó las diversas industrias del cuero: elaboración de calzado, carteras, maletas.

El hombre paleolítico aprendió a suavizar las pieles crudas raspándolas, humedeciéndolas, comprimiéndolas, pedazo por pedazo con sus manos, masticándola para abrindarla y hacerla más flexible.

Los pueblos asiáticos llegaron

a fabricar el fieltro que hacían de lana y pelo de animales, humedeciendo y comprimiendo estos materiales hasta formar una masa compacta, de la cual hacían más tarde gorros y mantas.

3 — La cestería. A finales del Paleolítico, muchos pueblos tejían cestos de ramas flexibles. Con las fibras hicieron muchos objetos y recipientes, tales como cestos, objetos de adorno y nasas para pescar.

La cestería dio origen a dos de las más grandes industrias de la civilización actual: la textil y la de cerámica.

## PRIMERAS CONQUISTAS ESPIRITUALES DE LA HUMANIDAD

*El espíritu del hombre posee bienes por los cuales daría todas sus riquezas materiales antes de perderlos.*

Todo individuo posee, ama y respeta ciertos bienes que no son materiales. Su libertad de acción, el sentimiento religioso, la capacidad de captar la belleza del universo, la habilidad para expresar esta belleza por medio de una obra de arte, el sentimiento familiar, la capacidad de organización social por medio de normas que ordenen los actos de cada individuo en beneficio del grupo y la expresión del pensamiento por medio del lenguaje.

Estos bienes espirituales han sido adquiridos lentamente por el hombre. A medida que una sociedad avanza y se perfecciona, va aumentando el número de sus riquezas espirituales.

## COMO APARECE EL SENTIMIENTO RELIGIOSO

El sentimiento religioso es natural en todo hombre. La idea de un ser creador todopoderoso del cual depende, pronto aparece en el hombre paleolítico.



Cuando los primitivos se enfrentaron con las fuerzas de la naturaleza y con aquellos hechos que no comprendían, tales como tempestades, terremotos, rayos, truenos, salida del sol, abundancia o escasez de animales de caza, llegaron a la creencia de un ser superior que rige el Universo.

En los tiempos actuales el hombre por medio de la razón o pensamiento inteligente, ha llegado al conocimiento de la existencia de un Dios único, común a toda la humanidad, aun cuando reciba diferentes nombres en cada religión.

## CARACTERISTICAS DE LAS RELIGIONES PRIMITIVAS

### 1º -- Prácticas de Magia

En los lejanos tiempos de la prehistoria, el primitivo mezcló la religión con la magia. Por esta razón labró en sus armas la cabeza de un animal, porque creía que esto lo haría mejor cazador.

También inventó palabras que al ser pronunciadas evitarían un desastre o la mala suerte.

Trató además de adivinar y creyó en los amuletos que proporcionan buena suerte. La adivinación, los amuletos, las palabras con poder sobrenatural, son prácticas de magia de los primitivos.

La magia y la ciencia son dos sistemas diferentes que la mente del hombre utiliza para explicarse los fenómenos que ocurren en la naturaleza.

El primer sistema es usado por el hombre primitivo, cuya mente está poco desarrollada.

El hombre primitivo observa por ejemplo la lluvia.

El desconoce las causas que producen el fenómeno de la lluvia y trata de explicarse el hecho imaginando que llueve cuando el brujo del grupo social ordena a la lluvia que descienda.

Por el segundo sistema el hombre por medio de la razón, o pensamiento inteligente, ha descubierto que llueve porque hay un ciclo del agua en la atmósfera, ciclo que se inicia con la evaporación, se continúa con la condensación en nubes y se termina con la precipitación en forma de pequeñas gotitas de agua.

### El Shamanismo

El shamán o brujo fue el encargado de las prácticas de magia.

Este fue un individuo muy observador de los hechos de la naturaleza y muy inteligente.

Poseía algunos conocimientos científicos que había recibido del brujo anterior gracias a una educación especial que había recibido de éste.

Cada hechicero preparaba a su sucesor tomándolo desde muy niño bajo su cuidado.

Al pequeño aprendiz de brujo le eran transmitidos todos los conocimientos sobre plantas, medicina, meteorología y demás ciencias que todos los hechiceros anteriores habían descubierto a lo largo de miles de años y por medio de numerosas experiencias.

El shamán guardaba la herencia cultural de la humanidad.

Sus conocimientos lo capacitaron para dominar y dirigir el grupo social.

Los miembros de la agrupación lo consideraban como intermediario entre las divinidades y los hombres.

El shamán no trabajaba como el resto de los miembros del grupo.

Vivía de las ofrendas que el pueblo hacía a las divinidades.

Sus horas las dedicaba al estudio de las plantas, los astros y todo fenómeno natural.

El hechicero fue el primer médico de la sociedad.

El shamán acumuló conocimientos y riquezas durante el paleolítico.

En el neolítico y en la Edad de los Metales la clase sacerdotal, que se había originado en el Shamanismo orientó y dirigió las actividades de las sociedades humanas.

### 2º -- El Animismo

La segunda característica de las religiones primitivas, es el animismo que consiste en imaginar que cada objeto o animal tiene un alma o espíritu que puede atacar o favorecer al hombre.

Los esquimales de hoy nunca rescatan a los naufragos por temor al espíritu de las aguas, el cual podría enfurecerse al perder su presa.

La caverna de Altamira en España, donde están dibujados grandes bisontes, pudo ser el sitio adonde iban los hombres prehistóricos para adorar al espíritu del bisonte con el objeto de que les comunicara destreza y buena suerte en las actividades de la caza.

### 3º -- Culto a los antepasados. Creencia en un Totem

El Totem es la figura de un animal o planta, que representa el espíritu de un antepasado.

Los prehistóricos creían que el Totem protegía mucho al grupo social, siempre y cuando se respetaran ciertas prohibiciones que el Totem imponía y que se llamaban Tabús.

### 4º -- Creencia en una vida después de ésta.

La mayor parte de los pueblos primitivos creyeron en otra

vida posterior a la muerte. Enterraban a sus muertos con armas y alimentos; algunos pueblos enterraban con ellos a sus mujeres para que los acompañaran en el largo viaje hacia la eternidad.

Respetaron y divinizaron las formas de la naturaleza: ríos, mares, cielos, bosques, fuentes, tempestades.

### EL ARTE EN EL PALEOLÍTICO

Los primeros artistas de la humanidad fueron pintores y escultores. Las primeras manifestaciones artísticas son estatuillas femeninas hechas en piedra y hueso.

El hombre prehistórico europeo, esculpió la cabeza de animales como el caballo, el bisonte y el ciervo en las astas de reno y en hueso de animales.

La más alta manifestación artística del paleolítico, es el dibujo.



Caballo herido (Gruta de Lascaux - Francia)



jo. Sobre las oscuras paredes de las cavernas los artistas de hace más de 40.000 años, dibujaron por medio de incisiones figuras de animales comunes en esos días, como bisontes, mamuts, caballos, renos y ciervos.

Hacían las incisiones con un punzón de piedra que era golpeado, tal como trabaja el escultor de hoy.

Hecho el trazo aplicaban colores, los cuales extraían de los

vegetales o de las tierras, disolviéndolos en grasas animales. Usaron principalmente el negro, el blanco, el rojo y el amarillo.

Las cavernas situadas en la Europa Central y del Sur, desde España hasta Rusia, el Norte de Africa y el Sahara, están decoradas con dibujos del hombre Paleolítico.

Este tipo de dibujo se ha llamado Pintura Rupestre o de las rocas. La palabra Rupes quiere decir en latín roca. Unas de las más famosas pinturas son las de la cueva de Altamira, en el norte de España.

En el sur de Europa se han hallado las mejores pinturas rupestres del Paleolítico que representan la figura humana. Son hombres haciendo ejercicios acrobáticos.

### CARACTERÍSTICAS DEL ARTE DEL PALEOLÍTICO

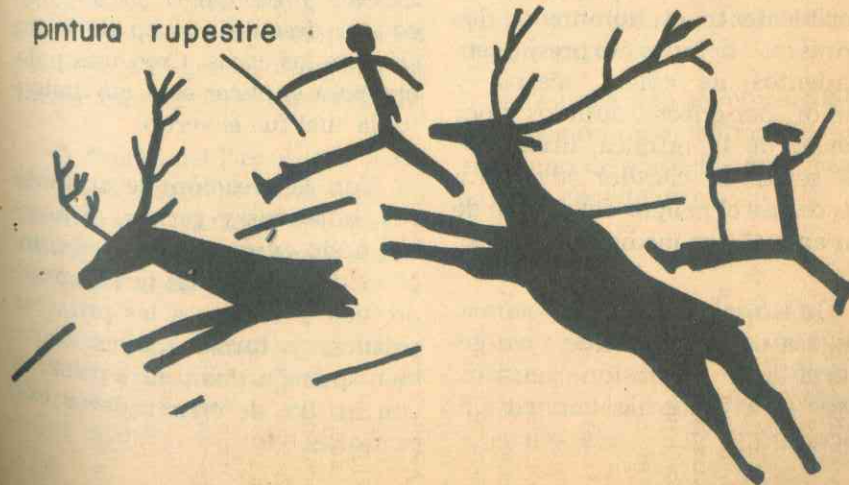
1º — El arte del Paleolítico parece que tuvo un fin mágico. Esto quiere decir que el primitivo creyó que al pintar un bisonte



herido con una flecha, adquiriría poder sobre dicha clase de animales y lograba cazarlos fácilmente.

Los pueblos negros de Africa aún dibujan una gacela en el suelo antes de iniciar su cacería.

pintura rupestre



2º. — El hombre paleolítico fue pintor y escultor naturalista, porque copió fielmente los animales que veía en el medio ambiente.

3º. — Estilizaron la figura humana. La representaron con pocas líneas.

### EVOLUCION DEL LENGUAJE

El lenguaje es un medio de comunicar un pensamiento a los demás individuos. El hombre puede expresar su pensamiento valiéndose del lenguaje oral, el escrito, el pictórico, la mímica, la música, la escultura, etc.

El hombre de la Edad de la Piedra no conoció la escritura, mas se expresó por medio de dibujos.

En cuanto al lenguaje oral, posiblemente el hombre de los primeros tiempos expresó sentimientos de cólera, alegría y temor, por gritos o aullidos y por medio de la mímica, utilizando las señas. El cazador advertía a los demás el peligro del ataque de un animal por medio de un grito.

Imitó las voces de los animales, las de la naturaleza y en general una impresión acústica. Este es el lenguaje onomatopéyico.

Imitó los sonidos de la lengua infantil como papá, mamá, amata y va creando palabras.

La memoria del primitivo fue archivando imágenes de los objetos que captaban sus sentidos; pájaro, agua, animal, árbol, roca, y les dio nombres.

El primitivo observó las cualidades de las cosas. Estas son grandes o chicas, blandas o duras, bajas o altas. Creó así los adjetivos que expresan cualidades de los objetos, tales como: animal grande; árbol alto; roca dura.

El primitivo fue enriqueciendo su lenguaje oral porque su poder de observación fue superior y aplicó cualidades a las cosas.

Observó después los movimientos de los objetos; el animal grande corre; el árbol alto se mueve; y completó su lenguaje con el descubrimiento de la acción de las cosas. Creó una palabra para explicar este movimiento, la cual fue el verbo.

Con la creación de sustantivos, adjetivos y verbos, el hombre pudo expresar una idea completa u oración. Más tarde agregó prefijos y sufijos a las primeras palabras y formó nuevas. También unieron dos y más palabras con el fin de crear nuevas expresiones.

### LAS PRIMERAS ORGANIZACIONES SOCIALES DE LA HUMANIDAD

La familia existió en el Paleolítico, pero naturalmente se presentó con diferencias a la familia actual.

Así por ejemplo en nuestra época los principales lazos familiares son el afecto y comprensión entre sus miembros, el sentido del cumplimiento de derechos y deberes por parte de padres e hijos... En la familia primitiva predominó el instinto de conservación y la defensa contra los innumerables peligros: ataque de fieras y grupos humanos, desastres provocados por las fuerzas de la naturaleza, escasez de alimentos y agua, etc.

La especialización de actividades entre el hombre y la mujer se presentó muy pronto en la humanidad. El hombre cazaba y la mujer recolectaba plantas y frutos; el hombre proporcionaba las pieles y la mujer las arreglaba en forma que sirvieran de vestidos.

A finales del Paleolítico cuando el hombre se convierte en pescador y cazador de aves y construye canoas, la mujer aprende a tejer nasas y cestos.

Los niños tenían una corta y desamparada niñez. Muy pronto debían aprender a valerse por ellos mismos. En los tres prime-

ros años permanecían junto a las mujeres, pero luego ayudaban a éstas a recoger plantas y a cazar animales pequeños. A los catorce años debían manejar las armas, tan bien como los adultos y practicar la caza y la pesca.

Antes de ser considerados como adultos debían pasar por un examen o ceremonia de iniciación, la cual consistía en pruebas para mostrar su capacidad de cazar, pescar y defenderse de hombres y animales. Estas pruebas son practicadas aún por pueblos que hoy tienen maneras de vivir semejantes a las de los primitivos que existieron hace miles de años. Habitan aquellos pueblos regiones centrales de Africa, Australia y Sur América.

#### El Clan

El clan fue un grupo social cuyo lazo de unión pudo ser el TOTEM, representación de un antepasado común, por línea materna o paterna.

El antepasado se representaba por la figura de un animal, la cual era como un emblema que distinguía un clan de otro.

#### Comercio

El comercio fue limitado y se efectuó por trueque o cambio de objetos por otros. Se intercambiaron pieles, hachas de piedra, animales, etc.

EJERCICIO No. 4

INDICACIONES PARA REALIZAR EL EJERCICIO

ELIGE — CORRIGE — COMPRUEBA

Empieza con el número uno, pero no continúes con el número dos sino con el que te indican en el ejercicio.

El número que elijas te dirá si la respuesta fue falsa o verdadera. No es necesario que escribas en los puntos suspensivos. Entrega a tu profesor, si éste lo exige, una lista de los números que vas eligiendo. El último ejercicio te dirá que has terminado.

1. El hombre del paleolítico fue .....

Elige:

13. ganadero

22. agricultor

8. cazador

2. Incorrecto

Estudia lo que sigue:

El totem es un objeto o figura animal que representa a un miembro muerto del clan y que a través de los años fue divinizado por los componentes del grupo social.

El clan es una agrupación de individuos que tienen: antepasados, totem, intereses y problemas comunes.

Los miembros de un clan respetan la figura de un animal que es protector, porque es el objeto que representa el espíritu de un antepasado, amigo o familiar.

El totem representa un antepasado, como un escudo representa una entidad.

Pasa al No. 8

3. Incorrecto

Estudia lo que sigue:

El hombre es un ser social.

Los primitivos vivieron en grupo, porque los hombres se necesitaban mutuamente.

Porque el hombre es un ser social creó el .....

Elige:

20. lenguaje

15. arte.

4. Incorrecto.

Estudia lo que sigue:

El tabú o prohibición mágica origina una norma o ley social.

La sociedad humana para subsistir necesita normas o reglas que guardan el orden entre los miembros del grupo.

Las normas de una sociedad son buenas, si son efectivas en el mantenimiento del bienestar de los miembros de una sociedad.

Un derecho de un miembro de una sociedad llega hasta donde no afecte el derecho de otro miembro del grupo.

Pasa al No. 27.

5. Incorrecto.

Estudia esto:

El recolector del Paleolítico permanecía algún tiempo en un lugar donde abundaran las plantas comestibles y los animales de caza. Cuando éstos se agotaban o se marchaban el primitivo emigraba a otros lugares.

La persecución de las manadas de bisontes llevó al hombre paleolítico al . . . .

Elige:

9. naturalismo

6. nomadismo.

6. Correcto.

Continúa con la siguiente oración:

El sedentarismo es . . . . . un lugar por largo tiempo.

Elige:

27. habitar

9. visitar.

7. Correcto.

Continúa con la siguiente oración:

La caza de animales fue en el Paleolítico una .....

Elige:

8. actividad económica

19. industria.

8. Correcto.

Continúa con la siguiente oración:

Un objeto que representa el antepasado de un hombre paleolítico fue llamado por éste .....

Elige:

14. clan

21. totem.

9. Incorrecto.

Estudia las siguientes oraciones:

Durante los primeros tiempos del género humano se practicó el nomadismo o sea el permanente cambio de residencia de los grupos humanos.

Se puede decir nómada o nómade para indicar que un pueblo o individuo no tiene lugar de habitación permanente.

Pasa al No. 11.

10. Incorrecto.

Estudia esto:

El primitivo suponía que el espíritu de un antepasado lo ayudaría, siempre que respetara los tabús, o determinadas prohibiciones impuestas a los miembros del grupo.

Un tabú es una norma de un grupo social primitivo, la cumplen únicamente ciertos miembros, en tanto que una ley es una norma para todo el grupo.

El tabú no es siempre lógico. La ley busca el bienestar del grupo.

No cazar en las noches de luna era .....

Elige:

18. tabú

4. ley.

11. Correcto.

Continúa con la siguiente oración:

El paleolítico fue .....

12. constructor

5. sedentario

27. nómada.

12. Incorrecto.

Estudia esto:

El hombre paleolítico fue nómada y el neolítico sedentario. Las manadas de caballos y bisontes buscaban las praderas ricas en hierbas frescas. El hombre paleolítico los seguía, era pues un cazador nómade.

Lo contrario de sedentario es .....

Elige:

6. nómade

9. totémico.

13. Incorrecto.

Estudia esto:

Los pueblos primitivos fueron cazadores.

Los grupos sociales agrícolas son propios del Neolítico.

En la sociedad primitiva aparecen primero la .....

Elige:

19. agricultura

7. la caza.

14. Incorrecto.

Estudia esto:

El clan fue una asociación de personas que descendían de un mismo antepasado. Tenían vínculos de parentesco y un totem que los protegía.

El totem un símbolo. Generalmente era una figura de animal que representaba al antepasado común al clan.

Clan es una agrupación de .....

Elige:

2. tribus

23. familias.

15. Incorrecto.

Estudia esto:

El lenguaje se compone de signos; sonoros y ópticos: sonidos o figuras dibujadas que expresan ideas.

El primitivo inventó los signos para entenderse con su grupo social.

Una sociedad no existe si no tiene un lenguaje por medio del cual sus miembros se comunican unos a otros sus pensamientos, el hombre no puede vivir sin sus semejantes.

Existe el lenguaje de los gestos o pantomímico.

Pasa al No. 21.

16. Correcto.

Pasa a la siguiente oración:

El shamanismo se relaciona con .....

Elige:

31. magia

24. esquematismo.

17. Correcto.

Continúa con la siguiente oración:

El shamán es el ..... del grupo primitivo

Elige:

26. soldado

31. brujo.

18. Correcto.

Continúa con la siguiente oración:

El tabú es propio de pueblos ..... en la cultura.

Elige:

- 17. retardados
- 4. avanzados.

19. Incorrecto

Estudia esto:

El paleolítico vivió de la recolección y la caza.  
El neolítico fue el período de la agricultura y la ganadería.  
La agricultura es una actividad económica.  
Los pueblos son primero cazadores y recolectores.  
Los recolectores también pescaron en las corrientes de agua dulce y en el mar.

Pasa al No. 1

20. Correcto.

Continúa con la siguiente oración:

El hombre ..... puede vivir fuera de una sociedad.

Elige:

- 15. sí
- 11. no.

21. Continúa con la siguiente oración:

El hombre paleolítico fue un ser .....

Elige:

- 11. sociable
- 3. insociable.

22. Incorrecto.

Estudia esto:

En los primeros tiempos el hombre se alimentó de vegetales y de animales que cazó.

Un cazador destruye bienes de la naturaleza, un ganadero cuida y multiplica estos bienes.

Los pueblos cazadores son .....

Elige:

- 19. neolíticos
- 7. paleolítico.

23. Correcto.

Continúa con la siguiente oración:

Un totem es comparable a un .....

Elige:

- 21. escudo
- 2. club.

24. Incorrecto.

Estudia lo que sigue:

Los soldados pertenecen a un grupo social, dentro de una sociedad. Este grupo solo aparece en la Edad de los metales a finales de la Prehistoria.

Dentro de los grupos primitivos el hechicero es el personaje de mayor prestigio social.

El shamán fue uno de los miembros más inteligentes del grupo social primitivo.

Pasa al No. 17.

25. Incorrecto.

Estudia lo que sigue:

Para tallar las hachas de pedernal los hombres paleolíticos emplearon puntas para hacer presión y arrancar pedazos. Durante los largos períodos invernales, el paleolítico trabajó dentro de las cavernas para tallar sus hachas de sílex.

Durante el período Paleolítico el primitivo fabricó hachas de piedra .....

Elige:

- 28. pulidas
- 34. talladas.

26. Incorrecto.

Estudia lo que sigue:

El brujo o hechicero de la tribu paleolítica es conocido con el nombre de Shamán.

El ejército solo aparece en sociedades muy avanzadas que delegan en un grupo social la misión de defender a todos los miembros del núcleo social.

Las sociedades actuales son tan avanzadas que no necesitan shamanes; posiblemente las sociedades del futuro no necesitarán soldados.

El curandero de la tribu paleolítica era el .....

Elige:

- 24. totem
- 16. shamán.

27. Correcto.

Continúa con la siguiente oración:

El primitivo suponía que podía comunicarse con sus divinidades por intermedio del .....

Elige:

- 17. shamán
- 10. clan.

28. Incorrecto.

Estudia lo que sigue:

En el neolítico el hombre vivió al aire libre, cerca a los lagos y pantanos.

Las primeras armas del hombre primitivo fueron: piedras del terreno, palos, estacas, huesos.

Más tarde talló o desbastó la piedra e hizo las primeras hachas.

Después aprendió a pulir la piedra.

Pasa al No. 31.

29. Correcto.

Continúa con la siguiente oración:

Al período Neolítico corresponde una época .....

Elige:

- 38. glacial
- 39. interglacial.

30. Incorrecto.

Estudia lo que sigue:

Paleolítico significa período antiguo de la piedra.

Durante los primeros tiempos de la existencia del hombre, éste elaboró armas de piedra tallada.

Tallar significa desbastar.

Las hachas pulimentadas son ..... a las talladas.

Elige:

- 28. anteriores
- 34. posteriores.

31. Correcto.

Continúa con la siguiente oración:

Las armas paleolíticas de piedra son .....

Elige:

- 30. pulidas
- 29. talladas
- 25. pintadas.

32. Correcto.

Continúa con la siguiente oración

En el mesolítico abundaban los .....

Elige:

- 41. patos
- 35. bisontes
- 45. mamuts.

33. Incorrecto.

Estudia lo que sigue:

El hombre del mesolítico vivió los comienzos de una época interglacial, por lo tanto empezó a abandonar las cavernas y a vivir en las cercanías de los lagos y de los ríos.

El Mesolítico es una época intermedia entre el Paleolítico y el Neolítico. El Paleolítico es una época de frío y tanto el Mesolítico como el Neolítico son períodos de calor.

Durante el Mesolítico se produce el derretimiento de los hielos que por millones de años cubrieron gran parte del Planeta.

En el Mesolítico ya han desaparecido gran parte de los animales que sirvieron de alimento al cazador paleolítico.

Pasa al No. 29.

34. Correcto.

Pasa a la oración siguiente:

Durante el mesolítico el hombre vivió en .....

Elige:

- 28. cavernas
- 29. cerca a los lagos.

35. Incorrecto.

Estudia esto:

Hacia los tiempos mesolíticos los bisontes y mamuts habían desaparecido y los que quedaban vivían en las regiones muy frías cerca de los casquetes polares. Así que los hombres tenían dificultad para encontrar animales de caza.

El medio ambiente del período mesolítico contribuía a hacer del hombre un

.....

Elige:

- 42. cultivador
- 44. pescador.

36. Incorrecto.

Estudia lo que sigue:

Durante el mesolítico el hombre inventó un arma capaz de herir las aves desde lejos.

Esta arma fue el arco y sus flechas.

El arco permitía enviar las flechas lejos hasta las islas de los pantanos donde anidaban las aves. Esto no podía hacerse con hacha, ni arpón, ni lanza.

Durante el mesolítico el hombre aprende a ser cazador de .....

Elige:

- 37. mamíferos
- 43. aves.

37. Incorrecto.

Estudia esto:

Durante los períodos glaciales los terrenos se cubren de nieve y hielo y la vegetación desaparece.

El mesolítico es período de calor, abundan los bosques y praderas.

A finales del Paleolítico el hombre comienza a vivir nuevamente en las praderas.

Allí ya no había gran cantidad de mamíferos, pero sí pantanos, aves y peces.

Pasa al No. 39

38. Incorrecto.

Estudia:

El mesolítico es el comienzo de un interglacial.

Durante el mesolítico el hombre es principalmente cazador de .....

Elige:

- 33. mamuts
- 40. aves.

39. Correcto.

Continúa con la siguiente oración:

El arma más usada en el Mesolítico fue el .....

Elige:

- 32. arco
- 36. buril.

40. Correcto.

Continúa con la siguiente oración:

El ambiente geográfico del Mesolítico fue ..... favorable al hombre que el medio ambiente del Paleolítico.

Elige:

- 39. más
- 33. menos.

41. Correcto.

HAS TERMINADO EL EJERCICIO.

42. Incorrecto.

Estudia lo que sigue:

En el Mesolítico el hombre aprende a cazar aves con arco y flecha.

El mesolítico fue una época relativamente cálida del planeta; los hielos que cubrían amplias zonas de la tierra comenzaron a licuarse. Se formaron muchos ríos, lagos y pantanos. Abundan las aves.

Este cambio en el medio ambiente geográfico condujo al hombre a variar su forma de vida. Se convierte en cazador de aves y en pescador.

En el Mesolítico los renos y mamuts se retiran hacia regiones muy frías como las cercanías de las zonas polares.

Pasa al No. 32.

43. Correcto.

Pasa a la siguiente oración:

En el Mesolítico abundan los .....

Elige:

- 37. mamuts
- 32. bosques.

44. Correcto.

Pasa a la siguiente oración:

El clima del Mesolítico fue ..... para el habitante de las latitudes medias.

Elige:

- 41. benéfico
- 42. muy frío.

45. Incorrecto.

Estudia lo que sigue:

El Mesolítico fue la época interglacial.

La abundancia de bosques, el clima menos frío que el del período anterior, las aves acuáticas y los ríos ricos en peces, llevaron a los grupos Mesolíticos a vivir al aire libre, fuera de las cavernas.

En el ..... los renos y mamuts se retiran a las regiones polares.

Elige:

- 42. Paleolítico
- 44. Mesolítico.



## Capítulo V

### LA EDAD DE PIEDRA

#### PERIODO NEOLITICO

El Período Neolítico es una etapa más avanzada que el Paleolítico.

El errante cazador se transforma en un agricultor sedentario que construye casas, comercia y hace maravillosos utensilios de cerámica.

Todos los científicos están de acuerdo en afirmar que en el Período Neolítico se desarrolla un nuevo tipo de civilización.

#### Paleolítico

El hombre es nómada.

Desbasta la piedra para hacer toscas armas y utensilios.

Es cazador, recolector y pescador.

Utiliza las cavernas para vivir.

#### ¿COMO SE CONVIRTIO EL CAZADOR EN UN AGRICULTOR?

Existen varias hipótesis o suposiciones para explicar este cambio.

Por civilización entendemos todos los aspectos materiales que inventa un pueblo. Los utensilios, las armas, todos aquellos objetos que hace el hombre son productos de su civilización.

Las costumbres y las técnicas manuales cambian como se puede observar en el siguiente cuadro comparativo.

#### Neolítico

El hombre es sedentario.  
Pule la piedra cuidadosamente.

Inventa las vasijas de cerámica (arcilla cocida).

Se hace agricultor, ganadero y comerciante.

Hace la vivienda y crea poblados.

1 — El hombre en el Paleolítico fue progresando lentamente, a través de los siglos, hasta mejorar todas sus técnicas. Por esto se observa que el hombre del Neolítico emplea las mismas hachas

que el hombre del Paleolítico, pero elaboradas con más cuidado. Los arpones empleados en el Neolítico son más pequeños y perfectos que los empleados en el período Paleolítico, lo cual significa una mayor habilidad manual.

2 — El progreso del hombre Neolítico se debió a la influencia de pueblos más avanzados venidos de otros lugares.

3 — Los modernos científicos opinan que el progreso del período Neolítico comparado con el período paleolítico se produjo por dos causas: a) — Inventos hechos por los individuos más inteligentes dentro del mismo grupo. b) — Por copia de inventos de otros pueblos más avanzados, ya por medio del comercio de objetos o por el contacto con uno o más individuos de un grupo más preparado.

Se afirma que en Asia empezó el período Neolítico veinte siglos antes de la venida de Cristo y que en Europa y Africa comenzó diez siglos antes de Cristo. En América se inició mucho más tarde.

#### LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONOMICAS DEL NEOLITICO

Estas fueron: la domesticación de animales, el pastoreo, la ganadería y la agricultura. No to-



dos los pueblos de la Tierra fueron en el neolítico primero pastores, luego ganaderos y agricultores. Algunos no vivieron todas las etapas. Así los mayas y los chibchas fueron agricultores y no tuvieron ganadería.

#### La domesticación de animales.

El perro fue el primer animal que vivió cerca del hombre. Aparece en el período paleolítico



aún semi-salvaje; se acerca a los grupos humanos como un devorador de desperdicios.

En el Neolítico la amistad entre el perro y el hombre mejora; el hombre empieza a aprovechar los servicios del animal.

El perro se utilizó para cuidar los bienes del hombre neolítico; para ayudar en la caza de animales salvajes; para tirar de trineos, para hacer hilos de su pelambre y aun como alimento en caso de necesidad.

El perro domesticado aparece primero en Asia, es llevado luego a Europa y por último traído a América a fines del paleolítico por grupos humanos del Asia Central que cruzaron el estrecho de Behring.

Muchos siglos después los hombres asiáticos y europeos domesticaron el cerdo, la cabra y la oveja. En América no se domesticaron estos animales porque no fueron traídos por los primeros pobladores.

El cerdo, la cabra y la oveja sirvieron al individuo asiático y europeo para darle carne, leche y vestido.

También domesticaron el ganado vacuno para ayudar en los transportes y en la agricultura.

El caballo y el gato llegaron del Asia a Europa en la Edad de los Metales. En América prehis-

tórica no se conocieron estos animales.

### El Pastoreo

Se presentó en Asia, norte de Africa, Europa y probablemente en el Perú. En esta etapa el hombre moviliza sus animales en busca de mejores pastos.

Es posible que pueblos asiáticos que vinieron a Europa a finales del paleolítico, practicaran el pastoreo y llevaran consigo sus rebaños de ovejas y carneros. De estos pueblos bien pudieron copiarse los habitantes del sur de Europa.

La Biblia cuenta cómo los primeros hebreos fueron pastores que viajaban de oriente a occi-



dente con sus familias y sus ganados en busca de tierras ricas en pasto.

El patriarca Abraham, —dice la Biblia—, obedeciendo a una orden de Dios abandonó su lugar de origen, la ciudad de Ur en Caldea, —Asia Occidental— acompañado de su sobrino Loth, de su familia, sus servidores y sus ganados.

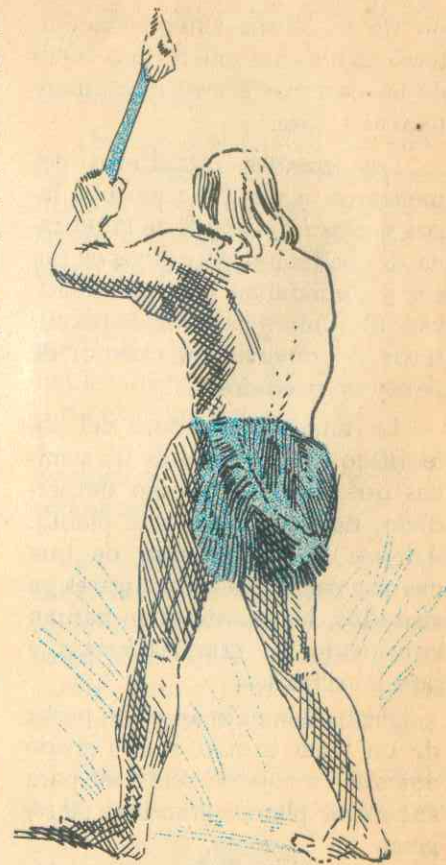
Los jóvenes fueron los encargados de cuidar los rebaños y conducirlos a las montañas o planicies ricas en pasto.

Durante la etapa del pastoreo el hombre fue semi-nómade porque se movía en busca de pastos para sus animales pero permanecía en una región hasta agotar las hierbas circundantes.

Las mujeres y los pequeños habitaban chozas improvisadas hechas de estacas y ramas, construidas temporalmente para abrigarse.

Los hombres adultos aún practicaban la caza y la pesca para alimentarse y vestirse.

El ganado era riqueza codiciada del hombre neolítico. Quien poseía ganados podía adquirir armas, astas de reno, marfil, alimentos, a cambio de ellos. El dueño del marfil o de las astas de reno recibía el ganado sin ninguna objeción porque sabía que los animales eran tan solicitados



que podía cambiarlos en cualquier momento.

El ganado sirvió pues de medio de intercambio muy firme porque era un medio de conseguir otras cosas.

### LA AGRICULTURA FUE UNA ACTIVIDAD FUNDAMENTAL EN EL PERIODO NEOLITICO

El clima templado que empezó a reinar sobre la tierra hace unos diez mil años, como resulta-

do de la última interglaciación, llevó al hombre paleolítico fuera de las cavernas a vivir nuevamente al aire libre.

Los grandes mamíferos comenzaron a desaparecer. Los lagos y ríos resultantes de la retirada de los hielos, eran ricos en peces y abundaban las aves acuáticas. El hombre cazador de mamíferos se convirtió en cazador de aves y en pescador.

La mujer recolectora del paleolítico observó que de las semillas que quedaban como desperdicio, nacía una pequeña planta. Además se dio cuenta de que cuando regresaba a los lugares ya visitados, las plantitas se habían convertido en grandes matas y podía utilizarlas.

Probablemente antes de partir de un lugar a otro con el grupo nómada arrojaba semillas para encontrar plantas grandes a su regreso.

Cuando permanecía varios meses en una zona, podía sembrar las semillas y cosechar la planta. Llevó siempre semillas con ella, para plantar en otros lugares.

Cuando la humanidad comprendió el proceso de la germinación, es decir que de la semilla nace otra planta, el hombre inició su vida de agricultor y sembró para cosechar.

La agricultura aparece a principios del neolítico como una ac-

tividad secundaria. Fue tarea de la mujer, mientras que el hombre se encargaba aun de la casa y el pastoreo o la pesca.

A medida que escasean los animales de caza y aumenta la población la agricultura adquiere mayor importancia.

Las plantas cultivables más antiguas son:

En Asia, el trigo, el arroz, el mijo, la cebada y el centeno.

En América, el maíz y la mandioca (yuca).

#### Importancia de la agricultura en la historia de la humanidad.

La agricultura proporciona al hombre el alimento vegetal abundante, lo cual soluciona el primer problema del individuo, que es su alimentación. Resuelto este problema su mente tiene tiempo de pensar en otros aspectos que lo llevan a progresar cada día más.

La agricultura hace al hombre sedentario, lo cual equivale a vivir en un lugar en forma permanente. La residencia permanente de un pueblo en determinado lugar trae varias ventajas.

1º — Construcción de una vivienda.

2º — Formación de los poblados. El hombre es sociable por

instinto y construye sus casas cerca a las de otros individuos.

3º — El pastoreo trashumante se convirtió en ganadería y el ganado se hace también sedentario, porque el hombre neolítico siembra pastos en los alrededores del poblado.

El pastoreo no se abandona totalmente, sino que aún se sigue practicando, pero el ganado se lleva a zonas cercanas al poblado. Actualmente pueblos tan adelantados como los suizos o los españoles, llevan el ganado en ciertas épocas del año a las montañas cercanas.

4º — El hombre inventó utensilios y muebles para mejorar la casa, lo cual no podía hacer en tiempos del Paleolítico cuando era errante.

5º — La riqueza es el trigo y el ganado en Asia y Europa, y el maíz, el algodón y el cacao en América.

6º — La tierra se vuelve riqueza. La posesión de terrenos por parte de los individuos del grupo social, fue formando el sentimiento de amor a la tierra, lo cual fue el principio del amor hacia la Patria.

#### INDUSTRIAS DEL HOMBRE NEOLITICO

Las principales industrias del Neolítico fueron: la cerámica, los

tejidos y el pulimento de la piedra.

#### La cerámica

Un descubrimiento de enorme importancia del hombre neolítico, fue la cerámica, la cual es arcilla o barro que al cocerlo al fuego no se disuelve con el agua.

Este descubrimiento dio origen a la gigantesca industria de vajillas, jarrones y porcelanas que el hombre usa actualmente.

#### Evolución de la industria de la cerámica.

Es muy posible que la idea de hacer vasijas de cerámica resultara de una costumbre del hombre paleolítico, que consistía en recubrir interiormente los cestos con barro, para transportar agua.

Del cesto recubierto de arcilla a la vasija de cerámica no hay



más que un paso. Pronto se debió suprimir la armazón de tejido de fibra y el hombre fabricó un cesto de arcilla. El cesto fue entonces el abuelo de la vasija.

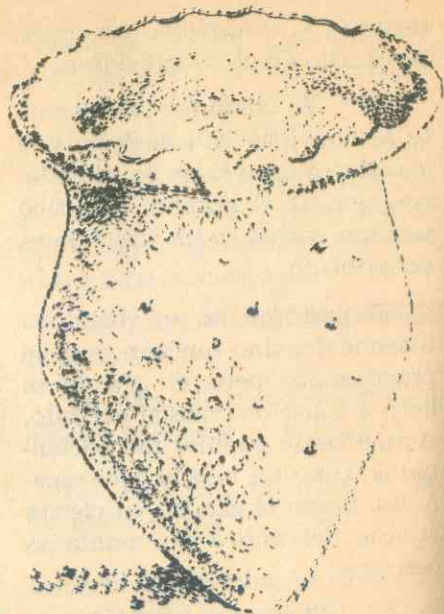
En arcilla se copiaron todas las vasijas del Paleolítico: odres o zurrones de cuero, como los que se usan en Colombia para transportar miel; vasijas semejantes a grandes frutos como la calabaza, etc. A medida que el hombre progresa, no solamente copia cestos, frutos, odres, sino que crea nuevas formas de vasijas y comienza a embellecerlas por medio de la decoración.

### PRINCIPALES MOTIVOS DE DECORACION DE LA CERAMICA NEOLITICA

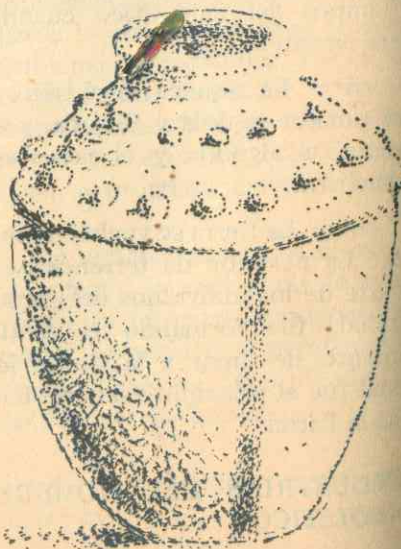
Los hombres decoraron sus vasijas así:



Imitación del tejido trenzado de los cestos.



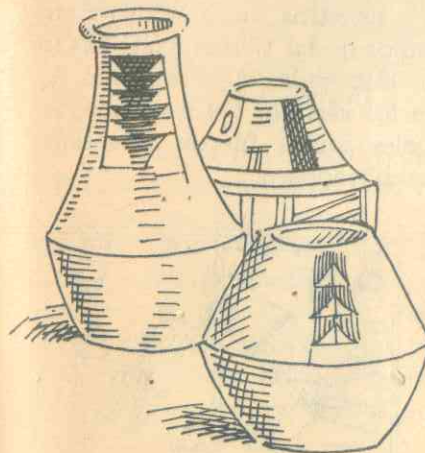
Incisiones con un punzón en arcilla fresca.



Punteado con bolitas de arcilla fresca.



Franjas horizontales con un cordel sobre la arcilla fresca.



### Cerámicas de pueblos neolíticos de Norteamérica

Utilización de dibujos geométricos: triángulos unidos por su base, rombos, volutas y espirales.

Algunos pueblos hicieron vasijas en forma de hombres y de animales. Los Quimbayas, pueblo que vivió en Caldas, Colombia, usó este tipo de decoración.

Los Quimbayas han sido clasificados como unos de los mejores ceramistas del mundo.



Cerámica Zoomorfa.

Cómo se hicieron las vasijas de barro.

El hombre neolítico trabajó con la mano. En un principio se utilizó el barro sin mezclas, luego se agregaron materiales para hacer la pasta más fácil de moldear.



Para construir las vasijas se hacían tiras de arcilla, las cuales se iban pegando en espiral, con las manos. Se borraban luego las divisiones de las líneas.

Con cerámica se hicieron: vasijas para la cocina, para ceremonias religiosas, urnas funerarias, etc.

Casi todos los pueblos del mundo conocieron la cerámica, tanto en Asia como en Europa, América y África.

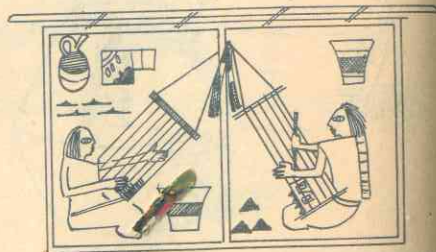
#### Los tejidos y el vestido

La cestería del Paleolítico sirvió para que la mujer del Neolítico aplicara la técnica de la urdimbre a fibras vegetales más finas, mejor preparadas.

El asiático y el europeo usaron el lino y los americanos el algodón y el fique.

Los pueblos tejedores usaron el telar, el cual es un simple marco por donde se van pasando los hilos.

Para torcer los hilos se empleó el uso tal como lo poseen hoy nuestros campesinos colombianos de las tierras frías. Las telas elaboradas sirvieron para hacer los vestidos del neolítico, los cuales nunca fueron demasiado complicados.



Representación de telares

El vestido del Neolítico consistió en una tela que se sujetaba a la cintura, o en una túnica que cubría todo el cuerpo y que presentaba huecos para introducir la cabeza y las manos.

#### La industria de la piedra pulida.

Esta actividad aparece muy tarde en el Neolítico.

Los grupos neolíticos pulieron la piedra valiéndose de arena

con la cual frotaban el arma o pieza que construían hasta darle un filo casi perfecto y suavizar la superficie de tal manera que las armas pulidas parecían de metal.

Se utilizó el sílex, pero principalmente el granito, la diorita y el jade, piedras más duras.

Se construyeron hachas más perfectas que en el Paleolítico. Este utensilio ocupó el primer puesto en cuanto a utilidad.

Las hachas del Neolítico están fijadas a una varilla de madera. Los bordes eran curvos para hacerlos más cortantes. Las hachas neolíticas llevaban un agujero para colocar el mango. Esto indica gran avance sobre las hachas paleolíticas, las que tenían ligado el mango a la piedra por medio de un cordel.

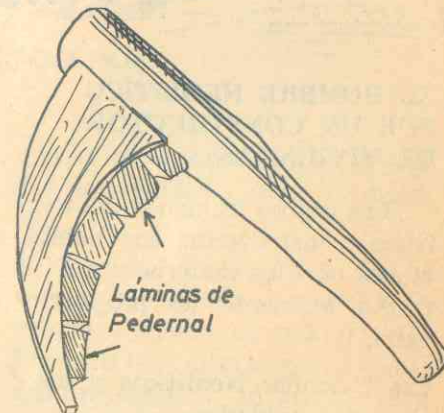
Aparecen muchos tipos de hachas, lo cual prueba el contacto de varios pueblos y el intercambio de objetos.

Durante el Neolítico existieron grupos de individuos especializados que se encargaban de extraer rocas del subsuelo para la fabricación de objetos de piedra. Ellos hábilmente convertían estas piedras en láminas finas de las cuales se hacían las hachas, punzones, buriles y cuchillos.

En el Neolítico existieron



Hacha Neolítica empuñada

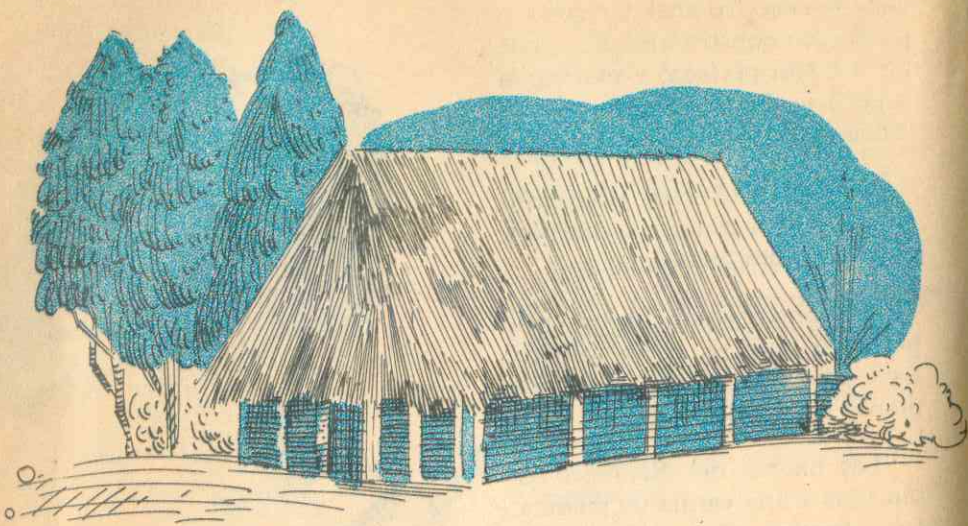


Láminas de Pedernal

HOZ PRIMITIVA (Neolítico)

pues verdaderos talleres para laminar las piedras.

Estos talleres prueban la existencia de un gran comercio, el cual llevaba muy lejos las láminas de piedra y con ellas ideas que se intercambiaban entre los diferentes pueblos.



### EL HOMBRE NEOLITICO FUE UN CONSTRUCTOR DE VIVIENDAS

Los grupos humanos del neolítico construyeron sus habitaciones con los materiales que el medio ambiente les proporcionaba.

Las viviendas Neolíticas y los primeros poblados.

La vivienda aparece como una consecuencia de las prácticas agrícolas.

El hombre siembra y debe esperar la cosecha, cuidar el sembrado y defenderlo de hombres y animales.

Es entonces cuando construye una vivienda que lo ampare, junto con su familia, del frío, del sol, de la lluvia, de la nieve y del ataque de los animales.

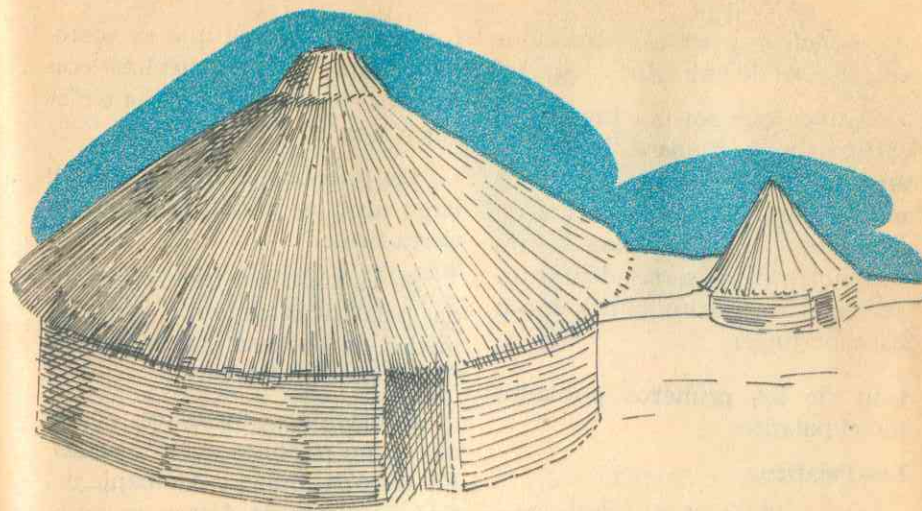
Factores que influyeron en la construcción de la vivienda:

1º — Los materiales que brindó el medio ambiente.

Los pueblos que vivieron cerca a zonas forestales construyeron sus casas de madera.

Los pueblos que no vivían cerca a los bosques, construyeron sus casas de tierra o de arcilla cocida (ladrillo). En Asia Occidental los babilonios y los sumeros construyeron sus viviendas de este material. En Egipto no utilizaron el ladrillo pero pagaron alto precio por bloques de piedra traídos de otros lugares, porque en el Valle del Nilo no hay piedra.

En el sur de Europa en las costas del Mediterráneo, usaron el ladrillo, la madera y el már-



CASA DE GUADUA CON TECHO DE PAJA

mol, piedra que abunda en estas regiones.

En Africa y la mayor parte de América tropical cálida, se usó la guadua cubierta con hojas de palma.

En las regiones frías montañosas de América, el chusque recubierto de barro. Pero en el Perú, país Suramericano, se utilizó la piedra en grandes bloques. En México y Yucatán se levantaron grandes templos de piedra tallada.

2º — El desarrollo de la vivienda dependió también del clima. Los pueblos que vivían en regiones muy frías aprendieron a construir viviendas abrigadas y los pueblos que vivieron en cli-

mas cálidos construyeron viviendas con cubierta pero sin paredes.

3º — La construcción de viviendas dependió del grado de progreso técnico de cada pueblo. Por esto las culturas más avanzadas en América: Incas, Mayas y Aztecas, construyeron las mejores viviendas.

### LOS PRIMEROS POBLADOS

#### Los Concheros

A finales del Paleolítico ya existieron agrupaciones humanas cerca de ciertos mares. En el norte de Europa, en las costas de California y en las costas orientales de los Estados Unidos, se han hallado montículos que se formaron de la aglomeración de restos

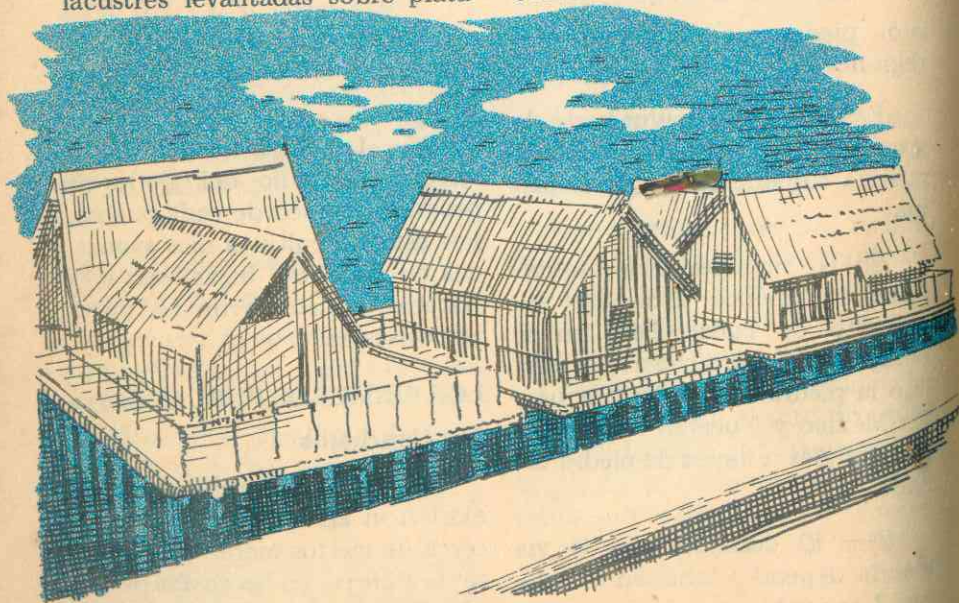
de conchas marinas mezclados con huesos de animales.

Parece que por muchos siglos, agrupaciones humanas vivieron en estas zonas y formaron dichos montículos con desperdicios de alimentos. Estos pueblos fueron probablemente semisedentarios. Se han llamado los concheros o Kiomondinger.

Uno de los primeros poblados fue el palafito

#### Los Palafitos

Una segunda forma de vivienda del Neolítico fueron los Palafitos. Estas eran construcciones lacustres levantadas sobre plata-



PALAFITO

formas de madera que se sostenían sobre pilotes hechos con troncos de árbol a la orilla de lagos y ríos.

Un puente muchas veces muy largo unía las plataformas con la tierra firme.

Se ha supuesto que las viviendas palafíticas surgieron como un medio de defensa ante el avance de pueblos invasores.

Poblaciones lacustres aparecieron en regiones ricas en aguas: En Europa, Suiza y Alemania del Sur, en el sur de Asia y en regiones lacustres de América del Norte y en regiones pantanosas de Colombia.

Las construcciones palafíticas fueron cuadradas porque el empleo de maderas largas exigía construcciones rectangulares. Cada plataforma sostenía hasta cien casas.

Los grupos humanos que construyeron los palafitos practicaron la pesca, la caza, la recolección, y algunos cultivaron las tierras cercanas al lago. Domestizaron los animales, pulieron la piedra y fabricaron vasijas de cerámica.

Los poblados del Neolítico, contruidos en tierra firme, no palafíticos se establecieron a orillas de las corrientes fluviales o en la cercanía de las costas.

Los hombres neolíticos europeos y asiáticos levantaron enormes monumentos de piedra.

Los hombres del Neolítico además de construir viviendas de madera y barro, en tierra firme o sobre lagos, levantaron dos clases de monumentos: Los Dólmenes y los Menhires.

#### Los Dólmenes

Se han hallado piedras gigantes colocadas verticalmente, cubiertas de piedras aplanadas de gran extensión. Estas construcciones se utilizaron como tumbas.

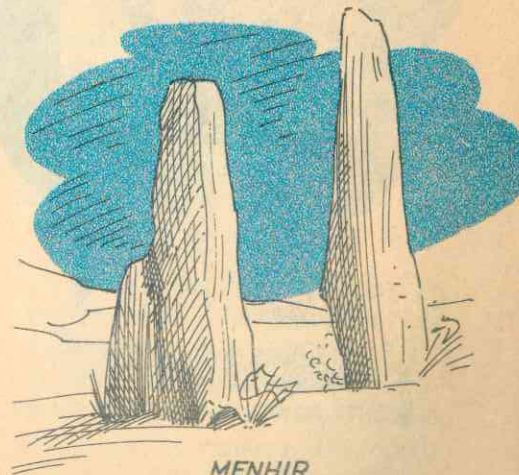


DOLMEN

Los Dólmenes son característicos de Europa y Asia.

#### Los Menhires

Son piedras muy grandes de forma alargada colocadas verticalmente en el suelo. Se han hallado principalmente en Inglaterra, Francia, Suiza, Noruega, Palestina, Egipto y norte de Africa.



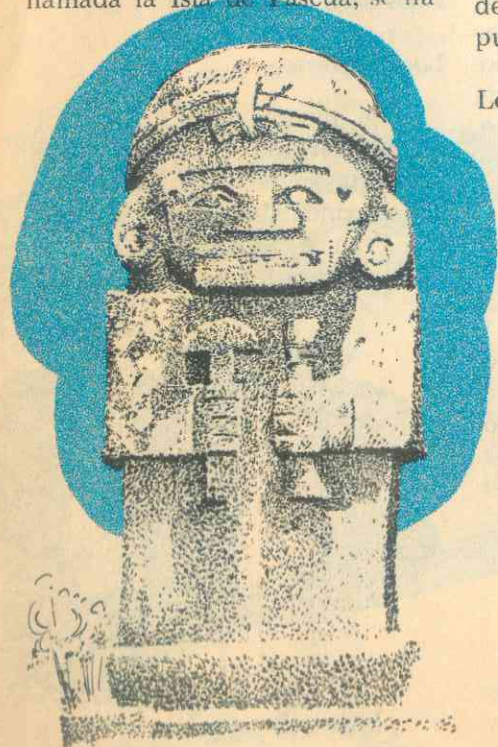
MENHIR

Se supone que los Menhires fueron monumentos con fines religiosos. La Biblia dice: "Y Jacob tomó una piedra y la levantó como monumento".

Algunas veces se hallan dobles hileras de menhires o también colocados en círculo.

#### Estatuas de piedra

En muchos lugares del mundo se levantaron estatuas de piedra. En una pequeña isla del Pacífico, llamada la Isla de Pascua, se ha-



Estatua de San Agustín, Colombia

llaron cientos de estatuas gigantes elaboradas en piedra.

En Colombia, en el valle alto del río Magdalena, se encuentra una región conocida con el nombre de San Agustín, donde hay estatuas gigantes de piedra, las cuales probablemente representan divinidades.

Entre los Aztecas, Mayas, Incas; en el norte de Africa; en el sur de Europa y en Asia, los grupos humanos hicieron esculturas de hombres y animales en piedra pulida.

#### Los Postes Totémicos



En Norteamérica se han hallado los postes de madera decorados con caras superpuestas, los cuales han sido llamados Postes Totémicos. Estos tenían carácter religioso.

#### LA ORGANIZACION SOCIAL DEL NEOLITICO

En el período Neolítico la forma de organización social fue diferente en cada continente, la de tribus, con un jefe o un Consejo de ancianos.

Las tribus tenían su residencia permanente en poblados.

En casos de guerras con otros pueblos, varias tribus formaban una confederación que, pasado el peligro, se disolvía.

A medida que el Neolítico avanza, dentro de los grupos sociales se destacan familias poderosas porque poseen tierras y ganados: dentro de ellas surgen jefes del grupo social. Las luchas entre familias poderosas por obtener la jefatura del grupo son frecuentes. No existen aún los verdaderos monarcas con poder absoluto sobre todo el grupo.

En América, al llegar los españoles, grupos como los Chibchas que vivían en el período Neolítico, estaban organizados en tribus con un cacique o jefe a la cabeza.

En el Perú, donde se iniciaba la etapa de los metales, tenían verdaderos monarcas por jefes.

Es posible que existan las clases sociales: agricultores, artesanos, escultores, comerciantes, dirigentes o jefes, estos diferenciados por las riquezas que poseen representadas en ganados, tierras y trigo. En algunas regiones el jefe tiene un supuesto origen divino, como entre los Incas, los egipcios y otros. En estos grupos la clase sacerdotal es poderosa.

#### Diferencias entre el comercio del Paleolítico y el Neolítico.

El comercio en el Neolítico fue más activo.

Durante el Paleolítico había existido, pero en forma más limitada y se realizaba a base de trueque. Esto quiere decir cambiar unas cosas por otras sin intervención del medio de intercambio. En el Paleolítico se cambiaron pieles por astas de reno; láminas de sílex por animales; conchas y oro por sal; algodón por esmeraldas; marfil por frutos, etc.

El comercio por trueque se realiza únicamente en pequeñas regiones y entre pocos compradores y vendedores. Pero ante la escasez de algunos artículos surge el siguiente problema: Un individuo posee muchas pieles y sus vecinos también las tienen. El



necesita sílex, hay alguien que tiene sílex para cambiar, pero el individuo que tiene el sílex no busca pieles, lo que busca es trigo. Luego el trueque no es posible en este caso. Esta situación no permite que el comercio sea muy grande ni abarque grandes regiones. Se necesita un medio de intercambio como la moneda de hoy que sirve para comprar todo aquello que se desea sin emplear el trueque.

El trigo y el ganado son medios de intercambio del hombre del Neolítico, asiático y europeo; el algodón, la sal, el oro, el cacao, lo son de los pueblos americanos.

Se dice que una de las primeras monedas fue el ganado. En este caso por moneda entendemos un objeto que es apreciado por varios grupos humanos. Es apreciado porque es útil y por lo tanto codiciado por todos.

En un intercambio de bienes ese objeto se puede aceptar en cambio de los productos que tenemos, porque es tan bien recibido por todos que se puede vender en cualquier momento.

En el Neolítico el comercio crece porque todo se puede conseguir teniendo trigo o ganado, cacao, oro o sal.

En Asia, Europa y Africa se cambian armas por ganado, marfil por ganado, astas de reno por

ganado, láminas de sílex o granito por ganado. En América se cambia oro, o sal por todo aquello que se desee. Hay una moneda en el Neolítico, o unidad de cambio, y así el comercio se extiende por amplias zonas.

El comercio ayuda a los hombres a conocer objetos y técnicas de otros pueblos. Los hombres se copian unos a otros. Esta copia los ayuda a progresar más día a día.

### IMPORTANCIA DE LA EDAD DE LA PIEDRA

En la Edad de Piedra el hombre pone los cimientos o bases que determinan las formas de vida de las sociedades de hoy.

Las actividades y organizaciones actuales: agricultura, ganadería, comercio, concepto de moneda, concepto de gobierno, organización social, utensilios fundamentales, se conocieron ya en el período Neolítico.

Lo admirable es que el hombre de esa época crea todo con unas simples herramientas de piedra, sin contar con todas las facilidades que tiene el hombre actual.

Después de la Edad de la Piedra, los grupos humanos mejoran los inventos y hacen otros, basándose en conocimientos encontrados por los hombres neolíticos.

cos, pero las ideas creadoras las halló con su esfuerzo el primitivo de dichos períodos.

A finales del Neolítico la humanidad da un paso gigantesco

en el camino del progreso. Este paso fue el uso de los metales que sustituyeron a la piedra como material para hacer utensilios y armas.

### EJERCICIO No. 5

#### INDICACIONES PARA REALIZAR EL EJERCICIO

#### ELIGE — CORRIGE — COMPRUEBA

*Empieza con el número uno, pero no continúes con el número dos sino con el que te indican en el ejercicio.*

*El número que elijas te dirá si la respuesta fue falsa o verdadera. No es necesario que escribas en los puntos suspensivos. Entrega a tu profesor, si éste lo exige, una lista de los números que vas eligiendo. El último ejercicio te dirá que has terminado.*

1. El hombre neolítico fue . . . . .

Elige:

25. nómade

24. sedentario

2. Incorrecto

Estudia:

El hombre neolítico construyó viviendas llamadas palafitos.

Los palafitos fueron casas construídas sobre plataformas de madera.

A la orilla de los ríos también se construyeron palafitos.

El palafito fue una . . . . .

Elige:

19. vivienda neolítica

10. vasija paleolítica

3. Incorrecto

Estudia:

En el paleolítico el hombre fue cazador.

En el neolítico o período de la piedra pulida el hombre fue agricultor.

La agricultura es propia del . . . . .

Elige:

- 11. paleolítico
- 30. neolítico.

4. Correcto

Los pueblos ganaderos y agricultores aparecen ..... de los pastores.

Elige:

- 12. antes
- 16. después.

5. Incorrecto

Estudia:

Durante el Paleolítico el hombre es cazador nómada y recolector de frutos y raíces.

En el Neolítico los hombres son agricultores o ganaderos o ganaderos agricultores.

En los primeros tiempos de la humanidad el hombre es .....

Elige:

- 27. ganadero
- 15. cazador.

6. Correcto

La ganadería es una actividad económica que .... de la actividad pastoril.

Elige:

- 16. surge después
- 9. surge antes.

7. Correcto

El hombre neolítico utilizó vasijas de .....

Elige:

- 18. metal
- 29. arcilla.

8. Correcto

El hombre del Neolítico es .....

Elige:

- 24. sedentario
- 23. nómade.

9. Incorrecto

Estudia:

Los pueblos del neolítico son pastores, luego ganaderos, después ganaderos y agricultores.

El pastoreo es ..... a la ganadería

Elige:

- 12. posterior
- 4. anterior

10. Incorrecto

Estudia:

El palafito fue una vivienda del neolítico.

Se dice que fue una vivienda lacustre porque se construyó dentro de los lagos.

El dolmen no fue vivienda, fue una tumba o forma de enterramiento.

El dolmen se construía con grandes piedras colocadas verticalmente como formando un corredor. Este se cubría con enormes piedras planas.

Unos eran grandes, otros pequeños, pero todos en el exterior parecían grandes mesas.

Dolmen significa mesa de piedra.

Pasa al No. 24

11. Incorrecto

Estudia:

La humanidad del paleolítico vivió de la caza, la pesca y la recolección de los vegetales y animales pequeños que la naturaleza brindaba.

En cambio la humanidad durante el período siguiente al neolítico aprendió a cultivar la tierra y a domesticar los animales.

Pasa al No. 31

12. Incorrecto.

Estudia:

Los pueblos cazadores paleolíticos tuvieron que ser nómades, es decir ir de un lugar a otro en busca de animales de caza.

Mucho más tarde, pero aún en el período paleolítico, el hombre aprende a conservar las crías de los animales que caza. Entra así en la etapa de la domesticación de algunas especies.

Cuando éstas crecen el hombre las conserva lo mismo que sus crías y así forma una manada de animales.

Esa manada necesita alimento y el hombre la lleva de lugar en lugar para que patee. Entonces el hombre ha aprendido a ser pastor.

La mujer entre tanto cultiva pedacitos de tierra y es así agricultora.

Pasa al No. 6.

13. Correcto

Los cazadores y recolectores del período de la piedra tallada y no pulida fueron .....

Elige:

- 5. sedentarios
- 34. nómades.

14. Incorrecto.

Estudia:

Se han hallado piedras enormes, colocadas en el suelo en posición vertical.

Los científicos creen que ellas fueron colocadas por hombres del neolítico con un fin conmemorativo. Es decir, fueron monumentos para recordar un acontecimiento o hacer un homenaje a una divinidad.

Estas piedras se llaman menhires.

Los menhires fueron monumentos levantados por los hombres del período de

la piedra pulida o del .....

Elige:

- 17. Neolítico
- 21. Paleolítico

15. Correcto

El nomadismo ..... al sedentarismo

Elige:

- 27. precede
- 34. antecede.

16. Correcto

El menhir es un .....

Elige:

- 14. utensilio de pesca
- 7. monumento neolítico.

17. Correcto

Menhir significa .....

Elige:

- 21. Dolmen
- 7. monumento de piedra.

18. Incorrecto

Estudia:

Durante el período neolítico el hombre aún no conoce el metal.

El hombre termina el período neolítico cuando conoce los metales.

El hombre neolítico .....

Elige:

- 26. conoció los metales
- 22. desconoció los metales

19. Correcto

El palafito fue un .....

Elige:

- 10. menhir
- 6. habitación.

20. Incorrecto

Estudia:

El dolmen no fue una vivienda, tampoco un monumento a una divinidad.

El dolmen fue una forma de enterramiento.

Puede decirse que el dolmen fue una tumba o un monumento funerario.

El dolmen estaba construido con piedras muy grandes unas colocadas verticalmente y otras formando el techo del corredor funerario.

Durante el paleolítico el hombre vivió de la .....

Elige:

- 30. caza
- 11. agricultura.

21. Incorrecto

Estudia:

Los menhires fueron monumentos de piedra hechos por el hombre del neolítico. Menhir significa monumento de piedra tallada.

El dolmen fue también un monumento funerario. Tenía forma de corredor de piedra recubierto de piedras planas y grandes.

Una tumba es un monumento a los muertos.

Pasa al No. 16.

22. Correcto

En el neolítico el hombre es .....

Selecciona:

- 26. orfebre
- 29. ceramista.

23. Incorrecto

Estudia:

Los grupos de cazadores paleolíticos no tenían residencia fija. Eran pues pueblos nómadas.

Los hombres del neolítico fueron agricultores sedentarios.

El período neolítico se inicia para un pueblo cuando aprende a ser agricultor y ganadero.

Debes volver al No. 1.

24. Correcto

El palafito es una especie de .....

Elige:

- 2. tumba
- 6. habitación

25. Incorrecto

Estudia:

Los pueblos agricultores sedentarios son neolíticos.

Los paleolíticos son cazadores o pescadores.

Existieron pueblos cuya cultura alcanzó muchas técnicas neolíticas, por ejemplo: cestería, ganadería, cerámica, mas no conocieron la agricultura.

Existieron pueblos neolíticos que fueron solo ganaderos.

Un pueblo sedentario es .....

Elige:

- 8. neolítico
- 23. paleolítico.

26. Incorrecto

Estudia:

La orfebrería es el trabajo de los metales preciosos.

Los orfebres no existieron en la Edad Neolítica porque no se había iniciado el trabajo del metal.

El hombre neolítico sí fue ceramista. Es decir conoció las técnicas para hacer vasijas y decorarlas. La orfebrería no aparece durante el período de la Piedra Pulida.

Pasa al No. 7..

27. Incorrecto.

Estudia:

Los primeros grupos humanos fueron cazadores nómades, más tarde fueron agricultores.

Cuando el hombre vive el período paleolítico es cazador y cuando practica la agricultura y la ganadería es hombre sedentario del neolítico.

Pasa al No. 13.

28. Incorrecto

Estudia:

A principios del neolítico el hombre construyó casa en medio de los lagos o a orillas de los ríos.

Palafito significa casa lacustre.

Los habitantes de los palafitos fueron pueblos .....

Agricultores.

Elige:

- 32. sedentarios
- 33. nómadas.

29. Correcto.

Los palafitos fueron .....

Elige:

- 28. monumentos
- 31. habitaciones.

30. Correcto

Dolmen es una .....

Elige:

- 20. mampara
- 13. tumba.

31. Correcto

El dolmen es una .....

- 10. vivienda
- 13. tumba.

32. Correcto

Fueron los palafitos .....

Elige:

- 38. tumbas
- 31. habitaciones.

33. Incorrecto

Estudia:

Un palafito es un tipo de vivienda lacustre.

Un palafito es una casa de madera construída sobre pilotes que se entierran en las aguas.

Los palafitos se comunicaban con la orilla del lago por medio de un puente.

Los habitantes de los palafitos fueron agricultores sedentarios.

Los concheros son restos dejados por pueblos neolíticos, de antiguas viviendas a orillas de los mares. Concheros o Kiomondingers o basureros son acumulaciones de conchas de moluscos que sirvieron de alimento a los primeros hombres sedentarios del neolítico.

Pasa al No. 29.

34. Correcto

Felicitaciones

FIN DEL EJERCICIO.

EJERCICIO No. 6

INDICACIONES PARA REALIZAR EL EJERCICIO

ESTUDIA — ELIGE — COMPRUEBA

Empieza con el número uno, pero no continúes con el número dos sino con el que te indican en el ejercicio.

El número que elijas te dirá si la respuesta fue falsa o verdadera. No es necesario que escribas en los puntos suspensivos. Entrega a tu profesor, si este lo exige, una lista de los números que vas eligiendo. El último ejercicio te dirá que has terminado.

Estudia:

1. Se han hallado en las orillas de algunos mares del planeta, basureros que contienen restos de animales marinos, de cerámica primitiva y de armas de piedra tallada.

Estos basureros, llamados también concheros o kiomendingers, representan los restos de los primeros poblados del período Neolítico.

Pasa al No. 2.

2. ¿Qué representan los llamados concheros? .....

Elige:

- 6. las pinturas rupestres del hombre primitivo
- 19. restos de los primeros pobladores del Neolítico

3. Además de concheros y palafitos el hombre neolítico construyó .....

Elige:

- 18. cavernas lacustres
- 5. viviendas terrestres

4. No.

Debes volver al No. 9.

5. Vas muy bien.

Sigue adelante con el No. 21.

6. Te equivocas.

Debes volver al No. 1.

7. ¿Cómo se presentaban las tierras del norte del viejo mundo al derretirse los hielos de la última glaciación? .....

Elige:

- 4. cubiertas de bosques tropicales.
- 16. cubiertas de lagos y pantanos.

8. Muy bien, muy bien.

Sigue adelante con el No. 20

Estudia:

9. Al finalizar la última glaciación las regiones norteñas del Viejo Mundo quedaron empantanadas porque los hielos se licuaban.

Pasa al No. 7.

10. ¿Cómo se llamaron las construcciones que el hombre de principios del Neolítico levantó dentro de los lagos y a orillas de los ríos? .....

Elige:

- 12. palafitos
- 11. kiomondingers.

11. Equivocado

Regresa al No. 13.

12. Muy bien

Continúa tu ejercicio con el No. 17.

Estudia:

13. Un palafito fue un poblado construido de casas de madera sobre plataformas de troncos dentro de un lago o a orillas de un río.

Cuando hayas leído cuidadosamente este número pasa al No.10.

14. Algunos grupos humanos de principios del Neolítico construyeron palafitos para .....

Elige:

- 15. atacar fácilmente los osos cavernarios
- 8. defenderse de otros grupos humanos.

15. No has hecho el ejercicio con la atención necesaria.

Vuelve al No. 17.

16. Muy bien.

Pasa al No. 13.

Estudia:

17. Los palafitos construidos por el hombre de principios del Neolítico fueron una forma de defensa contra el medio ambiente y contra los grupos agresivos.

Ahora debes pasar al No. 14.

18. No. Falta de atención  
Debes regresar al No. 20.

19. Bien  
Continúa tu ejercicio con el No. 9.

Estudia:

20. El hombre de principios del Neolítico no solo habitó concheros y palafitos sino que algunos grupos vivieron en poblados construídos sobre tierra, pero cerca al mar o a una corriente fluvial.

Lee este número cuidadosamente y pasa luego al No. 3.

Estudia:

21. El hombre neolítico construyó tumbas formadas por piedras verticales y sobre ellas otras escalonadas horizontalmente. Estas tumbas se llamaron Dólmenes.

Pasa al No. 26.

Estudia:

22. Los hombres del período Neolítico trabajaron grandes estatuas de piedra tallada que representaban sus dioses.

Pasa al No. 24.

23. No. Recuerda que los fósiles son organismos vivos petrificados por las grandes presiones y que hoy hallamos en la corteza de la tierra.

Regresa al No. 21.

24. Además de dólmenes los grupos humanos del período neolítico tallaron . . .

Elige:

29. estatuas gigantes.

32. enormes dinosaurios.

25. Excelente.

Continúa hacia adelante con el No. 22.

26. Las tumbas neolíticas formadas por piedras colocadas en forma vertical y cubiertas por piedras planas y horizontales se llaman . . .

Elige:

25. dólmenes

23. fósiles.

27. correcto.

Pasa al No. 35.

28. Fue el Menhir una de las primeras casas construídas por el hombre neolítico

Elige:

30. sí

27. no.

29. Correcto

Pasa al No. 34.

30. Equivocación

Revisa tus conocimientos consultando al No. 34.

31. Los dólmenes fueron construcciones funerarias de la cultura de . . .

Elige:

33. América

36. Europa.

32. Errado. Cuando el hombre habitó la Tierra ya no existían los enormes dinosaurios.

Rectifica tus errores en el No. 22.

33. No. Los americanos no construyeron menhires sino estatuas de piedra tallada como las de San Agustín en el Valle alto del río Magdalena.

Regresa al No. 35.

Estudia:

34. Menhir fue un monumento de piedra levantado por los grupos humanos neolíticos a sus dioses. El menhir era una gran piedra alargada colocada verticalmente en el suelo.

Continúa con el No. 28.

Estudia:

35. Los dólmenes y menhires son propios de las culturas de Europa, Asia y Africa  
Pasa al No. 31.

36. Correcto. En varios países de Europa y Asia han sido halladas las piedras llamadas dólmenes.

Pasa al No. 40.

37. No. En América fueron comunes los postes totémicos que posiblemente representaban antepasados.

Regresa al No. 40.

38. Tallaron los pueblos americanos neolíticos . . .

Elige:

- 37. menhires
- 39. postes totémicos.

39. Muy bien  
Sigue al No. 43.

Estudia:

40. Los pueblos que penetraron al período neolítico en América construyeron también postes totémicos. Estos eran tallados en madera, una cara sobre otra, hasta lograr por lo menos siete rostros.

Pasa al No. 38.

41. Esta respuesta no es correcta.  
Vuelve al No. 43.

42. Excelente. Ya conoces lo referente a los monumentos de piedra del neolítico.

HAS TERMINADO ESTE EJERCICIO.

Estudia:

43. La importancia de la Edad de la Piedra consiste en que la humanidad hizo un gran esfuerzo para progresar ya que creó con su inteligencia miles de objetos y de técnicas de trabajo.

Pasa al No. 44.

44. La importancia de la Edad de la Piedra radica en que la humanidad . . . . .  
Elige:

- 41. tuvo problemas para progresar en su trabajo.
- 42. Realizó grandes esfuerzos para crear técnicas de trabajo.

## Capítulo VI

### EDAD DE LOS METALES

Los grandes cambios en la forma de vida de los grupos sociales no se presentan de golpe, no aparecen de un día para otro.

La edad de los metales en sus primeros siglos, fue la continuación de la Edad de la Piedra. El metal en un principio fue algo raro, costoso, difícil de fundir para ser usado rápidamente.

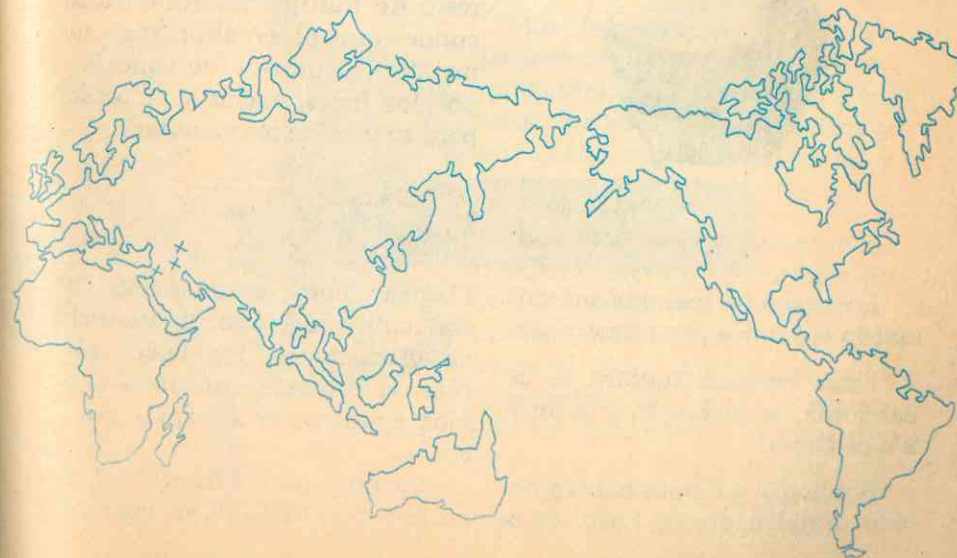
¿Dónde se usaron por primera vez los metales?

Los científicos afirman que los metales se usaron cuarenta siglos antes de la venida de Cristo, en Asia occidental.

De allí el conocimiento de los metales pasó a Egipto, Creta, Italia, España. En el resto de Europa se usaron muchos siglos después.

En América empezó la edad de los metales, más de sesenta y cinco siglos después de Asia y

La Region donde primero se trabajaron los metales fue en Asia Occidental



más de treinta siglos después de Europa.

#### Empleo de los primeros metales

Primero el hombre descubrió los metales que se hallaban puros, sobre la superficie de la tierra: oro, plata y cobre.

El oro se halla en las arenas de los ríos y su brillo atrajo la atención del hombre, quien lo recogió y por medio de golpes lo aplanó y laminó. Con estos metales hizo aretes, pulseras y otros adornos.

Más tarde descubrió el cobre. El hombre observó que podía obtenerlo al fundirse por el calor



*Babilonia, Egipto y Creta conocieron primero el bronce*

Los pueblos más adelantados usaron el bronce por primera vez.

Estas culturas fueron: la de Babilonia, la de Egipto y la de la isla de Creta.

Babilonia y Egipto habían pasado también por la Edad de la

de las hogueras, las piedras que lo contenían.

Inicialmente el oro, la plata y el cobre se emplearon con fines de ornamentación en la hechura de adornos y vasijas con fines religiosos.

El cobre no tenía gran resistencia y se doblaba fácilmente. Era necesario unirlo con otro más fuerte para poder construir armas y objetos útiles.

#### Descubrimiento del bronce

El bronce es la mezcla de nueve partes de cobre y una de estaño. Su color es amarillo rojizo y su dureza es superior a la del cobre.

El bronce se descubrió posiblemente en Mesopotamia; de allí pasó a las culturas mediterráneas y luego se extendió en el resto de Europa. En América se conocieron otras aleaciones de metales. El bronce fue conocido por los Incas, Mayas y Aztecas, pero su uso fue muy limitado.

Piedra, pero posiblemente el ambiente geográfico, la ausencia de glaciaciones, los suelos fértiles, el contacto con otros pueblos, ayudaron en su rápido avance.

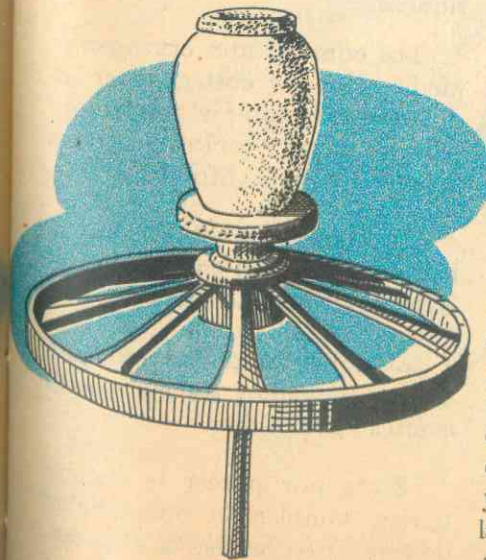
Cuando los hombres cavernarios del Paleolítico europeo



cazaban bisontes, Babilonia y Egipto descubrían los metales y entraban como naciones organizadas en la etapa de la Historia.

El torno servía para hacer rotar la vasija.

La rotación facilitó la simetría en la forma y decorado del recipiente.



Babilonia, Egipto y Creta formaron focos de donde partió la cultura hacia sus alrededores. Estas culturas florecieron cuarenta siglos antes de la venida de Jesucristo.

La cultura babilónica apareció a orillas de los ríos Tigris y Eufrates; la egipcia junto al Nilo y la cretense surgió en una pequeña isla del Mediterráneo oriental.

Las tres civilizaciones se destacaron por su desarrollo en la arquitectura, la escultura, la cerámica, los sistemas de escritura y una fuerte organización social y política.

Los documentos babilónicos quedaron escritos en tabletas de arcilla, los egipcios en papiro, papel hecho de juncos que crecían cerca al Nilo. Ambos han sido descifrados. No ocurre lo mismo con los documentos escritos dejados por los cretenses; por esto la cultura cretense se considera aún dentro de la Prehistoria.

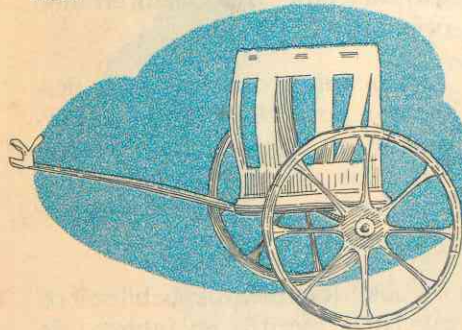


### La edad del bronce en los pueblos del Mediterráneo.

Asia occidental fue la maestra de Europa Mediterránea. Babilonia, Egipto y Creta fueron los maestros del sur de Europa.

Los conocimientos de estos pueblos llegaron al Mediterráneo por medio de invasiones de pueblos asiáticos y por el intercambio comercial.

Durante las Edades del Cobre y del bronce surgen en las islas del Mediterráneo, en Italia, norte de Africa y España, ciudades maravillosas con preciosos templos, palacios de mármol con varios colores, preciosos jardines, circos y estadios. De algunos de ellos se han encontrado parte de sus ruinas.



Carro de la Edad de los Metales.

El descubrimiento del uso de los metales transformó la vida de los pueblos agricultores y ganaderos.

La civilización neolítica fue

rural, es decir, los hombres vivían en pequeños poblados o en el campo.

Durante el Neolítico la riqueza fue la ganadería y la agricultura. En la Edad de los Metales los hombres vivieron, en su mayor parte en las ciudades costeras.

La riqueza estuvo representada por la posesión de los metales.

Con el descubrimiento del uso del metal el comercio creció. Crecieron también las ciudades costaneras.

Apareció en ellas un grupo social, el de los comerciantes.

Los comerciantes y armadores de barcos que poseían la riqueza.

Los comerciantes cruzaban el Mediterráneo y costeaban el Indico para comprar y vender objetos de metal y cerámica a todos los pueblos de los litorales.

El estaño y el cobre se buscaban con ansiedad en España, Inglaterra y Norte del Africa.

El gobierno de las ciudades estaba en manos de los comerciantes y armadores.

Estos por poseer la riqueza tenían también la oportunidad de retener en sus manos el poder.

Durante la Edad de los Metales nacieron las ciudades-estado.

La ciudad-estado fue una nación que solo constaba de una ciudad.

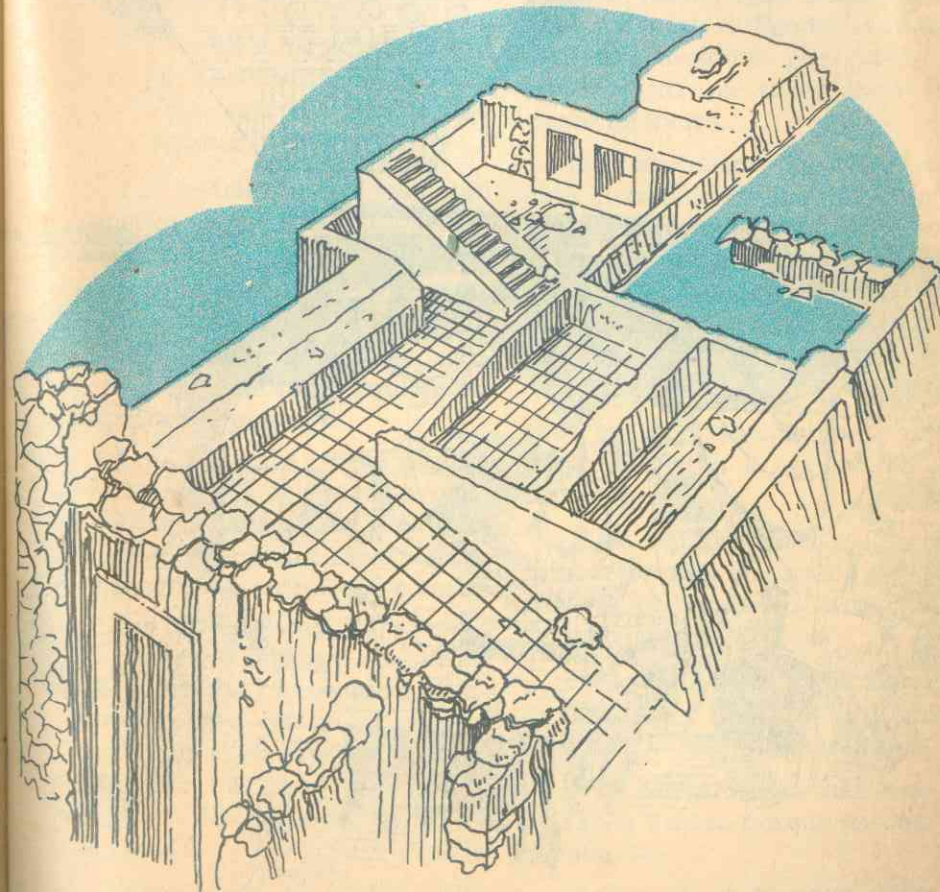
La ciudad-estado fue el resultado del crecimiento del comercio entre los pueblos.

La ciudad-estado tuvo un gobierno autoritario, absolutista.

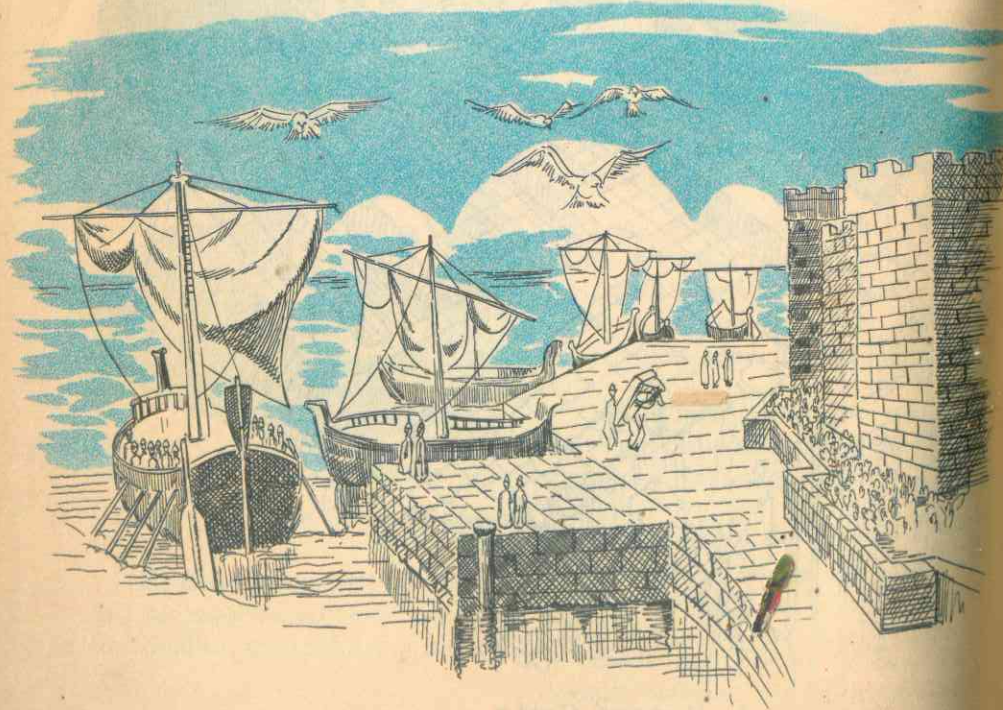
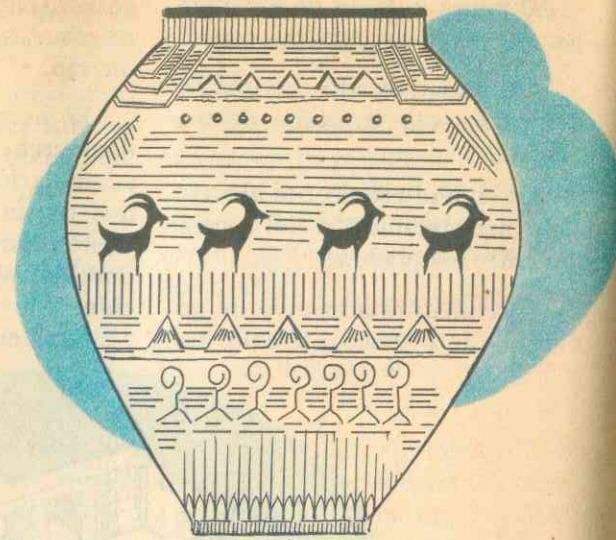
gobernaban los nobles o los comerciantes enriquecidos en el comercio.

El hombre del Neolítico fue demócrata porque no existía la acumulación de riqueza en manos de un solo propietario. Los bienes como la tierra eran de todos los miembros de la agrupación.

Cada ciudad-estado se hallaba



Palacio de Knosos, Creta



Puerto Fenicio

en competencia con las demás para comprar y vender más productos.

Por otra parte las ciudades se embellecieron porque los comerciantes levantaron lujosos palacios y el sacerdocio majestuosos templos.

Durante la Edad del Hierro la humanidad entró en la etapa de la Historia.

En América los grupos humanos que penetraron en la Edad del bronce fueron los Incas, Mayas y Aztecas.

Los metales fueron usados en América 55 siglos después de Mesopotamia.

En las grandes ciudades se mezclaba una multitud de comerciantes, alfareros, marinos, militares, agricultores, arquitectos, escultores y pintores.

Los hallazgos arqueológicos en la región del Mediterráneo muestran que, en la Edad del bronce, la cerámica alcanzó gran perfección en formas y colores.

Los barcos egipcios, cretenses, fenicios, llegaban a los diversos puertos a intercambiar ánforas de bronce, estatuillas, dagas y jarrones por el olivo de España, las maderas aromáticas africanas, el estaño de Inglaterra y el cobre de España.

Los pueblos del centro y norte de Europa menos avanzados

aprendieron lentamente técnicas nuevas de su contacto con los pueblos del Mediterráneo.

La Edad del bronce fue la época más fastuosa de las culturas del sur de Europa.

### LA METALURGIA DEL HIERRO

El hierro fue empleado por primera vez en Asia Occidental. Penetró luego a Egipto cuando éste fue invadido por pueblos asiáticos, los que traían armas y carros de hierro.

El conocimiento del hierro siguió el camino de los demás inventos procedentes de Asia; se extendió por Europa Mediterránea y luego fue conocido por los pueblos menos avanzados de Europa del norte y del centro.

Desde el momento en que dichos pueblos, conocieron el hierro comenzaron a avanzar rápidamente.

¿Qué ventajas tenía el hierro sobre el bronce, que ayudó a progresar a los hombres semisalvajes del occidente de Europa?

1º El hierro abunda en Europa Central y Occidental y no existe en la región mediterránea.

2º El hierro resultó más barato que el bronce porque era más abundante.

3º Con él se hicieron cosas útiles para el trabajo: azadones,

ruecas, hachas, arados, parrillas, vajillas.

El bronce fue el metal de los palacios, el hierro lo fue de los campos y de los ejércitos. Los ejércitos con armas de hierro, fueron más fuertes que los ejércitos con armas de bronce.

La edad histórica para los pueblos de Asia Occidental y la zona del Mediterráneo, Egipto, Grecia, Creta, empieza con el bronce.

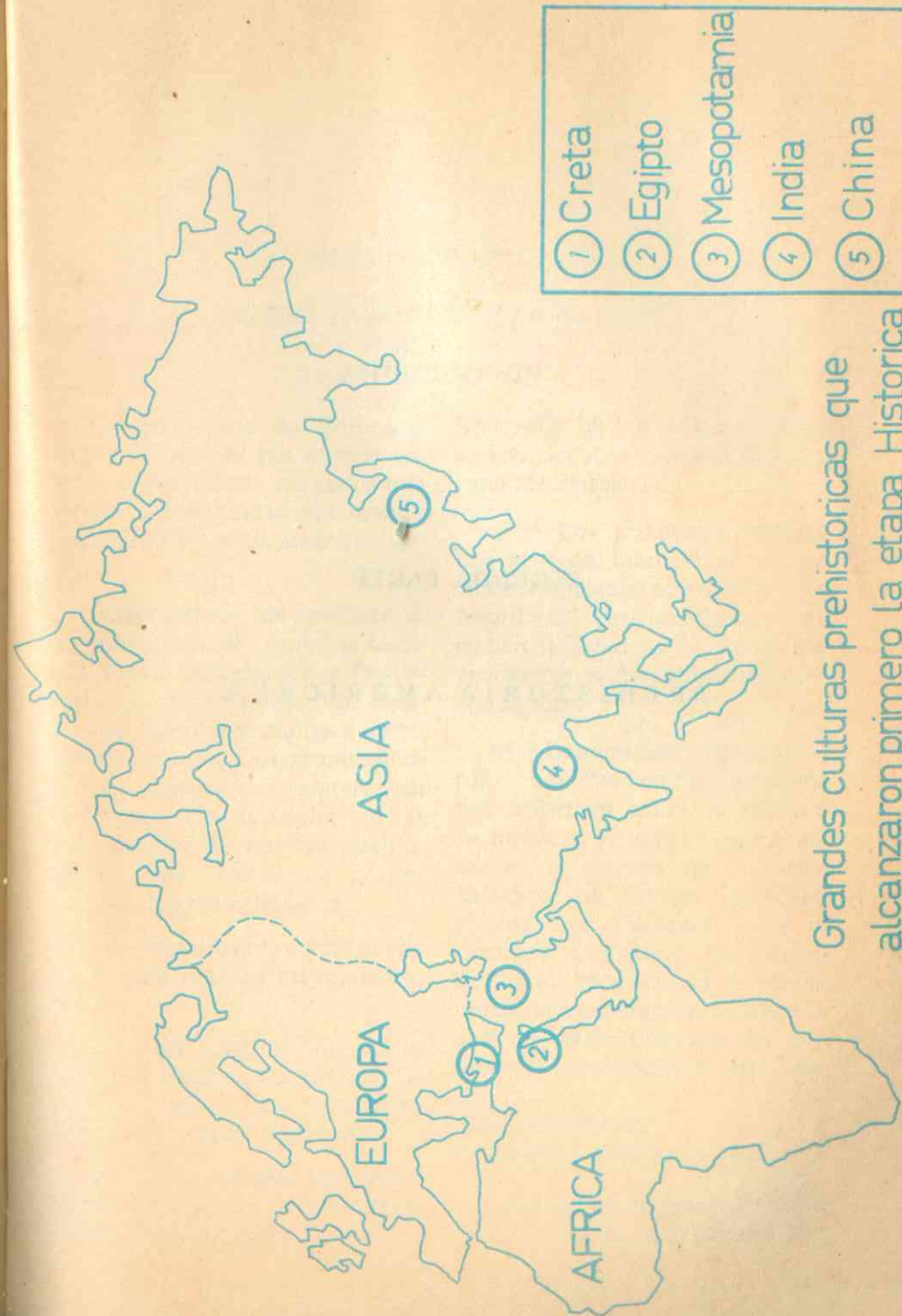
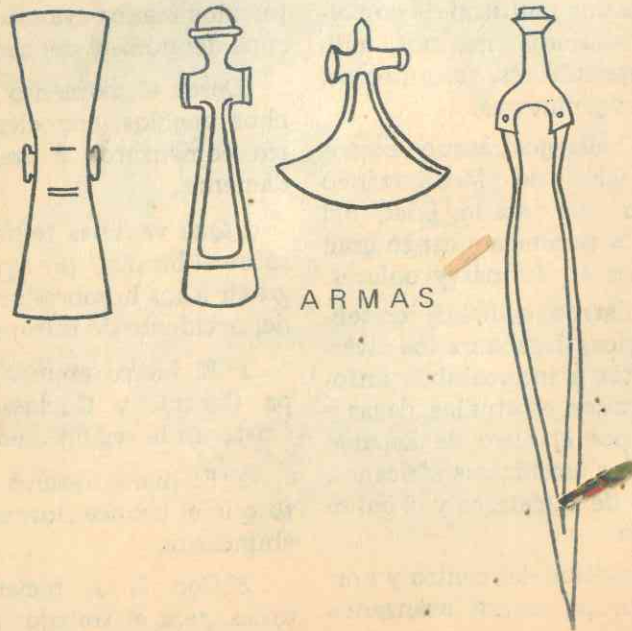
La edad histórica para el resto de Europa empieza con el dominio del hierro.

El suelo de América contiene mucho hierro, pero sus pueblos

prehistóricos no alcanzaron a descubrirlo.

El hierro se emplea tarde en la historia de la humanidad, porque para hacer un objeto de este metal es necesario usar otras técnicas diferentes a las empleadas para hacer objetos de oro, plata, cobre o bronce. Estos metales se funden con menor calor que el hierro. Este para volverse líquido necesita altas temperaturas.

Además, necesita ser golpeado al rojo o forjarlo, para sacar de él las burbujas de aire y hacerlo menos poroso y más resistente. Por último, para hacerlo inoxidable debe sumergirse al rojo en agua fría, o sea templearlo.



## SEGUNDA PARTE

### PREHISTORIA AMERICANA

## Capítulo VII

### DE AMERICA PREHISTORICA

### MEDIO AMBIENTE GEOGRAFICO

#### INTRODUCCION

La prehistoria de Europa y Asia nos interesa por cuanto enseña cuáles fueron los pasos que siguió la humanidad del mundo occidental en el camino del progreso.

Para nosotros los americanos, la prehistoria de América tiene aún mayor interés que la Prehistoria de otros continentes, puesto que describe y analiza nuestro propio pasado. Los grupos aborígenes americanos representan una parte fundamental en la constitución de nuestro pueblo. Somos una mezcla de grupos blancos, negros e indígenas.

Los estudios sobre Prehistoria Americana enseñan los siguientes hechos:

1º — En América, lo mismo que en el Antiguo Continente, las culturas prehistóricas alcanzaron diversos niveles de desarrollo.

2º — Las culturas más avanzadas de América: Maya, Inca, Azteca, se acercaron al nivel de

desarrollo de las culturas prehistóricas del Asia Occidental y Europa Mediterránea.

3º — Los primitivos americanos vivieron también en un período semejante al Paleolítico y Neolítico. Los americanos iniciaban la Edad de los Metales al producirse el descubrimiento del continente.

4º — Los actuales conocimientos sobre Prehistoria americana nos informan sobre el esfuerzo de nuestros primitivos para avanzar en el camino del progreso. Estudios del futuro más completos, nos enseñarán cómo el hombre americano ha contribuido al progreso de la humanidad, aun cuando en forma mucho menos amplia que los prehistóricos europeos o asiáticos.

#### LOS DIVERSOS PAISAJES AMERICANOS

América es de gran extensión y por lo tanto sus paisajes son

muy variados. Al occidente se hallan cadenas montañosas, los Andes, cuyas vertientes se cubren de diferentes plantas y árboles. Desde Tierra de Fuego hasta Alaska, presenta altas cumbres nevadas y cadenas que se parten en ramificaciones para encerrar amplios valles cubiertos de selvas o bosques, o que se ensanchan para formar altas planicies cubiertas de pastos.

Volcanes cubiertos de nieve surgen a lo largo de las montañas, desde Chile hasta Alaska.

Esta región contiene minerales como el oro, la plata, el cobre, que el prehistórico americano utilizó para hacer sus objetos de adorno y las ofrendas a los dioses.

El hierro, que aprovecharon el europeo y el asiático, no fue explotado por el primitivo americano.

La gran región montañosa occidental se presenta relativamente fértil en América del Sur, pero en América del Norte encierra varios y extensos desiertos.

En América del Sur los prehistóricos buscaron la montaña para vivir, huyendo de los climas malsanos. En América del Norte prefirieron las llanuras orientales, porque las montañas eran muy frías en invierno y por la presencia de desiertos.

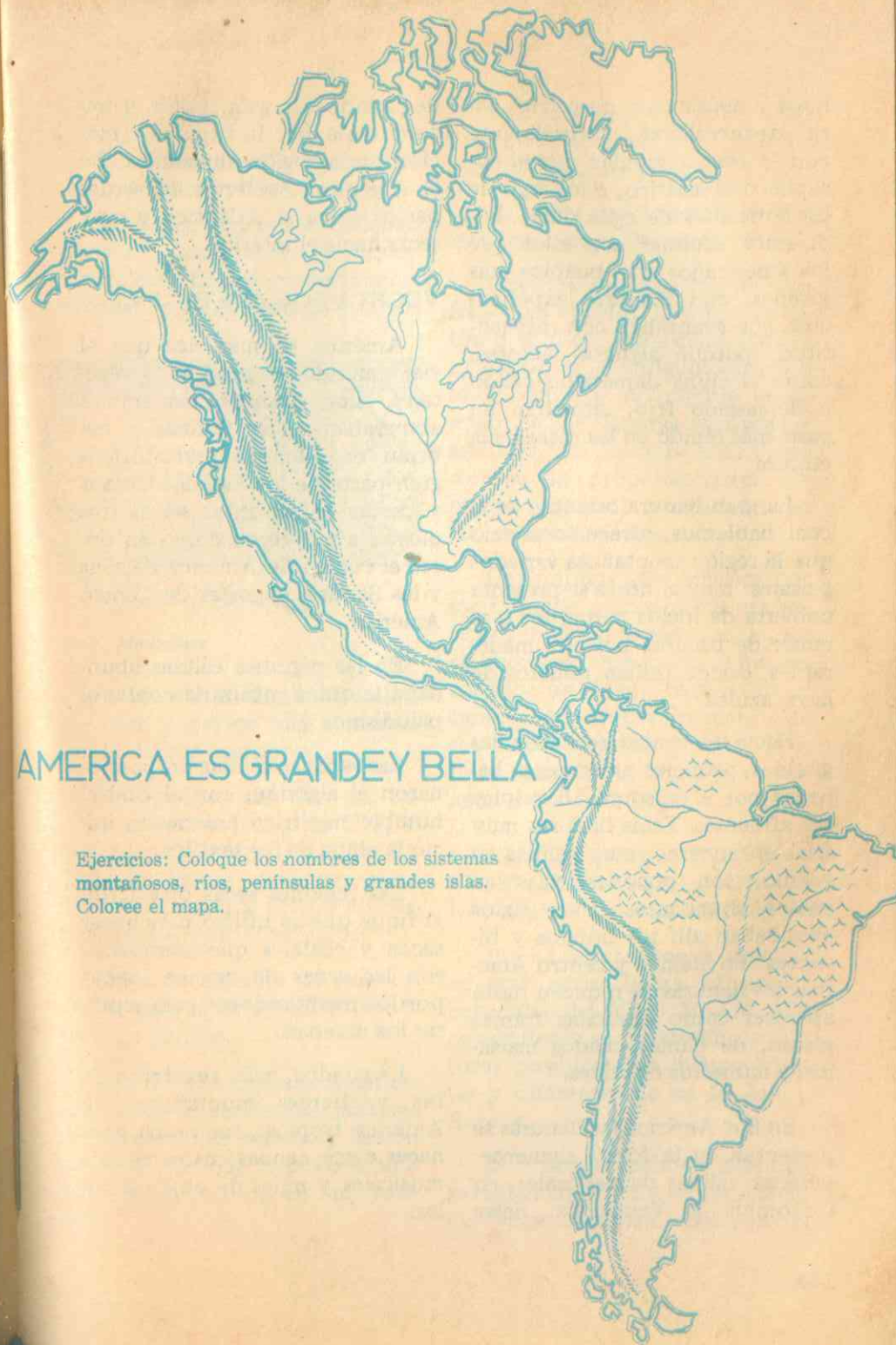
Hacia el oriente del continente americano se extienden amplísimas llanuras, las cuales se ven interrumpidas por macizos bajos; éstos son entre otros: al norte, los Apalaches y, al sur, las Serranías del Brasil y las Guayanas.

La inmensa llanura oriental de América se extiende del Arico hasta el Sur de Argentina y está atravesada por largos ríos: Missouri, Missisipi, Orinoco, Amazonas, Paraná y Paraguay.

América es muy rica en ríos y hacia el norte, en Canadá, presenta una de las zonas lacustres más grandes del mundo. Es por esto por lo que los científicos se hacen esta pregunta: ¿Si en el antiguo continente florecieron altísimas culturas a orillas de los ríos, por qué en América muy rica en aguas dulces, no florecieron culturas que superarán o igualarán a la China, la Hindú, la Mesopotámica o la Egipcia?

Las opiniones son variadas: unos científicos opinan que a lo largo de nuestros ríos no florecieron grandes culturas porque los primitivos americanos iban más lentamente en el camino del progreso y no tuvieron tiempo de formar núcleos sedentarios a lo largo de los ríos.

Otros sostienen que los americanos tuvieron climas muy cá-



lidos y malsanos o muy fríos para desarrollarse culturalmente con la misma rapidez que el europeo o el asiático, a lo largo de las corrientes de agua dulce. Podríamos suponer con ellos que los americanos eran pueblos más jóvenes, con menores experiencias, que avanzaban con más lentitud, porque algunos factores, como el clima demasiado cálido o demasiado frío, impedían un paso más rápido en las rutas de la cultura.

La gran llanura oriental, de la cual hablamos, ofrece lo mismo que la región montañosa variados paisajes: muy al norte se presenta cubierta de hielos perpetuos o se cubre de oscuros bosques maderables, donde brillan millares de lagos azules.

Hacia el centro se hallan las grandes planicies americanas bañadas por el Misouri, Missisipi y sus afluentes. Estas llanuras muy frías en invierno, muy cálidas en verano, son regiones ricas en pastos abundantes. Hace siglos abundaban allí los búfalos y bisontes. En México y centro América las llanuras se reducen hasta aparecer como estrechas franjas planas, de climas cálidos malsanos y cubiertos de selvas.

En Sur América las llanuras se presentan en la forma siguiente: sabanas cálidas de pastizales, en Colombia y Venezuela. Selva

demasiado húmeda, cálida e impenetrable por la tupida vegetación en la región amazónica. En la Argentina cubiertas de verdes pastos cerca al Atlántico y muy secas hacia el interior.

### VEGETACION AMERICANA

América es más rica que el viejo mundo en productos vegetales. Los bosques maderables abundaban en el Canadá y cubrían en tiempos prehistóricos gran parte de los Estados Unidos y costas chilenas; las selvas tropicales aún cubren como entonces el centro de América del Sur y las llanuras angostas de Centro América.

En las regiones cálidas abundaba la quina, utilizada contra el paludismo.

Las sabanas cálidas proporcionaron el algodón, con el cual el hombre neolítico americano inició la etapa de los textiles.

Las regiones secas ofrecieron el fique que utilizó para hacer sacos y costales que reemplazaron las urnas de bronce usadas por los mediterráneos para sepultar los muertos.

La guadua, caña resistente de las vertientes montañosas de América tropical, fue usada para hacer casas, canoas, instrumentos musicales y miles de objetos útiles.

### FAUNA AMERICANA

La fauna americana no fue tan rica como la flora.

En la región ártica se hallaban el reno, la zorra, el oso, y el buey almizclero. En las praderas americanas, hoy cubiertas de cultivos



Buey Almizclero

y granjas, abundaban los búfalos, bisontes y ciervos que alimentaron las tribus cazadoras:

En América del Sur era común el venado, el armadillo, el borugo y la liebre. En el Perú y Chile las llamas, guanacos, vicuñas y alpacas, que fueron domesticadas por los prehistóricos.

Miles de especies de aves sirvieron para la elaboración de objetos de plumas.

Las selvas tropicales americanas llenas de serpientes, jaguares e innumerables insectos, fueron un obstáculo que impidió la unificación de culturas en Sur América.

Los ríos intertropicales ofrecían miles de peces, pero abundaban los caimanes y rayas.

El perro fue conocido y domesticado por el hombre.

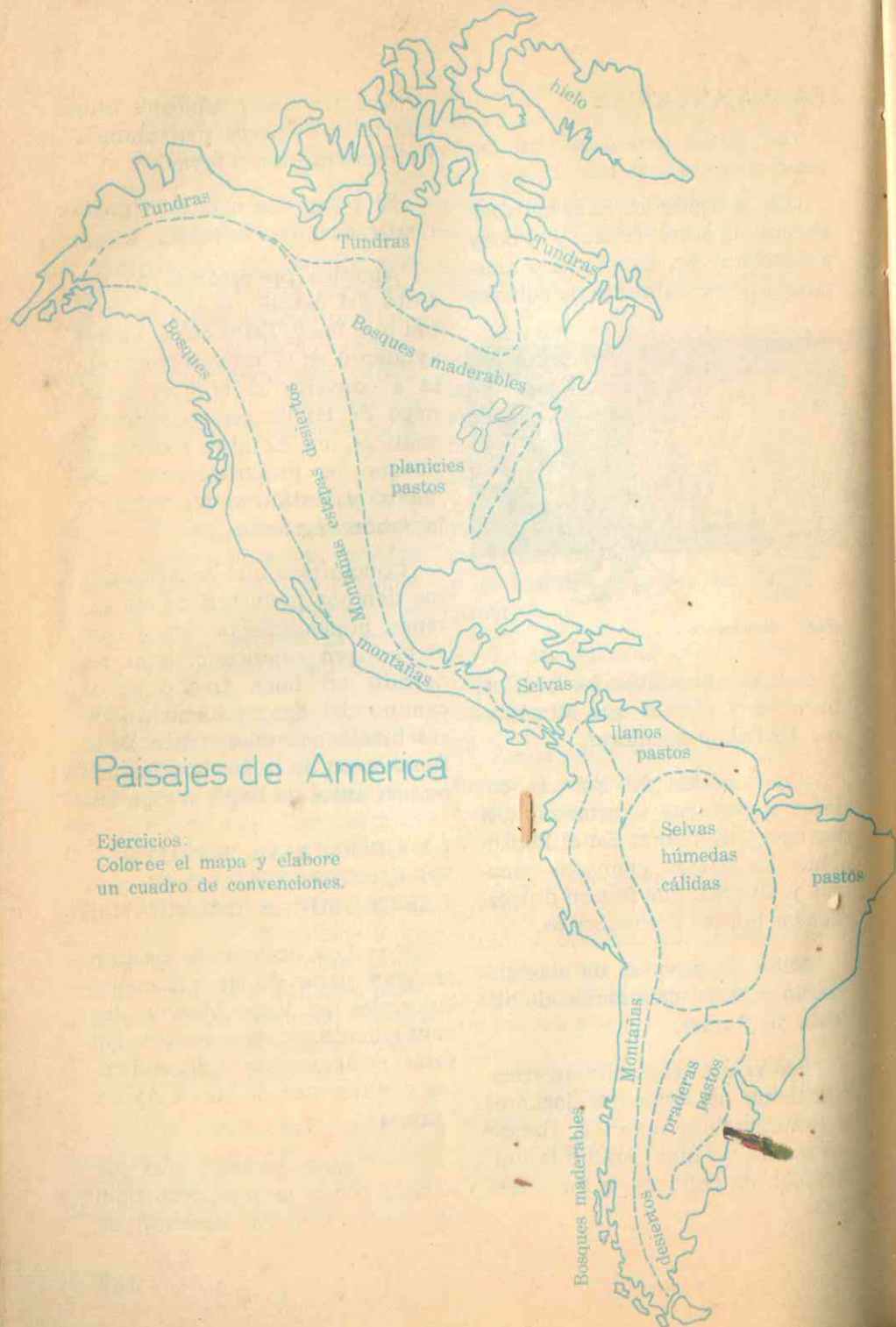
América prehistórica no disfrutó del caballo, la oveja, la cabra o el buey. Estos cuadrúpedos ayudaron en el antiguo continente a convertir al hombre andariego de las llanuras europeas y asiáticas, en hombre sedentario porque le proporcionaron alimento y vestido y ayudaron en las labores agrícolas.

Concluimos que América por los tiempos prehistóricos era extensa, inmensamente rica, y que el aborigen americano había recorrido un buen trecho en el camino del aprovechamiento de sus bienes naturales, tanto de la flora como de la fauna y los minerales antes de llegar el español.

### LA GEOGRAFIA INFLUYO EN EL DESARROLLO DE LAS CULTURAS AMERICANAS

1º — Los océanos la aislaron en gran parte de las influencias culturales del Viejo Mundo. Por consiguiente se desarrollaron culturas posiblemente independientes y diferentes de las de Asia y Europa.

2º — Los estrechos e islas que se hallan en la parte septentrional de Norte América, sirvieron de



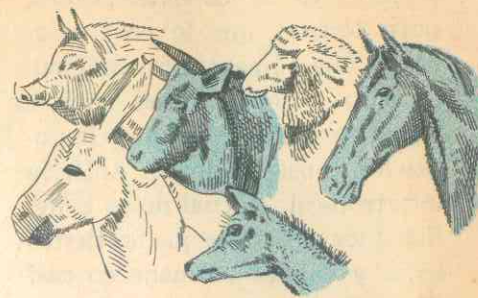
## Paisajes de America

Ejercicios.  
Coloree el mapa y elabore  
un cuadro de convenciones.

caminos a pueblos asiáticos. Lo mismo ocurrió con las islas del Pacífico del sur, por donde pasaron gentes de Polinesia a América.

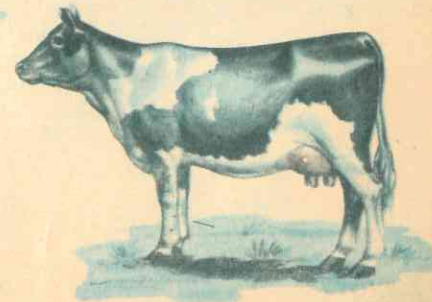
3º— La gran extensión del continente limitó el contacto entre muchos pueblos, lo cual no es benéfico.

4º— El clima cálido de las llanuras obligó a los pueblos de Sur América a ascender las cordilleras andinas donde establecieron sus poblados. Las montañas pobres en pastos limitaron el desarrollo de la ganadería, la aparición de la



rueda y por lo tanto del carruaje.

El indígena americano no buscó los altos valles interandinos por su fertilidad, sino por su



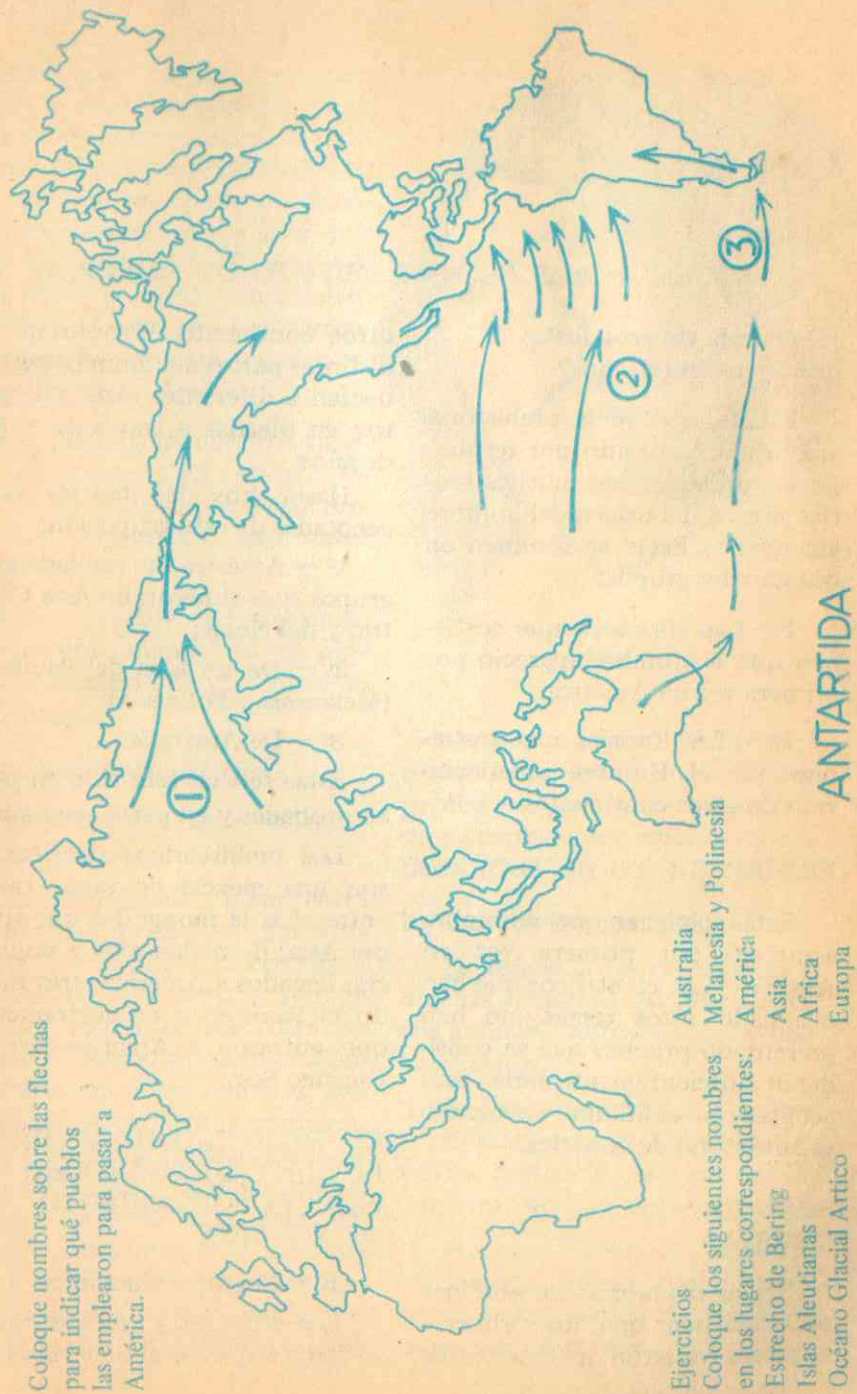
clima; fue por esto por lo que aceptó vivir en los valles pobres, poco fértiles, que le proporcionaban una alimentación deficiente pero poseían climas fríos y sanos. Esta distribución de la población prosigue aún en América intertropical, lo cual no es benéfico a los países porque las tierras bajas y cálidas permanecen casi deshabitadas.

5°— Las costas relativamente lisas frente a los océanos abiertos limitaron el desarrollo de la navegación.

6°—Las regiones montañosas de Norte América con inviernos muy fríos no fueron asiento de culturas avanzadas. El norteamericano buscó las planicies orientales, el suramericano las cordilleras andinas.

### Caminos de Poblamiento de América

Coloque nombres sobre las flechas para indicar qué pueblos las emplearon para pasar a América.





## Capítulo VIII

### TEORIAS SOBRE EL POBLAMIENTO DE AMERICA

¿De dónde vinieron los primitivos americanos?

Estudios sobre la prehistoria americana han dado por resultado la formación de muchas teorías acerca del origen del hombre americano. Estas se resumen en dos grandes grupos:

1º—Las Hipótesis que sostienen que el hombre apareció por primera vez en América.

2º—Las Teorías que sostienen que el Hombre americano vino de otros continentes.

#### PRIMER GRUPO DE TEORIAS

Estas sostienen que el hombre apareció por primera vez en América. Los científicos que han estudiado estos temas, no han presentado pruebas que se consideren suficientemente serias para aceptar que el hombre americano es autóctono de América.

#### SEGUNDO GRUPO DE TEORIAS

Todas las teorías de este grupo sostienen que los primeros hombres vinieron a América de

otros continentes. Procedían de distintas partes del mundo; pertenecían a diferentes razas y llegaron en oleadas a través de miles de años.

Hasta hoy las teorías más aceptadas de este grupo son:

1º — América fue poblada por grupos que vinieron de Asia Central y del Norte;

2º — De las islas del Pacífico (Melanesia y Polinesia);

3º — De Australia.

Estas teorías han sido en parte probadas y en parte aceptadas.

Los prehistóricos americanos son una mezcla de varias razas entre ellas la mongólica que vino del Asia; de melanesios y polinesios llegados a América atravesando el Pacífico y de australianos que entraron a América por el Pacífico Sur.

#### EL ESTRECHO DE BEHRING FUE UN CAMINO SEGURO PARA EL POBLAMIENTO DE AMERICA

1º — El grupo Mongólico

Los geólogos y paleontólogos sostienen que el actual estrecho

de Behring era un istmo que unía a Asia y América; por este camino posiblemente pasaron a finales del Paleolítico pueblos de origen mongol, los cuales no conocían muchos elementos útiles por esta época en Asia Occidental, tales como la rueda, conocimiento del hierro, las técnicas agrícolas y por lo tanto no trajeron estos elementos a América.

Los pueblos mongólicos vinieron por grupos y en épocas diferentes; los últimos en llegar fueron los esquimales, hace unos 10.000 años.

Como pruebas de la presencia del elemento mongol en los pueblos americanos, se presentan las siguientes:

#### a) Pruebas Antropológicas

(Se refieren a las semejanzas físicas).

Las semejanzas físicas entre los pueblos primitivos americanos y los actuales siberianos y pueblos de Asia central, son: la estatura media o baja, cara redonda y ancha, pómulos salientes, ojos un poco oblicuos, tez amarilla ligeramente pardusca, cuerpo ancho y macizo, manos y pies pequeños, cabellos duros, largos y negros. Todas estas características comunes a americanos y asiáticos, se presentan menos marcadas en los americanos por influencia de otras razas. Se



CHINA

dice que la semejanza física entre mongoles y americanos es una prueba antropológica bastante seria y aceptada por muchos científicos.

#### b) Pruebas Etnográficas.

Se refiere a las costumbres y objetos comunes de los primitivos actuales tanto asiáticos como americanos.

Se han observado costumbres y objetos comunes a pueblos actuales tanto de Asia como de América.

Prácticas funerarias semejantes; uso del mismo tipo de calendario, instrumentos de pesca semejantes, otras más.

2º — A América vinieron pueblos de Melanesia y Polinesia atravesando el Pacífico.

La Melanesia y la Polinesia son archipiélagos separados de América por el océano Pacífico. De las islas de estos archipiélagos pudieron llegar a las costas americanas, grupos humanos que se extendieron por todo el continente a través de los siglos.

Para afirmar esta teoría se han presentado pruebas de tres clases:

a) Antropológicas; b) etnográficas; c) lingüísticas.

a) Pruebas Antropológicas.

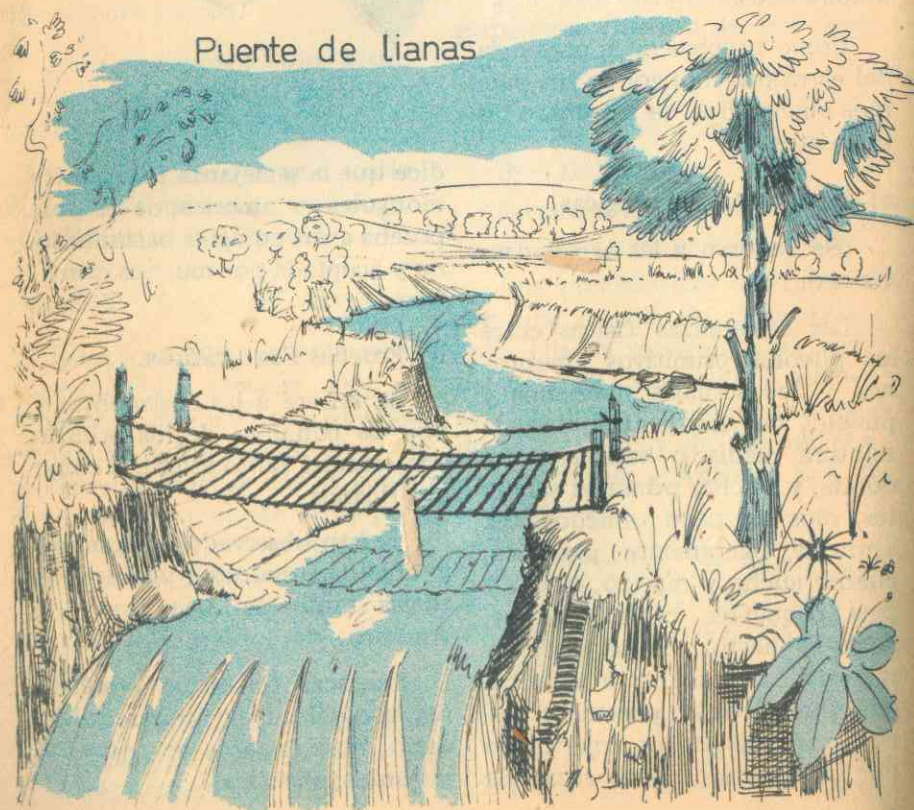
Las semejanzas físicas entre malayo-polinésicos y pueblos primitivos americanos son:

#### MALAYO-POLINESICOS

Estatura baja o mediana.

Color de la piel, del amarillo pardo al bronceado.

Ojos oscuros, algo oblicuos y rasgados.



Cara ancha, nariz achatada.

Algunos pueblos presentan características negroides.

Cabello liso u ondulado.

b) Pruebas Etnográficas

Se han encontrado que entre pueblos americanos y melano-polinésicos, hay algunas costumbres u objetos comunes a ambos grupos, por ejemplo:

El uso de puentes de bejucos o lianas.

Rompecabezas de madera.

Hamacas y mosquiteros elaborados en el mismo tejido.

Ornamentos de la nariz (argollas, palós).

Zancos.

Preparación de bebidas alcohólicas por masticación.

Saludo con lágrimas.

Amputación de las falanges.

Uso de la cerbatana o bodoquera.

c) Pruebas lingüísticas o filológicas.

Se refieren a palabras semejantes entre dos pueblos. Entre los melano-polinésicos y los americanos, se han encontrado más de 260 palabras parecidas, lo cual puede atribuirse al intercambio de polinesios, melanesios y americanos.

Entre las palabras semejantes damos como ejemplo:

#### MALAYO-POLINESICOS

Mar	—tasi
Hombre	—tama
Cabeza	—upoko
Beber agua	—unu
Neblina	—ipú.

#### AMERICANOS

Mar	—tasi
Hombre	—tama
Cabeza	—epok
Agua	—unu
Neblina.	—ipú.

Algunos científicos sostienen que habitantes de América fueron los que influyeron sobre los pobladores de Melanesia y Polinesia. En todo caso las relaciones de lenguas existen.

Otros sostienen que las semejanzas lingüísticas no son prueba aceptada porque todos los idiomas del mundo tienen siempre palabras semejantes.



PRIMITIVO DE AUSTRALIA

De Australia vinieron a América grupos con características negroides.

Los elementos australianos habrían venido a América antes de los mongólicos y los melano-polinésicos.

El camino probable habría sido Australia, la isla de Tasmania, otras pequeñas islas, el continente Antártico y sur de Suramérica.

Con el fin de dar seriedad a estas teorías se han presentado pruebas antropológicas, etnográficas y lingüísticas.

#### a) Pruebas Antropológicas

Semejanzas en los cráneos de pueblos australianos y algunos del sur de Suramérica.

Cara aplanada, cabellos ondu-

#### (c) Pruebas lingüísticas o Filológicas. Semejanza de palabras:

AUSTRALIANO		CHON (Pueblo del sur de Suramérica)	
Fuego	-Makka	Fuego	-Maka
Mano	-Mar	Mano	-Mar

#### EL HOMBRE PREHISTORICO AMERICANO

Antes de la llegada de los europeos, América estaba poblada por varios millones de hombres, los cuales racialmente eran una mezcla de grupos mongólicos, melano-polinésicos y australianos.

lados, piel pardo oscura, labios gruesos, gran estatura, en general características negroides.

#### b) Pruebas Etnográficas

Ambos pueblos fueguinos (de Tierra de Fuego) y australianos, desconocen la cerámica y la hamaca, usan mantas de piel, viven en habitaciones de forma de colmena, conocen el trenzado en espiral, los botes de corteza cocida, practican ritos semejantes y usan armas iguales como el Bumerang.



Bumerang mazo que golpea y regresa al sitio de partida

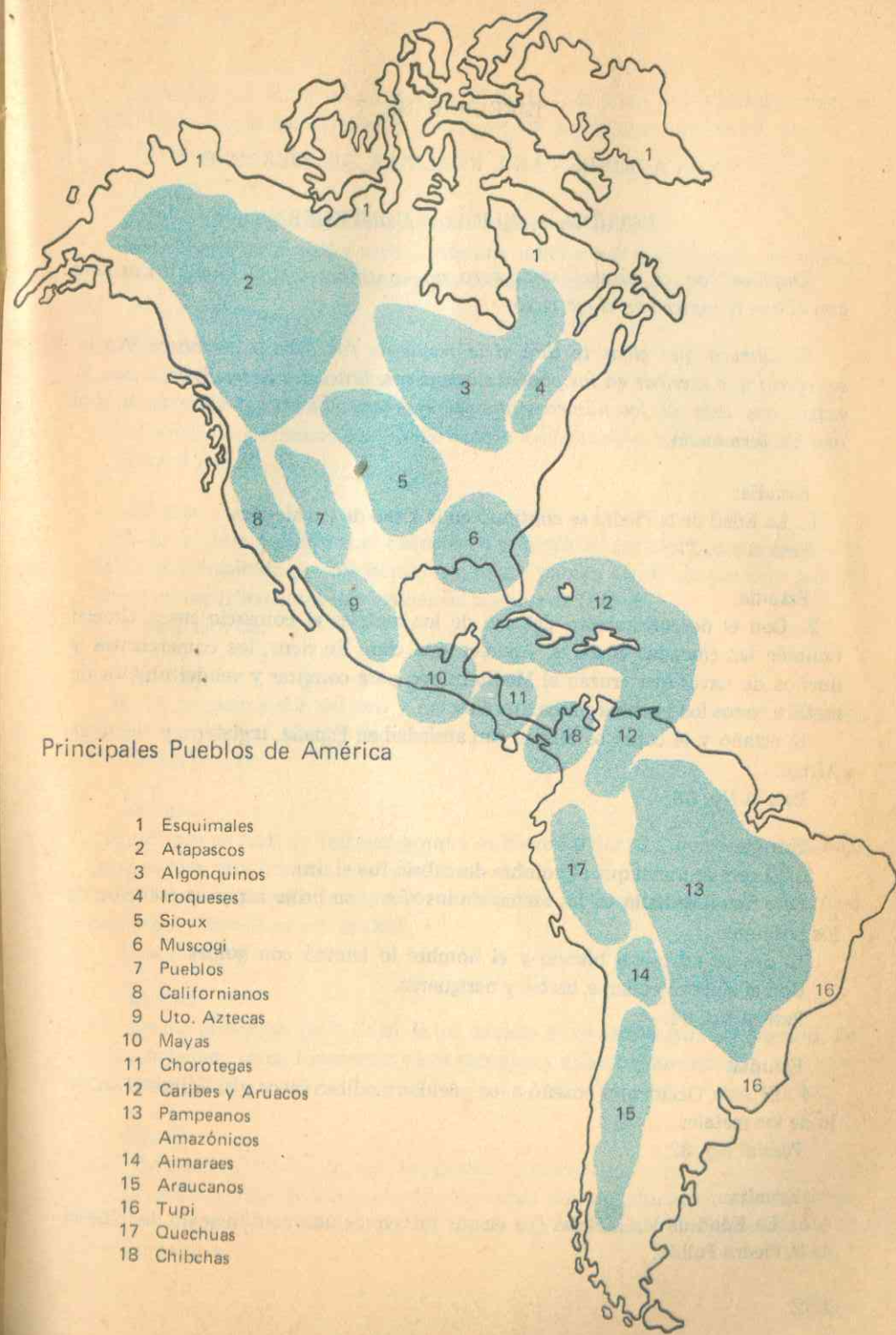
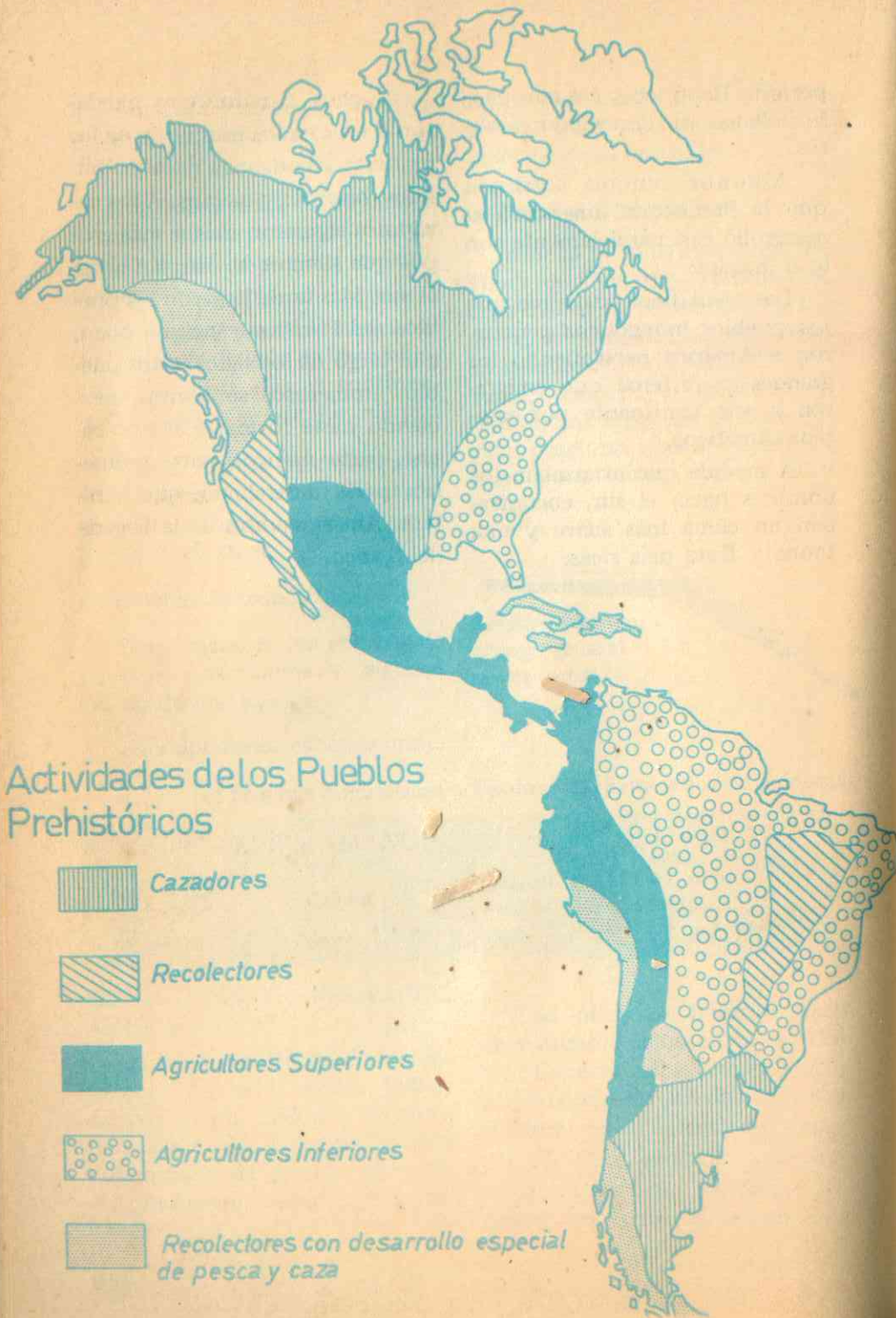
período Histórico y los europeos se hallaban en el período Neolítico.

Algunos autores sostienen que la Prehistoria americana se desarrolló casi paralelamente con la de Europa.

Los científicos sostienen que los pueblos mongólicos penetraron a América persiguiendo los grandes mamíferos que emigraron a este continente por cambios climáticos.

A medida que avanzaban los hombres hacia el sur, encontraban un clima más suave y una fauna y flora más ricas.

Muchos cazadores se quedaron a vivir en los bosques y en las praderas americanas ricas en búfalos, bisontes y ciervos. A los cazadores siguieron más y más grupos que siempre se dirigían hacia el sur. Más tarde llegaron los pueblos del Pacífico y poco a poco, a lo largo de los siglos, estos pueblos numerosos se fueron mezclando hasta formarse el tipo racial, parte mongol, parte polinesio, parte australiano, que habitaba América antes de la llegada del blanco.



EJERCICIO No. 7

INDICACIONES PARA REALIZAR EL EJERCICIO

ESTUDIA — ELIGE — COMPRUEBA

*Empieza con el número uno, pero no continúes con el número dos sino con el que te indican en el ejercicio.*

*El número que elijas te dirá si la respuesta fue falsa o verdadera. No es necesario que escribas en los puntos suspensivos. Entrega a tu profesor, si éste lo exige, una lista de los números que vas eligiendo. El último ejercicio te dirá que has terminado.*

Estudia:

1. La Edad de la Piedra se continuó en la Edad de los Metales.  
Pasa al No. 27.

Estudia:

2. Con el descubrimiento del uso de los metales el comercio crece. Crecen también las ciudades costeras. Aparece una clase de ricos, los comerciantes y dueños de naves que cruzan el Mediterráneo para comprar y vender objetos de metal a todos los pueblos de los litorales.

El estaño y el cobre se buscan con ansiedad en España, Inglaterra y Norte de Africa.

Pasa al No. 33.

Estudia:

3. El primer metal que el hombre descubrió fue el oro.  
Este metal se halló en las arenas de los ríos y su brillo atrajo la atención de los hombres.  
El oro es un metal blando y el hombre lo laminó con golpes.  
Con él elaboró collares, aretes y narigueras.  
Pasa al No. 34.

Estudia:

4. El Asia Occidental enseñó a los pueblos mediterráneos y al Egipto el trabajo de los metales.  
Pasa al No. 32.

Estudia:

5. La Edad de los Metales fue en sus principios una continuación de la Edad de la Piedra Pulida.

La diferencia entre las dos fue que al iniciarse la Edad de los Metales, algunos adornos y vasijas que antes se hacían en piedra se elaboraron en metal.

Pasa al No. 30

Estudia:

6. A continuación del oro el hombre trabajó el cobre.  
Este metal es amarillo rojizo. Abunda mucho sobre el planeta. Es blando, necesita poco calor para licuarse y puede dar un brillo semejante al del oro.  
Pasa al No. 40

Estudia:

7. Quien trabaja los metales se llama orfebre.  
Orfebrería es el arte de trabajar los metales.  
Los primeros orfebres del mundo fueron los habitantes de Asia Occidental.  
Pasa al No. 42.

Estudia:

8. En el Asia occidental se conocieron primero los metales porque esta región había sido habitada por los hombres que allí habían vivido un período paleolítico y un neolítico antes que los demás pueblos de la tierra.  
Pasa al No. 38.

Estudia:

9. El conocimiento del oro y del cobre pasó de Asia a Occidente, a Egipto, Siria, Creta, Grecia, Italia y España.  
Pasa al No. 44

Estudia:

10. El oro es fácil de trabajar porque es blando o dúctil. Además necesita baja temperatura para licuarse.  
El hombre trabajó primero el oro en frío y luego empleó el calor para derretirlo y trabajarlo con moldes.  
Pasa al No. 36

Estudia:

11. En los principios de la Edad de los metales estos tenían carácter sagrado. De cobre se hacían urnas funerarias, vasos sagrados y adornos sacerdotales.  
Pasa al No. 46.

Estudia:

12. El hombre trabajó primero las piedras cupíferas.  
Estas son trozos de minerales de cobre muy impuro, abundantes en las cercanías de los grandes yacimientos de cobre que se hallan en el subsuelo de la corteza terrestre.

El hombre conoció el cobre cuando las piedras cupríferas se derritieron al contacto de las hogueras, que el hombre hacía para cocer los alimentos.

Pasa al No. 50

Estudia:

13. El descubrimiento del uso de los metales transformó la vida de los pueblos agricultores y ganaderos.

La civilización neolítica fue rural, es decir, las gentes vivían en pequeños poblados o en el campo. La riqueza, la ganadería y la agricultura. En tanto que el metal trajo la civilización de ciudades costeras o puertos. La riqueza en las culturas urbanas la constituyen los productos.

Pasa al No. 28.

Estudia:

14. La Edad de la Piedra fue muy larga. Esto significa que el progreso de la humanidad fue en un principio muy lento.

En la Edad de la Piedra permaneció el hombre por más de un millón de años.

La edad de los Metales fue en cambio muy corta, solo dura unos pocos miles de años.

Al salir de la Edad de los Metales el hombre entra en la Edad Histórica.

Pasa al No. 48.

Estudia:

15. Lentamente a través de generaciones, la humanidad aprendió a aprovechar los metales para hacer hachas, espadas, dagas, utensilios de cocina, objetos de culto religioso y adornos.

El arma característica de la Edad de los Metales fue la espada.

Pasa al No. 26.

Estudia:

16. El bronce es superior al cobre por las siguientes razones: es más duro, no se mancha, no se oxida, es fácil de trabajar.

Con el bronce el hombre hizo: dagas, espadas y fuertes instrumentos de trabajo.

Con el descubrimiento del bronce el progreso fue rápido, porque la humanidad tenía mejores instrumentos de trabajo.

Pasa al No. 31.

Estudia:

17. Después del descubrimiento del cobre el hombre aprende que, al unir metales con otros, resultan nuevos materiales de diferentes cualidades.

Unió el cobre y el estaño y resultó un excelente metal llamado *bronce*.

El bronce se fabricaba con nueve partes de cobre y una de estaño.

Pasa al No. 29.

Estudia:

18. Las culturas de las ciudades-estados surgieron en la Mesopotamia y en la cuenca del Mediterráneo.

Las ciudades-estados se hallaban gobernadas por una clase social.

Las clases sociales que tenían la riqueza en las ciudades-estados eran: los comerciantes y los sacerdotes. Estas dos clases poseían el poder de mando y, por lo tanto, el gobierno de la ciudad.

Se formó en las ciudades una nobleza de tipo religioso que poseía riqueza y ciencia. Esta clase social se formaba de los sacerdotes que habían estudiado por muchas generaciones y era la llamada a organizar la vida de la ciudad.

Pasa al No. 47.

Estudia:

19. El grupo social sacerdotal que poseía riquezas, ciencia, prestigio y poder se apoyaba en el grupo de los comerciantes que también era noble. Entre las dos organizaban el gobierno de la ciudad.

Los demás grupos sociales: artesanos, orfebres, agricultores, no tenían ni riqueza ni poder para participar en el gobierno.

El gobierno de sacerdotes y comerciantes era absolutista.

Existía un rey que poseía un ejército con armas de bronce para defenderse del ataque de otras ciudades-estados.

Pasa al No. 45.

Estudia:

20. En la Edad de los Metales surgen en el Mediterráneo grandes ciudades que viven del comercio de metales, de telas preciosas, de cerámicas y de mármoles y maderas para construir gigantescos palacios.

Pasa al No. 35.

Estudia:

21. Durante la Edad del Cobre y del Bronce se desarrollan en el Mediterráneo las culturas protohistóricas. Estas se caracterizaron porque fueron urbanas, no rurales. Los hombres crearon las ciudades-estados. Estas eran completísimas. Tenían calles, acueductos, circos de espectáculos públicos, muelles, jardines, palacios, templos, alcantarillados, barrios de ricos y barrios muy pobres.

Pasa al No. 49

Estudia:

22. Las sociedades del neolítico eran democráticas porque todos eran iguales, en cambio las sociedades de la edad de los Metales son formadas por diferentes grupos humanos: ricos, pobres, marineros, orfebres, tejedores, comerciantes, sa-

cerdotes, agricultores, señores propietarios de tierras, servidores de los palacios y esclavos comprados en lejanas tierras.

La sociedad se divide en clases: la una con mucha riqueza; la otra con trabajo nada más.

Pasa al No. 37

Estudia:

23. Durante la Edad de los Metales los hombres se organizan en culturas urbanas. Nace en esta época la ciudad-estado.

La ciudad-estado es una nación que sólo consta de una ciudad. Esta generalmente es un puerto.

La ciudad-estado es un resultado del crecimiento comercial de los pueblos debido a la presencia de los metales y al nacimiento de las industrias manufactureras. (Cerámicas, ídolos, telas, joyas, objetos de culto).

La ciudad-estado tiene gobierno propio, y si es rica y fuerte, domina a otra ciudad-estado más pequeña que le paga tributo en metales, esclavos, barcos, etc.

Pasa al No. 56.

Estudia:

24. La humanidad paleolítica y neolítica fue democrática porque los miembros de una sociedad participaban en su gobierno, las riquezas y oportunidades de progreso eran iguales para todos.

En la Edad de los Metales, la humanidad no practicó los principios democráticos por que las riquezas estaban muy desigualmente repartidas y solo algunos grupos sociales participaban en la organización del gobierno de la ciudad.

Pasa al No. 41

Estudia:

25. En América los grupos humanos que penetraron a la Edad de los Metales fueron los Mayas, Aztecas e Incas.

Los metales se conocieron en América 65.000 años después que en la Mesopotamia.

Los Mayas también tuvieron una cultura de ciudades-estados con todas las características de este tipo de organización social.

Pasa al No. 43.

26. El arma característica de la Edad de los Metales fue la .....

Elige:

62. espada

89. flecha.

27. ¿Fue la Edad de los Metales una continuación de la Edad de la Piedra? .....

Elige:

67. no

90. sí.

28. La cultura de los Metales fue .....

Elige:

57. urbana e industrial

93. rural y agrícola.

29. La unión de cobre y estaño dio por resultado un nuevo metal. El .....

Elige:

91. carbono

60. bronce.

30. En sus principios la edad de los Metales se diferenció .....

de la Edad de la Piedra

Elige:

69. mucho

88. poco.

31. El hombre tuvo mejores utensilios de trabajo en .....

Elige:

58. La edad del Metal

92. la edad de la Piedra pulida.

32. El Asia occidental ..... Europa Mediterránea el conocimiento del uso de los metales.

Elige:

86. enseñó a

71. aprendió de.

33. En la Edad de los Metales las ciudades crecen porque:

Elige:

94. Hay mayor producción agropecuaria.

55. hay mayor intercambio de mercancías.

34. El primer metal que el hombre descubrió fue el .....

Elige:

73. cobre

84. oro.

35. Durante la Edad de ..... aparecen las grandes ciudades.

Elige:

- 53. Los Metales
- 95. la Piedra Tallada.

36. El hombre trabajó primero el oro porque abundaba en las arenas de algunos ríos y porque era .....

Elige:

- 75. inoxidable
- 82. blando.

37. En la edad de los Metales, las ciudades-estados tenían muchos grupos sociales. ....

Elige:

- 96. pocos
- 51. muchos.

38. El uso de los metales fue conocido por primera vez en .....

Elige:

- 78. Asia Occidental
- 77. Europa Mediterránea.

39. Incorrecto .

Regresa al No. 24.

40. A continuación del oro el hombre descubrió el .....

Elige:

- 79. hierro
- 76. cobre.

41. La sociedad de la Edad de los Metales fue ..... igualitaria que la del Neolítico.

Elige:

- 63. menos
- 39. más.

42. Los orfebres son quienes .....

Elige:

- 81. trabajan en las minas de oro
- 74. trabajan en la ejecución de joyas de oro.

43. La Edad de los Metales se desarrolló primero en .....

Elige:

- 100. América
- 61. Asia.

44. El conocimiento de los metales pasó de Egipto al Asia Occidental .....

Elige:

- 83. verdadero
- 70. incorrecto.

45. El grupo social de la cultura de los metales que más influencia tenía en la organización de la ciudad-estado era el de los .....

Elige:

- 59. sacerdotes
- 99. artistas.

46. En los principios de la Edad de los Metales el uso del cobre se reservó a la elaboración de .....

Selecciona:

- 68. objetos de culto religioso
- 85. objetos de guerra.

47. Las clases sociales que tenían poder y riqueza en las ciudades-estados eran las de los .....

Elige:

- 98. agricultores y ceramistas.
- 54. comerciantes y sacerdotes.

48. La Edad de los Metales fue muy ..... si la comparamos con la Edad de la Piedra.

Elige:

- 66. corta
- 80. larga.

49. Las culturas protohistóricas fueron .....

Selecciona:

- 52. urbanas e industriales
- 97. rurales y agrícolas.

50. Las piedras cupríferas al colocarlas cerca al fuego se derriten .....

Elige:

- 87. difícilmente
- 64. fácilmente.

51. Correcto.

Pasa al No. 21.



52. Correcto.  
Pasa al No. 18.

53. Correcto.  
Pasa al No. 22.

54. Correcto.  
Pasa al No. 19.

55. Correcto.  
Pasa al No. 20.

56. Las actividades económicas de mayor importancia durante la Edad de los Metales fueron .....

Elige:

72. La agricultura y la ganadería  
65. la industria y el comercio.

57. Correcto  
Pasa al No. 2.

58. Correcto  
Pasa al No. 13

59. Correcto  
Pasa al No. 25.

60. Correcto  
Pasa al No. 16.

61. Correcto  
Pasa al No. 24.

62. Correcto.  
Pasa al No. 17.

63. Correcto  
Pasa al No. 23.

64. Correcto.  
Pasa al No. 15.

65. Correcto  
FELICITACIONES. HAS TERMINADO EL EJERCICIO.

66. Correcto.  
Pasa al No. 12.

67. Incorrecto.  
Regresa al No. 1

68. Correcto  
Pasa al No. 14.

69. Incorrecto.  
Regresa al No. 5.

70. Correcto.  
Pasa al No. 11.

71. Incorrecto.  
Regresa al No. 4.

72. Incorrecto.  
Regresa al No. 23.

73. Incorrecto.  
Regresa al No. 3.

74. Correcto.  
Pasa al No. 9.

75. Incorrecto.  
Regresa al No. 10.

76. Correcto.  
Pasa al No. 7.

77. Incorrecto.  
Regresa al No. 8.

78. Correcto.  
Pasa al No. 6.

79. Incorrecto.  
Regresa al No. 6.

80. Incorrecto.  
Regresa al No. 14.

81. Incorrecto.  
Regresa al No. 7.

82. Correcto.  
Pasa al No. 8.

83. Incorrecto.  
Regresa al No. 9.

84. Correcto.  
Pasa al No. 10.

85. Incorrecto.  
Regresa al No. 11.

86. Correcto.  
Pasa al No. 3.

87. Incorrecto.  
Regresa al No. 12.

88. Correcto.  
Pasa al No. 4.

89. Incorrecto.  
Regresa al No. 15.

90. Correcto.  
Pasa al No. 5.

91. Incorrecto.  
Regresa al No. 17.

92. Incorrecto.  
Regresa al No. 16.

93. Incorrecto.  
Regresa al No. 13.

94. Incorrecto.  
Regresa al No. 2.

95. Incorrecto.  
Regresa al No. 20.

96. Incorrecto.  
Regresa al No. 22.

97. Incorrecto.  
Regresa al No. 21.

98. Incorrecto.  
Regresa al No. 18.

99. Incorrecto.  
Regresa al No. 19.

100. Incorrecto.  
Regresa al No. 25.

EJERCICIO No. 8

INDICACIONES PARA REALIZAR EL EJERCICIO

ESTUDIA — ELIGE — COMPRUEBA

*Empieza con el número uno, pero no continúes con el número dos sino con el que te indican en el ejercicio.*

*El número que elijas te dirá si la respuesta fue falsa o verdadera. No es necesario que escribas en los puntos suspensivos. Entrega a tu profesor, si éste lo exige, una lista de los números que vas eligiendo. El último ejercicio te dirá que has terminado.*

Estudia:

1. Los pueblos primitivos que penetraron por el Océano Pacífico venían de las islas de Melanesia y Polinesia.

Pasa al No. 16

2. Los primeros pobladores de América . . . . . nuestro continente.

Elige:

3. nacieron en

43. vinieron a

3. No.

Pasa al No. 17.

4. . . . . es considerada como el lugar de donde vinieron los primitivos pobladores de América.

Elige:

42. Asia

7. Europa

53. Escandinavia

Estudia:

5. La cara ancha y los pómulos salientes de los pueblos americanos prueban su parentesco con gentes mongólicas que vinieron de Asia Central.

Pasa al No. 14.

6. Una de las vías de entrada a América fue el . . . . .

Elige:

11. Océano Atlántico.

40. Estrecho de Behring.

7. No.

Pasa al No. 21.

8. Fueron los pueblos procedentes de . . . . . que entraron a América por el Estrecho de Behring.

Elige:

39. Asia.

15. Australia.

Estudia:

9. Las características físicas de los mongólicos son semejantes a las de los pueblos de América.

Pasa al No. 12.

10. Los primeros hombres que penetraron a nuestro continente traían hachas de . . . . .

Elige:

19. bronce

38. piedra.

11. Incorrecto.

Pasa al No. 25.

12. Las características físicas de los pueblos americanos primitivos son parecidas a las de grupos . . . . .

Elige:

36. mongólicos

23. españoles.

Estudia:

13. Los pueblos que penetraron a América no conocían los animales domésticos, ni el uso de los metales.

Pasa al No. 10.

14. Nuestros pueblos aborígenes se semejan en su físico a los pueblos mongoloides de . . . . .

Elige:

35. Asia Central

27. Europa Central.

15. Errado.

Pasa al No. 29.

16. Los pueblos prehistóricos que llegaron a América por el Pacífico venían de . . . . .

Elige:

28. Europa y España

47. Melanesia, Polinesia.

Estudia:

17. El hombre americano no tuvo su origen en nuestro continente.

Pasa al No. 2.

18. Los primitivos hombres que vinieron de . . . . . pasaron por Tasmania y Tierra del Fuego.

Elige:

30. Melanesia.

51. Australia.

19. Incorrecto.

Pasa al No. 13.

20. A la América prehistórica llegaron pueblos que pertenecían a la etapa de . . . . .

Elige:

52. la piedra pulida.

31. Los metales.

Estudia:

21. Los historiadores opinan que el hombre primitivo viene a América de Asia, de Melanesia y Polinesia y de Australia.

Pasa al No. 4.

22. Una prueba de que los primeros pobladores de América vinieron de Polinesia

es la semejanza en . . . . .

Elige:

32. escrituras

48. palabras.

23. Incorrecto.

Pasa al No. 9.

24. ¿Existen palabras comunes a pueblos aborígenes americanos y australianos?

Elige:

34. no

49. sí.

Estudia:

25. Los primitivos pobladores de América llegaron por el estrecho de Behring y por el Océano Pacífico.

Pasa al No. 6.

26. Nuestros primeros pobladores vinieron de .....

Elige:

- 44. Portugal
- 50. Australia

27. Incorrecto  
Pasa al No. 5

28. Incorrecto.  
Pasa al No. 1

Estudia:

29. Pueblos Mongólicos entraron a América por el estrecho de Behring.  
Pasa al No. 8

30. Errado  
Pasa al No. 33

31. Errado  
Pasa al No. 37

32. Incorrecto  
Pasa al No. 41

Estudia:

33. Los pueblos que llegaron a América procedentes de Australia pasaron por Tasmania y la Tierra del Fuego.  
Pasa al No. 18

34. Errado  
Pasa al No. 45

35. Muy bien. TERMINO EL EJERCICIO

36. Muy bien  
Pasa al No. 5

Estudia:

37. Los grupos humanos que poblaron a América pertenecían al período paleolítico y al neolítico.  
Pasa al No. 20

38. Correcto  
Sigue con el No. 9

39. Respuesta acertada  
Sigue con el No. 13

40. Correctísimo  
Pasa al No. 29

Estudia:

41. Existen palabras semejantes entre pueblos aborígenes americanos y grupos maláyo-polinésicos. Esto se ha presentado como prueba de la relación entre culturas del Pacífico y Americanas.

Pasa al No. 22

42. Muy bien  
Pasa al No. 25

43. Bien, bien  
Pueden continuar con el No. 21

44. Falso  
Pasa al No. 46.

Estudia:

45. Existen palabras comunes a grupos australianos y americanos. Esto es una prueba lingüística de antigua relación entre estas culturas.  
Pasa al No. 24.

Estudia:

46. La teoría más aceptada sobre los primeros pobladores de América sostiene que los primitivos habitantes de nuestro continente vinieron de: Asia, Australia e Islas del Pacífico.

Pasa al No. 26

47. Respuesta excelente  
Sigue con el No. 33

48. Correctísimo  
Sigue con el No. 45

49. Acertada la respuesta  
Pasa al No. 46

50. ¡Felicitaciones!  
Pasa al No. 17

51. Excelente respuesta.  
Pasa al No. 37

52. ¡Felicitaciones por tu atención!  
Pasa al No. 41

53. Incorrecto.  
Pasa al No. 21

## Capítulo IX

### CARACTERISTICAS GENERALES DE LOS PUEBLOS AMERICANOS

#### Trabajos de la piedra

La piedra fue empleada por la mayor parte de los pueblos americanos para la elaboración de utensilios y armas.

Algunos pueblos solo la tallaron. Entre ellos están los Fueguinos, los Californianos y los Esquimales. Los dos primeros son considerados paleolíticos.

Los grupos más adelantados pulieron sus armas, utensilios y objetos de piedra y emplearon ésta para construcciones. Estos pueblos fueron los Mayas en Guatemala y sur de México, los Incas en el Perú y los Aztecas en México. Estos llegaron a construir maravillosas ciudades con amplias calles, mercados, sistemas de desagüe, bellos templos, estadios y campos de deporte.

Los Chibchas en Colombia empezaban a usar la piedra en las construcciones en el momento de la Conquista. Los pueblos de San Agustín, sur de Colombia, tallaron gigantescas estatuas en piedra.

Las hachas, flechas y objetos

hechos de piedra tanto tallada como pulida, fueron muy semejantes a las de los pueblos asiáticos, africanos y europeos.

#### La Metalurgia o trabajo de los metales

Los metales se trabajaron en una zona comprendida de México al Perú.

Los pueblos alejados de América Central no conocieron los metales.

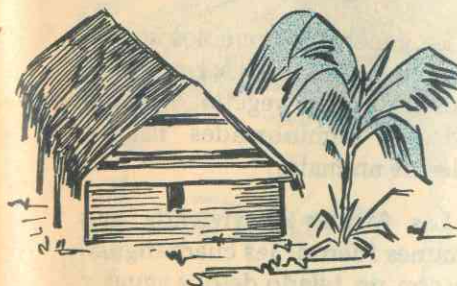
Los grupos de la cuenca amazónica no tuvieron minerales en su suelo.

Las regiones en donde mejor se trabajaron los metales fueron: México, América Central y Colombia.

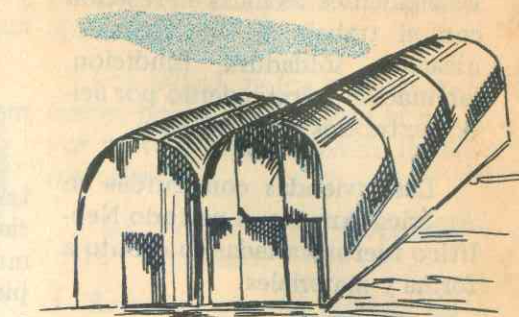
Ningún pueblo americano hizo armas o utensilios agrícolas de metal, lo cual fue una causa de retraso en el progreso agrícola. Tampoco se conoció el hierro.

Los metales tuvieron valor únicamente para la elaboración de objetos de adorno y religiosos.

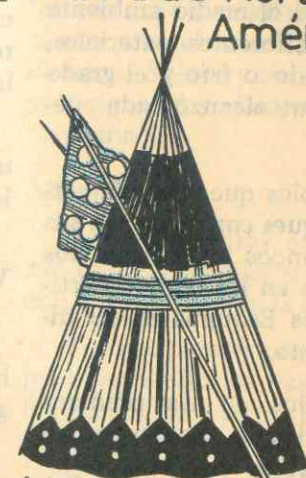
## HABITACIONES DE LOS PREHISTORICOS AMERICANOS



Sur América



Pueblos de Norte América



Pueblos del centro de Canadá y E.E.U.U.



Zonas cálidas de Sur América



Tierras de montañas en América de Sur



Sabanas cálidas

Los americanos conocieron las siguientes técnicas en relación con el trabajo de los metales: aleación, soldadura, fundición, laminación y tratamiento por ácidos extraídos de las plantas.

Las viviendas construídas en América durante el período Neolítico fueron variadas en cuanto a forma y materiales.

Esta variedad dependió de varios factores: el medio ambiente que ofrecía diferentes materiales, el clima cálido o frío y el grado de cultura que alcanzó cada pueblo.

Los pueblos que vivieron cerca a los bosques construyeron sus casas de troncos y tablones; los que vivieron en las regiones árticas como los Esquimales, las hicieron de hielo.

Los indios de las praderas norteamericanas construyeron tiendas de pieles.

En las regiones desérticas de las Montañas Rocosas (Norte América), los indígenas vivieron en habitaciones hechas a manera de excavaciones en las laderas de las montañas.

En los Andes de América intertropical emplearon la guadua y el barro pisado.

En las llanuras cálidas de América intertropical usaron ho-

jas de palma para techar las casas y varas gruesas de guadua o palma para sostenerlas.

Los Fueguinos usaron solamente mamparas de pieles.

En general los pueblos sedentarios o neolíticos usaron materiales de origen vegetal. Los nómades o seminómades usaron pieles de animales.

Las formas de vivienda más comunes fueron: las cuadrangulares, con un tejado de dos aguas y las circulares con techo cónico.

Entre los Mayas y Aztecas se usaron la pirámide y la torre para los templos.

#### Vestido y adorno.

Los diferentes pueblos que habitaron a América tuvieron gran diversidad en los vestidos.

Los indios de las praderas norteamericanas usaron vestidos de pieles; otros, como los Atapascos, usaron cortezas de árbol para hacer vestidos.

Los pueblos andinos en América intertropical, desde el Perú hasta México, usaron bellas mantas de algodón decoradas con preciosos dibujos.

En las llanuras de la América intertropical cálida, suprimieron el vestido y solo usaron guayuco.



Tatuaje



Los Fueguinos a pesar del intenso frío no llegaron a emplear el vestido.

Los indios de los bosques hicieron botas de piel, pero la mayor parte de los grupos no llevaron calzado.

Los Mayas, Incas y Aztecas usaron la sandalia.

Entre los adornos estaban los siguientes: pintura, tatuaje, deformaciones y mutilaciones en el rostro y en el cráneo, collares de conchas, huesos y semillas, aretes y narigueras y diademas de piel de guanaco.

#### Alimentación

Los americanos se alimentaron con los productos del suelo y con los animales de la región.

Los recipientes usados por los pueblos neolíticos para preparar los alimentos fueron las ollas de cerámica.

En los bosques y praderas norteamericanas los pueblos más atrasados aun seminómades, utilizaron vasijas hechas en cortezas de abedul.

Los Esquimales se alimentan aún de carne de animales marinos: la foca, los peces y el oso blanco. Los grupos de las praderas y bosques norteamericanos se alimentaron de la carne del búfalo, del ciervo, del bisonte y del caribú.

Estos grupos cazadores también practicaron la recolección de bayas, calabazas y toda clase de frutos silvestres.

Los pueblos agricultores cultivaron el maíz, el frijol y la yuca. No conocieron el trigo, la cebada o el centeno porque dichos cereales no crecieron silvestres en América, sino que fueron traídos de Europa en el siglo XVI por los españoles.

Los pueblos costeros vivieron principalmente de la pesca.

### ACTIVIDADES ECONOMICAS DE LOS AMERICANOS

Los prehistóricos americanos practicaron como los asiáticos y europeos la caza, la pesca y la recolección.

Los pueblos agricultores se localizaron en la región montañosa de América, desde Chile hasta el Perú.

El arado se desconoció en este continente. Se emplearon las azadas de madera y simples trozos de ésta para escarbar la tierra.

Los Incas fueron los mejores agricultores, pues practicaron el regadío, el cultivo en terrazas y el uso de abono animal. Los Aztecas y Chibchas domesticaron el pavo, y los Incas la llama, el guanaco y la vicuña. En América no existió una verdadera ganade-

ría tal como ocurrió en Asia, Norte de Africa y Europa.

### Comercio, vías y medios de transporte

Los mejores comerciantes fueron los pueblos localizados en el área comprendida desde Perú hasta México.

Los Aztecas y Mayas utilizaron la moneda para intercambiar bienes. Esta moneda fueron las pepas de cacao, alimento muy solicitado por todos. La sal fue



un gran medio de intercambio entre los Chibchas.

En el resto del continente se empleó el trueque o cambio de unos objetos por otros; algodón por conchas, esmeraldas por mantas.

El hombre no tuvo animales domésticos para llevar la carga. Por esto las espaldas de los indígenas fueron uno de los medios de transportar enormes cargas usando fajas alrededor de la cabeza.

Los mejores caminos, hechos en piedra, fueron construídos por los Incas. Los ríos fueron cruzados en canoas, piraguas y balsas.

### LAS TECNICAS DESARROLLADAS EN AMERICÁ

#### Conocimiento del fuego

El fuego fue conocido en América hace muchos siglos.

Los primeros grupos que llegaron sabían cómo producir el fuego a voluntad.

Entre las técnicas para obtener el fuego se usaron las siguientes: 1º Frotando una vara de madera contra dos más, unidas por cordeles.

2º Por golpes de una piedra contra otra.

Los primitivos utilizaron el fuego para los siguientes fines:



### Vasija Quimbaya

1. Para hacer hogueras y calentarse, cocer alimentos y comunicarse con otros pueblos por medio del humo.

2. Algunos para cocinar las vasijas de arcilla y convertirlas en cerámica.

3. Para alumbrarse mediante antorchas de ramas empapadas en grasas de animales.

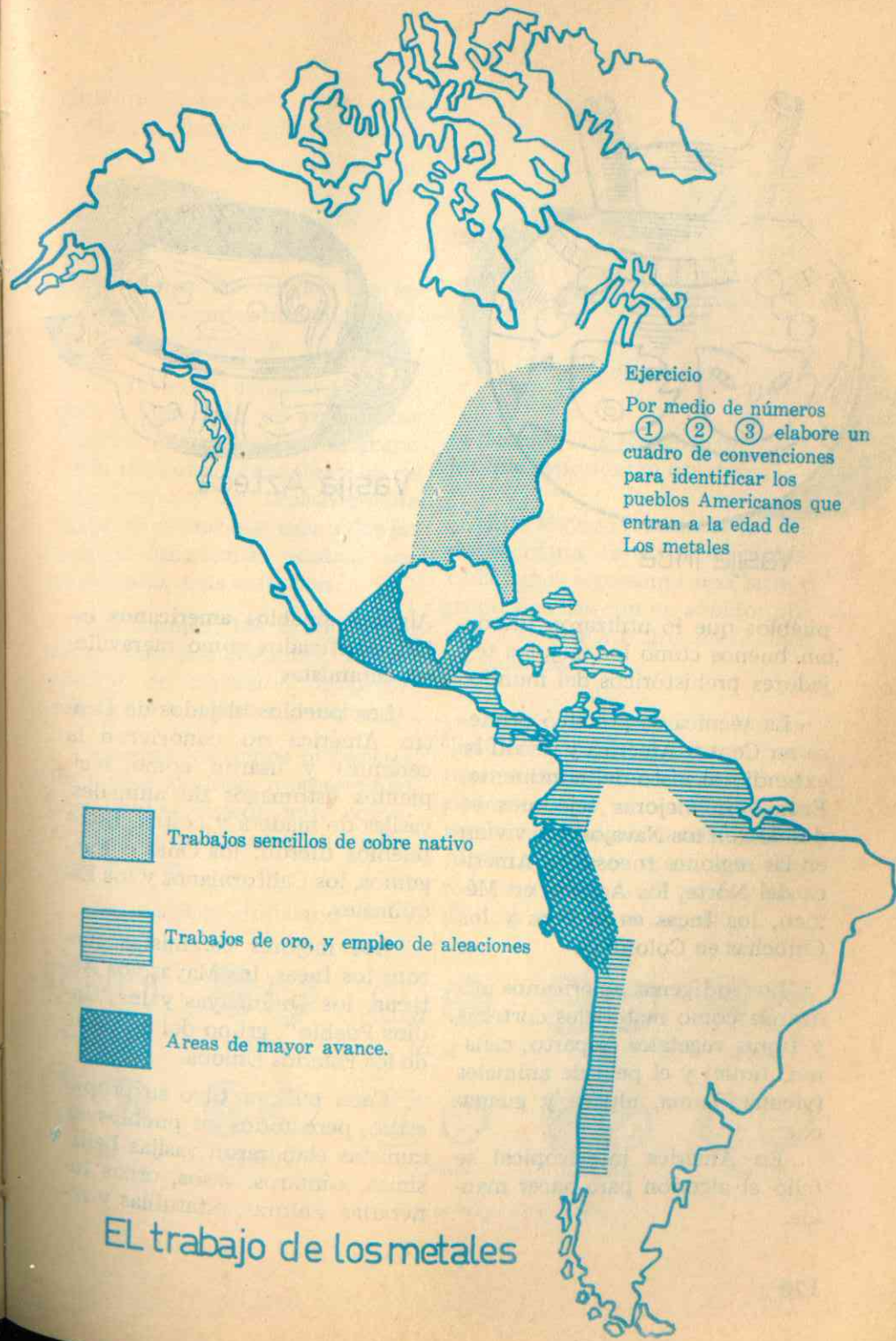
4. En los trabajos de metalurgia.

#### Los tejidos




No todos los grupos americanos conocieron el tejido, pero los



Pueblos que utilizaron el telar

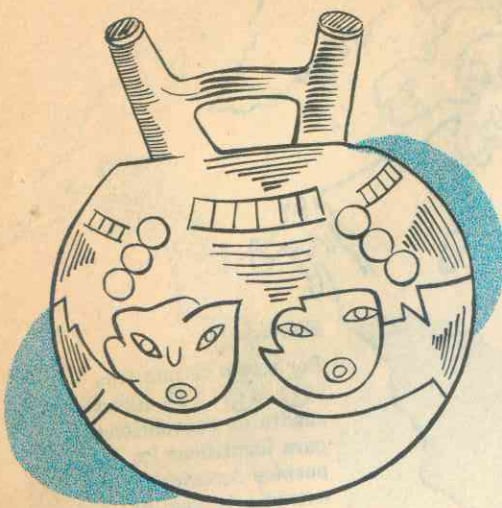


Ejercicio  
 Por medio de números  
 ① ② ③ elabore un  
 cuadro de convenciones  
 para identificar los  
 pueblos Americanos que  
 entran a la edad de  
 Los metales

-  Trabajos sencillos de cobre nativo
-  Trabajos de oro, y empleo de aleaciones
-  Areas de mayor avance.

EL trabajo de los metales





Vasija Inca

pueblos que lo utilizaron fueron tan buenos como los mejores tejedores prehistóricos del mundo.

La técnica se practicó primero en Centro América y de allí se extendió al resto del continente. Entre los mejores tejedores se destacaron los Navajos que vivían en las regiones rocosas en América del Norte, los Aztecas en México, los Incas en el Perú y los Chibchas en Colombia.

Los indígenas americanos utilizaron como materiales cortezas y fibras vegetales (esparto, cáñamo, fique) y el pelo de animales (vicuña, llama, alpaca y guanaco).

En América intertropical se tejió el algodón para hacer mantas.



Vasija Azteca

Algunos pueblos americanos están clasificados como maravillosos ceramistas

Los pueblos alejados de Centro América no conocieron la cerámica y usaron como recipientes estómagos de animales, vasijas de madera y cestos. Estos pueblos fueron: los Onas o Fueguinos, los Californianos y los Esquimales.

Los mejores ceramistas fueron: los Incas, los Mayas, los Aztecas, los Quimbayas y los "Indios Pueblo", grupo del noroeste de los Estados Unidos.

Cada cultura tuvo su propio estilo, pero todos los pueblos ceramistas elaboraron vasijas bellísimas, cántaros, vasos, urnas funerarias, ánforas, estatuillas y re-

ciipientes que usaron bien en la cocina, bien para guardar joyas u oro en polvo.

### MEDIOS DE EXPRESION DEL INDIGENA

En América las lenguas de los numerosos grupos humanos parecen primas hermanas

Existieron muchas lenguas que se derivaron de unas pocas familias lingüísticas. Cada grupo tenía palabras semejantes a las de otro grupo y así sucesivamente hasta encontrar que casi todas las lenguas americanas estaban emparentadas unas con otras.

La mímica, los tambores, el humo de las hogueras, fueron medios de expresión de pensamientos en nuestro continente.

Además los signos pictóricos, los cuales son ideas representadas por dibujos, fueron muy comunes. Estos se trazaron en pieles, telas y rocas.

Los Aztecas utilizaron a la

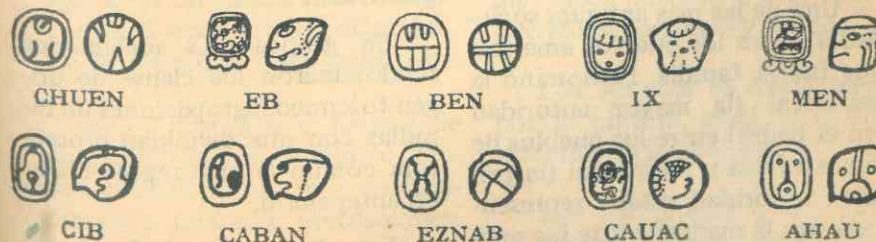


Jeroglífico Azteca

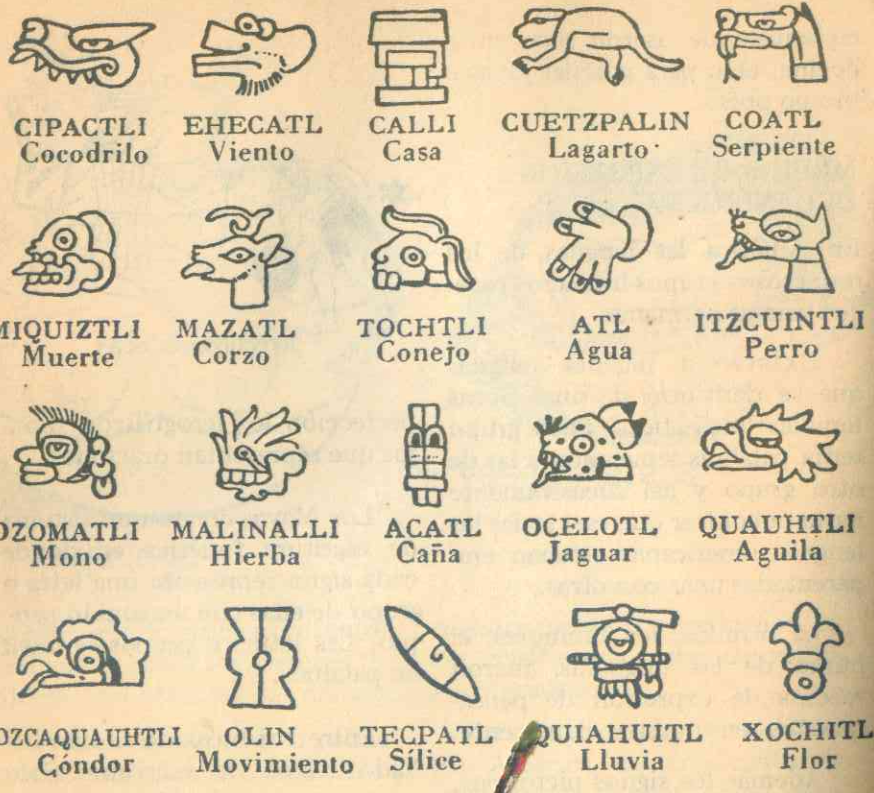
perfección los jeroglíficos, dibujos que representan oraciones.

Los Mayas crearon un sistema de escritura fonética en donde cada signo representa una letra o grupo de ellas con un sonido propio. Las letras o grupos se unen en palabras.

Entre los Incas no se han hallado restos de escritura. Solo unos cordeles muy largos de variados colores, con nudos de diversos tamaños llamados Quipus. Algunos autores dicen que fueron un medio de llevar las estadísticas de todo el imperio.



Los veinte signos maya de los días.



Los signos de los días en el calendario azteca.

### LA ORGANIZACION SOCIAL EN LOS PUEBLOS AMERICANOS

#### Sociedades

Una de las más antiguas sociedades entre los pueblos americanos fue la familia. Predominó la patriarcal (la mayor autoridad era el padre) entre los pueblos de Sur América y matriarcal (la primera autoridad estaba representada por la madre), entre los pueblos de Norte América.

En los pueblos paleolíticos las

familias se agruparon en hordas o grupos que no tenían lazos permanentes que las unieran ni un jefe o consejo directivo que las gobernara.

En grupos más adelantados predominaron los clanes de origen totémico, agrupaciones de familias con una divinidad protectora común la cual representaba un antepasado.

Los clanes también formaron tribus, las cuales tenían nombre, lengua y territorios propios.

Algunos pueblos formaron confederaciones (asociaciones) para defenderse de otras tribus tal como ocurrió entre los Aztecas y los Iroqueses. Estos poblaron el Valle del río San Lorenzo.

### LAS CARACTERISTICAS DE LA RELIGION ENTRE LOS PUEBLOS AMERICANOS

1. — Como todos los pueblos de la tierra, creyeron en una fuerza creadora y directora del universo. Cada pueblo la imaginó encarnada en diversas fuerzas de la naturaleza: las aguas, el sol, el viento, etc.

2. — Fueron animistas.

3. — Creyeron en una vida sobrenatural después de la presente.

4. — Adoraron a los muertos y los convirtieron en espíritus protectores por medio de ofrendas, danzas y sacrificios.

5. — Utilizaron como lugares de adoración las cuevas, lagos, ríos y montañas. Entre los pueblos más cultos se erigieron templos a las divinidades. El chamán o adivino era el intermediario entre la divinidad y los primitivos.

6. — Los ritos o formas de adoración fueron variados: danzas, sacrificios humanos, prohibiciones o tabúes y mutilaciones. Existieron sociedades secretas con carácter religioso que prac-

ticaron ritos como homenaje a las divinidades: danzas nocturnas con máscaras en medio de las selvas y bosques; llevaron a cabo venganzas contra los miembros de las tribus y arrojaron oro a las lagunas.

### LAS MANIFESTACIONES ARTISTICAS DE LOS AMERICANOS

El arte decorativo se desarrolló entre los pueblos americanos, exceptuando los pueblos muy atrasados como los Fueguinos. Se manifestó en la cerámica, en el tejido, en la cestería, en las pieles de animales usadas para elaborar prendas de vestir y en las habitaciones.

En la decoración usaron figuras geométricas, líneas rectas y pocas líneas curvas. A cada dibujo le dieron un significado lo mismo que a los colores, por lo cual se dice que el arte americano primitivo es simbólico al dar a cada figura y color especial, un significado.

Los Incas desarrollaron más que otros pueblos el arte decorativo sobre cerámica y tejidos.

Los Aztecas se distinguieron por la pintura mural y la combinación de los colores.

Los Esquimales y los indios de Norte América sobresalieron en el dibujo sobre pieles.

En la escultura y arquitectura fueron notables los Aztecas y Mayas, levantaron enormes templos en forma de pirámide escalonada y palacios de formas cuadrangulares.

En poesía se destacaron los Aztecas y Mayas, quienes llegaron también a escribir obras de teatro.

### EJERCICIO No. 9

#### INDICACIONES PARA REALIZAR EL EJERCICIO

#### ESTUDIA -- ELIGE -- COMPRUEBA

Empieza con el número uno, pero no continúes con el número dos sino con el que te indican en el ejercicio.

El número que elijas te dirá si la respuesta fue falsa o verdadera. No es necesario que escribas en los puntos suspensivos. Entrega a tu profesor, si éste lo exige, una lista de los números que vas eligiendo. El último ejercicio te dirá que has terminado.

Estudia:

1. Algunos pueblos americanos tallaron la piedra. Otros llegaron a pulirla.  
Pasa al No. 14
2. La zona de mayor adelanto en el trabajo de los metales en el Nuevo Mundo fue .....

Elige:

22. Suramérica
70. Mesoamérica

Estudia:

3. La mayor parte de los pueblos prehistóricos americanos pertenecieron a la etapa paleolítica. Mas algunos llegaron a pulir la piedra y unos pocos pueblos llegaron a la etapa de los metales.

Pasa al No. 13

4. Las culturas conocedoras de los metales en América se desarrollaron en una zona comprendida entre .....

Elige:

24. Canadá y las praderas Americanas
68. México y el Perú

Estudia:

5. Los pueblos más adelantados de América prehistórica fueron los Mayas, Incas, Aztecas y Chibchas.

Pasa al No. 10

Estudia:

6. Las culturas más avanzadas de América florecieron en las montañas occidentales.

Pasa al No. 8

7. Los utensilios y armas de los pueblos primitivos de América se distinguieron de los construídos por los demás pueblos del mundo por ser totalmente distintos

a aquellos en su forma y estilo .....

Elige:

26. Verdadero
66. falso

8. Los pueblos más avanzados de América se desarrollaron en las .....

Elige:

64. Altas montañas
23. En las bajas llanuras

Estudia:

9. Los utensilios de piedra pulida y tallada de los prehistóricos americanos fueron muy parecidos a los elaborados por los grupos prehistóricos de Europa, Asia y Africa.

Pasa al No. 7

10. Los pueblos más adelantados de América Prehistórica alcanzaron el conocimiento del .....

Elige:

62. oro
21. carruaje

Estudia:

11. La zona de las culturas que conocieron los metales en América se extienden de México al Perú.

Pasa al No. 4

Estudia:

12. Los pueblos alejados de Mesoamérica no conocieron los metales.

Pasa al No. 2

13. La mayoría de los pueblos aborígenes americanos tuvieron culturas de tipo .....

Elige:

60. Paleolítico

42. Neolítico

14. ¿Existieron en América pueblos en la etapa de la piedra pulida? . . . . .

Elige:

40. falso

58. verdadero.

Estudia:

15. Los pueblos americanos que trabajaron los metales conocieron la aleación, soldaduras, laminación y tratamiento por ácido.

Pasa al No. 27.

Estudia:

16. Los pueblos que habitaron los Andes construyeron sus viviendas de barro pisado, chusque y guadua.

Pasa al No. 29.

Estudia:

17. Los materiales usados en América Prehistórica en la construcción de viviendas dependió del medio ambiente.

Pasa al No. 31.

18. Respuesta errada.

Regresa al No. 19.

Estudia:

19. Los pueblos agricultores de América se localizaron en la Zona montañosa de Chile hasta México.

Pasa al No. 33.

20. El cultivo más extendido en América Prehistórica fue el . . . . .

Elige:

55. Maíz

28. trigo.

21. No

Regresa al No. 5.

22. Errado

Regresa al No. 12.

23. Erróneo

Pasa al No. 6

24. Incorrecto

Pasa al No. 11

25. No. No.

Vuelve al No. 17.

26. Equivocación

Pasa al No. 9.

27. Los pueblos que trabajaron el metal en América prehistórica conocieron

como . . . . . dichos elementos.

Elige:

30. deshelar

69. alear.

28. Equivocación

Pasa al No. 35.

29. Las culturas andinas construyeron sus habitaciones de . . . . .

Elige:

56. barro y chusque

32. ladrillo y palos.

30. Equivocación

Regresa al No. 15.

31. Los materiales usados en las viviendas americanas dependían del . . . . .

Elige:

25. comercio

57. medio ambiente

32. Respuesta falsa

Regresa al No. 16.

33. Los agricultores superiores desarrollaron sus culturas sedentarias en . . . . .

Elige:

18. las Rocosas

71. los Andes.

34. Los pueblos mesoamericanos utilizaron vasijas de . . . . .

Elige:

48. Sílex

63. cerámica.

Estudia:

35. El cultivo más extenso en América con fines de alimentación fue el maíz.  
Pasa al No. 20.

36. Los habitantes de las llanuras cálidas de América precolombina vistieron con

.....  
Elige:

- 61. taparrabos de fibras
- 46. túnicas de algodón.

37. Los pueblos americanos en su mayoría conocieron la escritura .....

Elige:

- 72. falso
- 54. verdadero.

Estudia:

38. Los hombres primitivos de América creyeron en una fuerza creadora de todo lo existente.

Pasa al No. 45

39. El metal que no utilizaron los americanos precolombinos fue el .....

Elige:

- 49. cuarzo
- 65. hierro.

40. Incorrecto

Pasa al No. 1

Estudia:

41. Los indígenas de América cálida no usaron vestidos de algodón sino taparrabos (guayucos)

Pasa al No. 36.

42. Errado

Pasa al No. 3

43. Respuesta falsa

Pasa al No. 38

Estudia:

44. Los pueblos americanos desde México al Perú conocieron los metales, la cerámica y el tejido.

Pasa al No. 34

45. Una de las diferencias entre los pueblos del Viejo y el Nuevo Continente consistió en que los últimos creyeron en la existencia de seres divinos .....

Elige:

- 43. verdadero
- 59. falso

46. No

Regresa al No. 41

Estudia:

47. Los pueblos que trabajaron los metales en nuestro continente no conocieron los diferentes trabajos del hierro.

48. Equivocación

Pasa al No. 44

49. Equivocación

Pasa al No. 47.

Estudia:

50. Los hombres primitivos de América fueron animistas, politeístas y practicaron el totemismo y la magia.

Pasa al No. 52.

51. No..

Pasa al No. 50

52. Entre las culturas americanas que se desarrollaron en el continente antes de la venida de Colón no se conoció el .....

Elige:

- 51. totemismo
- 67. absolutismo

Estudia:

53. Parece que en América los pueblos no conocieron la escritura como medio de expresión con sus semejantes. Solo los Mayas conocieron el signo escrito, pero esto no ha sido descifrado.

Pasa al No. 37

54. No. Falta mucho estudio.

Pasa al No. 53

55. Excelente

Pasa al No. 38

56. Muy bien  
Puedes seguir con el No. 17

57. Exacto  
Puedes pasar al No. 19

58. Bien  
Continúa con el No. 3

59. Muy bien. Muy bien  
Pasa al No. 41

60. Bien. Bien  
Pasa al No. 5

61. Correcto  
Sigue con el No. 44

62. Muy bien  
Pasa al No. 6

63. Muy bien.  
Sigue con el No. 47.

64. Muy bien  
Pasa al No. 9.

65. Correctísimo  
Sigue en el No. 50.

66. Excelente  
Pasa al No. 11.

67. Muy bien.  
Pasa al No. 53.

68. Excelente  
Pasa al No. 12.

69. Buena respuesta  
Pasa al No. 16.

70. Buena respuesta  
Continúa con el No. 15.

71. Respuesta acertada  
Pasa al No. 35.

72. Perfecto.

**HAS TERMINADO EL EJERCICIO.**

## Capítulo X

### LAS CULTURAS MAS AVANZADAS DE AMERICA FUERON LAS DE LOS MAYAS, AZTECAS, INCAS Y CHIBCHAS

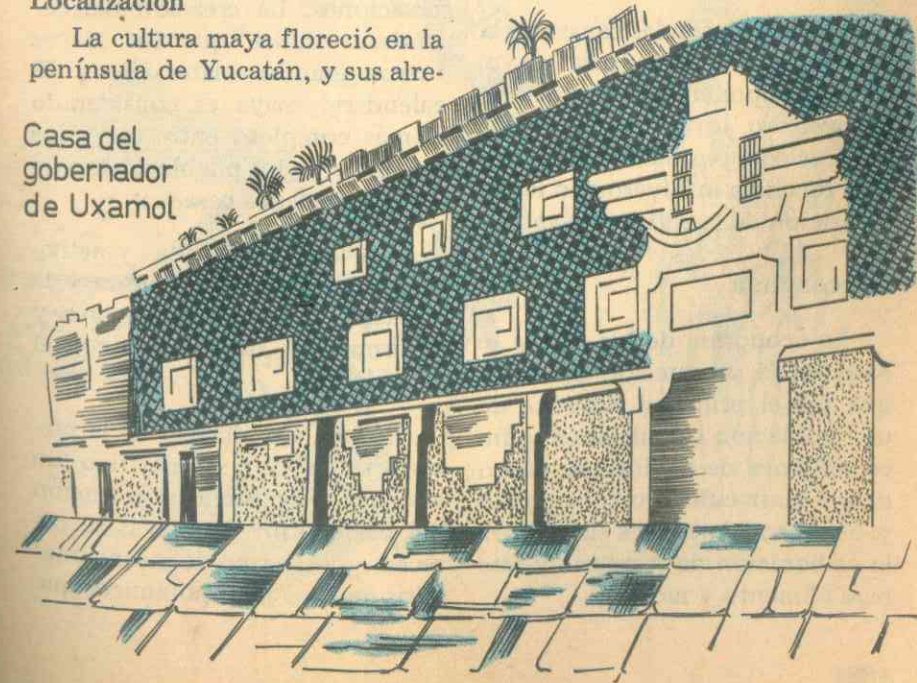
#### La cultura maya

Los Mayas desarrollaron la cultura más avanzada de América. A la llegada de los españoles en el siglo XVI esta cultura estaba desapareciendo, sólo quedaban magníficas ruinas de enormes templos y palacios bellamente construídos, cubiertos por la selva.

#### Localización

La cultura maya floreció en la península de Yucatán, y sus alrededores.

#### Casa del gobernador de Uxamol



Bajo el nombre de Mayas se incluyen varios grupos humanos que tuvieron en común una misma lengua. Hoy quedan en la República de Guatemala unos 300.000 indios descendientes de este pueblo.

Por estudios realizados en las ruinas de palacios y templos y de

la traducción del libro sagrado de este pueblo y cuyo título es el POPOL VUH, se ha concluido que los Mayas llegaron a formar un gran Estado dirigido por la clase sacerdotal hace unos treinta siglos.

Pueblos venidos del Pacífico, o del norte del Atlántico, no se sabe exactamente de dónde, formaron una nación fuerte con enormes ciudades y gran número de habitantes, los cuales alcanzaron gran avance cultural en el aspecto artístico y en el científico.

Los españoles solo hallaron un conjunto de pueblos supersticiosos, debilitados por las enfermedades del trópico.

No se conocen las causas de la decadencia de la cultura maya; algunos suponen que grandes terremotos o invasiones de otros pueblos o, posiblemente, cambios de clima influyeron en la desaparición de la cultura maya.

#### La economía

La economía de los Mayas se basó en la producción del maíz que fue el principal alimento de una población calculada en quince millones de habitantes. Junto con el maíz cultivaron el algodón y el cacao. Aquél les sirvió para la elaboración de vestuario y éste para alimento y moneda.



Calendario azteca.

#### Ciencia y arte

Como invención científica maya se destaca el calendario. Este invento se basó sobre altos conocimientos astronómicos que fueron alcanzados después de muchos siglos de estudios y observaciones. La creación del calendario indica que los Mayas fueron grandes matemáticos. El calendario maya es considerado el más completo entre todos los que hicieron los pueblos del mundo en las edades pasadas.

Sus fiestas religiosas y actividades agrícolas, la siembra y la cosecha, fueron relacionadas y determinadas de acuerdo con el calendario.

Europa no alcanzó en la prehistoria un avance científico tan alto que permitiera la invención del calendario; los Mayas se parecen en este tipo de invenciones a los pueblos mesopotámicos que

fueron también grandes matemáticos y astrónomos.

Lo más sorprendente de la cultura maya son sus ciudades, palacios y templos que se distinguieron por el gran tamaño, la forma de pirámide, los miles de escalinatas y el refinamiento en los pequeños detalles.

Tallaron la piedra con maestría semejante a la de los pueblos más adelantados de Europa y Asia. Aún quedan ruinas de las grandiosas construcciones mayas entre otras: la Casa del Gobernador en Uxmal y el templo de los guerreros en Chichén Itzá.

Los Mayas llegaron, además, a

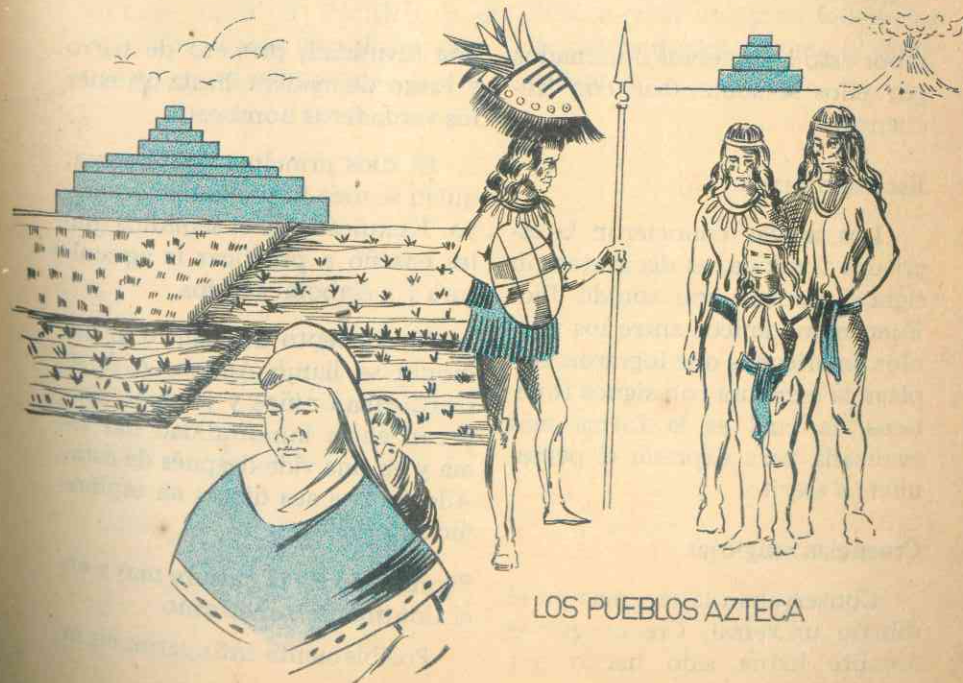
ser los mejores escultores de América.

También fueron grandes tejedores; decoraron artísticamente mantas de algodón y prendas del vestuario, y usaron las plumas para elaborar diademas y abanicos.

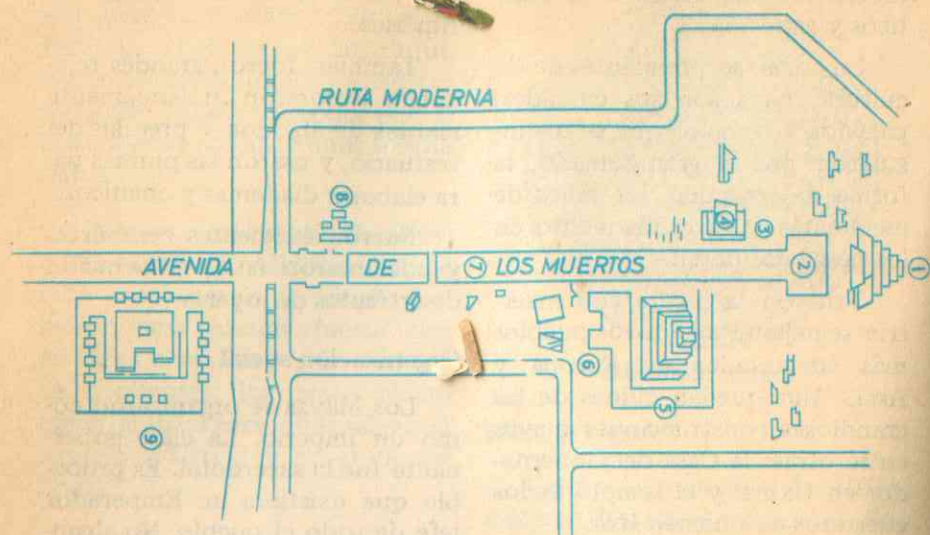
Fueron excelentes ceramistas y adelantaron en la elaboración de artículos de joyería.

#### Organización social

Los Mayas se organizaron como un imperio. La clase gobernante fue la sacerdotal. Es probable que existiera un Emperador jefe de todo el pueblo. No alcanzaron la organización social Inca



LOS PUEBLOS AZTECA



Plano de Teotihuacán

y por esto los pueblos dominados por ellos se sublevaban con frecuencia.

#### Escritura maya

Los mayas conocieron la escritura fonética, es decir crearon signos escritos con sonido fijo. Fueron los únicos entre los pueblos americanos que lograron emplear la escritura con signos fonéticos, la cual es la forma más avanzada para expresar el pensamiento escrito.

#### Creencias religiosas

Conservaban la creencia en el diluvio universal. Creían que el hombre había sido hecho por

una divinidad, primero de barro y luego de madera, hasta obtener los verdaderos hombres.

El dios principal fue Zamma, quien se dice fundó la nación maya. Kukulcán fue el semidiós que les enseñó a practicar la agricultura y a elaborar tejidos.

El concepto del mal, o el demonio se llamó Apuch. A él se sacrificaban niños y jóvenes; creyeron en la inmortalidad del alma y en una vida después de ésta. Adoraron a sus dioses en espléndidos templos.

#### Significado de la cultura maya en el Continente Americano

Posiblemente influyeron en la

orientación cultural de otros grupos americanos situados al sur y norte de dicho pueblo.

Realizaron un gran esfuerzo por crear una gran cultura a orillas de los ríos tropicales.

Representaron la cultura más avanzada de América prehistórica, que se colocó a la altura de las grandes civilizaciones asiáticas.

### LOS PUEBLOS AZTECAS

#### Medio ambiente

El lugar donde floreció la cultura azteca, es una meseta que al iniciarse América del Norte se levanta entre el Pacífico y el Atlántico, hasta una altura superior a los dos mil metros.

Esta meseta es seca y poco fértil y en el paisaje dominan los cerros y altiplanicies sembradas de cactus. Hacia el sur hay una pequeña meseta, la de Anáhuac, de terrenos húmedos y valles de gran fertilidad. Allí los cultivos de maíz y la abundancia de aguas estimuló la formación de la cultura azteca.

#### El pueblo azteca

Fue un pueblo proveniente del norte, que llegó a la región de Anáhuac, levantó sus habitaciones en medio de un lago sobre islas pequeñas, aprendió las costumbres y técnicas mayas, dominó los pueblos de los alrededores y con el transcurso de los siglos, llegó a crear una gran federación de tribus dominadas por el grupo azteca.



EJERCICIO No. 10

INDICACIONES PARA REALIZAR EL EJERCICIO

ESTUDIA — ELIGE — COMPRUEBA

Empieza con el número uno, pero no continúes con el número dos sino con el que te indican en el ejercicio.

El número que elijas te dirá si la respuesta fue falsa o verdadera. No es necesario que escribas sobre los puntos suspensivos. Entrega a tu profesor, si éste lo exige, una lista de los números que vas eligiendo. El último ejercicio te dirá que has terminado.

Estudia:

1. La cultura más avanzada de América fue la de los Mayas.

Pasa al No. 3

2. Equivocación

Pasa al No. 15

3. Los mayas lograron la más . . . . . cultura de América Prehistórica.

Elige:

48. nueva

29. avanzada

Estudia:

4. Los pueblos mayas creyeron en un dios principal llamado Zamma.

Pasa al No. 56

Estudia:

5. La cultura maya se desarrolló en la Península de Yucatán y en las actuales naciones de Guatemala y Salvador.

Pasa al No. 6.

6. En . . . . . se desarrolló la cultura de los mayas.

Elige:

53. Yucatán

49. Florida.

7. No es la respuesta correcta.

Regresa al No. 10

Estudia:

8. Kukulcán fue el dios maya que encarnó la fuerza del mal.

Pasa al No. 57.

9. La clase social de mayor prestigio entre los pueblos mayas fue la . . . . .

Elige:

7. militar

54. sacerdotal.

Estudia:

10. La clase social que dirigió a los pueblos mayas fue la sacerdotal.

Pasa al No. 9.

11. Los mayas se localizaron también en . . . . .

Elige:

2. Costa Rica y Panamá.

58. Honduras y Salvador.

Estudia:

12. Dentro de la sociedad maya existieron grandes diferencias entre las clases sociales.

Pasa al No. 59.

13. A la llegada de los conquistadores españoles la cultura maya se hallaba en un período de . . . . .

Elige:

60. gran decadencia

26. gran florecimiento

14. Los mayas lograron gran desarrollo en su cultura . . . . .

Siglos antes de Cristo.

Elige:

31. 150

63. 15.

Estudia:

15. Se han hallado ruinas de ciudades grandiosas pertenecientes a los pueblos mayas que también habitaron Honduras y Salvador.

Pasa al No. 11.

Estudia:

16. Los conocimientos matemáticos de los pueblos mayas fueron semejantes a los logrados por las altas culturas de Mesopotamia.

Pasa al No. 61.

17. Grandes construcciones mayas fueron semejantes a las de los pueblos . . .

Elige:

32. mesopotámicos

70. cretenses.

18. Los . . . . . mayas estaban contruídos sobre terrazas como hicieron los pueblos de Camboya en el Asia.  
Elige:  
33. palacios  
71. templos.
19. En la sociedad maya los . . . eran quienes poseían los altos conocimientos sobre astronomía y matemáticas.  
Elige:  
27. sacerdotes  
51. militares.  
Estudia:
20. La cultura de los pueblos Mayas estaba en decadencia en el momento de la llegada de los españoles en el Siglo XV.  
Pasa al No. 13.
21. La escritura ideográfica y fonética fue empleada únicamente por los pueblos  
.....  
Elige:  
52. suramericanos  
66. mayas.
22. Los mejores escultores de América fueron los .....  
Elige:  
34. Sanagustinianos de Colombia.  
72. Mayas de Centro América.
23. La misión histórica de los mayas fue . . . . . a los pueblos atrasados.  
Elige:  
43. enseñar  
68. dominar.  
Estudia:
24. La cultura maya fue la única alta civilización que floreció en climas de selva tropical húmeda.  
Pasa al No. 65.  
Estudia:
25. La cultura urbana de los Mayas floreció en América Central 15 siglos a. de  
.....  
Pasa al No. 14.
26. Respuesta inadecuada.  
Pasa al No. 20.

27. Correctísimo  
Pasa al No. 45.  
Estudia:
28. La cultura de los mayas perteneció a un gran grupo de culturas que se extendió desde México a la Meseta Boliviana.  
Pasa al No. 67.
29. Muy bien.  
Sigue con el No. 5.  
Estudia:
30. Los Mayas construyeron hermosos palacios, templos y estadios, semejantes a los de las culturas del bronce del Mediterráneo.  
Pasa al No. 17.
31. No.  
Debes volver al No. 25.
32. No.  
Regresa al No. 30.
33. Muy mal.  
Pasa al No. 35.
34. Respuesta equivocada. Falta atención al leer la pregunta.  
Pasa al No. 50.  
Estudia:
35. Los templos Mayas estaban contruídos sobre monumentales terrazas escalonadas, semejantes a las que levantan los pueblos de Camboya en el Sur del Asia  
Pasa al No. 18.
36. Falta cuidado al leer el conocimiento.  
Por esto debes volver al No. 16.
37. No está bien la respuesta.  
Regresa al No. 24.
38. Muy bien.  
Pasa al No. 8.
39. Esta es la respuesta acertada.  
Puedes pasar al No. 12.  
Estudia:
40. Los sacerdotes mayas eran hombres muy ilustrados en la ciencia astronó-

mica y en las matemáticas.

Pasa al No. 19

41. Correcto

Pasa al No. 16

42. Equivocación

Regresa al No. 28.

43. Excelente

Sigue con el No. 4

44. Correcto. Felicidades

Pasa al No. 24.

Estudia:

45. El único grupo humano precolombino con escritura ideográfica y fonética fue el de los mayas.

Pasa al No. 21

46. Excelente

Sigue con el No. 28.

47. Felicidades: HAS TERMINADO EL EJERCICIO

48. Erraste, pasa al No. 1

49. Respuestas equivocadas

Pasa al No. 5

Estudia:

50. Los mejores escultores de América Prehistórica fueron los pueblos mayas.

Pasa al No. 22

51. Falta estudio

Pasa al No. 40

52. Equivocación

Pasa al No. 45

53. Excelente

Pasa al No. 10

54. Correcto

Pasa al No. 15.

Estudia:

55. La misión histórica de los pueblos mayas fue ayudar a la civilización de

pueblos más atrasados.

Pasa al No. 23.

Estudia:

56. La misión histórica de los pueblos mayas fue ayudar a la civilización de pueblos más atrasados.

Pasa al No. 23.

57. Zamma fue principal dios de los pueblos .....

Elige:

69. Aztecas

38. Mayas.

58. .... fue el dios maya que encarnaba las fuerzas del mal.

Elige:

64. Zamma

39. Kulkán.

59. Muy bien.

Pasa al No. 20.

60. Los Mayas ..... tuvieron una sociedad dividida en clases.

Elige:

41. sí

62. no.

61. Correcto.

Pasa al No. 25

62. Los mayas tuvieron ..... conocimientos matemáticos.

Elige:

36. pocos

44. grandes.

63. Este conocimiento no está asimilado.

Pasa al No. 12.

64. Muy bien

Pasa al No. 30.

65. Mala respuesta

Regresa al No. 8.

66. El medio ambiente donde floreció la civilización maya fue .....

Elige:

37. frío y seco

46. cálido y selvoso.

67. Muy bien.  
Sigue con el No. 50
68. La cultura de los mayas fue .....  
Elige:  
42. única, sin contacto con los demás pueblos.  
47. una parte de un gran grupo de culturas.
69. Respuesta falsa.  
Pasa al No. 55.
70. No.  
Regresa al No. 4.
71. Correcto.  
Pasa al No. 35.
72. Muy bien  
Pasa al No. 40.
73. Bien. Bien.  
Sigue en el No. 55

## TENOCHTTLAN

Fue la capital del imperio azteca, albergaba más del millón de almas. Construída sobre islas en medio de un lago y unida a tierra firme por medio de amplias calzadas. Los edificios y templos en forma de pirámide eran tan bellos y bien construídos que los cronistas españoles que la conocieron dijeron que "era la ciudad más bella del mundo".

Las paredes eran de piedra y blanqueadas con cal. Los palacios de los guerreros estaban decorados con figuras geométricas, flores y aves estilizadas hechas en piedra tallada. El rojo era el color preferido para la decoración. Todas las residencias tenían, en frente y sobre las calles, bellísimos jardines.

### Economía Azteca

Los Aztecas se hallaban divididos en tribus cada una de las cuales tenía un territorio para cultivar maíz.

Los hombres más fuertes eran soldados que practicaban la guerra para dominar a los vecinos, cobrar tributo, recoger el botín o riquezas de los vencidos y obtener prisioneros para que cultivaran las tierras.

El comercio con los vencidos fue muy grande, en la capital había un mercado donde diaria-

mente concurrían más de 70.000 personas a intercambiar los siguientes productos: algodón, cacao, pieles, metales, aves, plantas curativas, maíz, telas de fibra, plumas, materiales de construcción y alimentos.

Para el comercio en grande utilizaron como moneda cañas llenas de oro, y para el comercio en pequeño, pepas de cacao.

Los Aztecas fueron pues un pueblo de guerreros, que utilizaron la guerra como un medio de vivir sin mucho trabajo, obligando a los vencidos a cultivar la tierra.

### Los Aztecas fueron guerreros

El imperio creado por los aztecas tuvo como base el dominio de los pueblos vencidos por medio de la guerra. Se dominó a los vecinos por el terror y no por la inteligencia como hicieron los Incas. Algunos pueblos permanecieron en guerra continua y no pudieron ser dominados.

Existía una clase superior, la de los nobles, que tenía muchas ventajas sobre el resto de la población y vivía en lujosos y enormes palacios.

El Emperador era elegido por los nobles entre los mejores guerreros y conquistadores.

### Ciencia y arte aztecas

Conocieron profundamente el

estudio de los astros. Elaboraron un calendario que hoy se conserva en el Museo Nacional de México. Este está representado en una piedra circular de tres metros de diámetro y 25 toneladas de peso. Su superficie está labrada con signos que representan los 18 meses del año, cada uno de 20 días más 5 días:  $18 \times 20 + 5 = 365$ . El calendario representa también las cuatro estaciones, los cuatro puntos cardinales y muchos datos más.

En arquitectura levantaron palacios cuadrangulares y templos en forma de pirámide, de paredes decoradas con figuras simbólicas de animales y flores de piedra en alto relieve.

Las artes manuales tuvieron un gran sentido artístico. Hicieron trabajos preciosos que se destacan por la fantasía o gran imaginación para simbolizar flores, animales y dioses. Utilizaron oro,

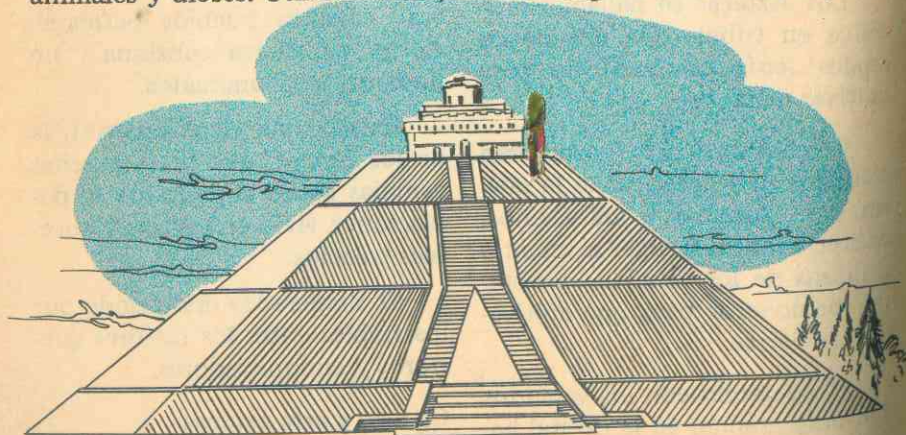
plata, algodón y plumas para sus diferentes trabajos.

En matemáticas avanzaron mucho. En escultura elaboraron enormes estatuas de animales, dioses y flores. El gusto con que combinaban los fuertes colores, rojo, verde, azul, no se encuentra en otro pueblo americano.

En botánica estaban muy adelantados, ya que conocían las cualidades de las plantas taninas, textiles y medicinales.

En la escritura no pasaron de signos simbólicos o jeroglíficos que representaban ideas, pero no tuvieron alfabeto fonético. Hicieron anotaciones y libros sobre papel de fibras vegetales.

Moteczuma, último Emperador, tenía un equipo de dibujantes que le informaban por medio de pinturas todo lo que ocurría en el Imperio. Por ellos supo de



Templo Azteca.

la llegada de hombres blancos y barbados en casas flotantes que traían grandes animales y aparatos de tronar y matar.

#### Significado de la cultura Azteca

1. — Recibieron influencias mayas y las extendieron a Norte América.

2. — Fueron grandes arquitectos y escultores.

3. — Fueron los mejores comerciantes. Con el comercio los aztecas difundieron ideas.

#### Religión

Entre los aztecas la religión estuvo muy ligada a la guerra.

Explicamos por qué: El dios principal fue el sol (Huitzilopochtli).

Era el sol el dios creador y la divinidad que encarnaba las fuerzas del bien.

Del sol recibían los hombres la vida, el día, la luz, el agua, las plantas, los animales y la alegría.

El sol luchaba eternamente contra las fuerzas del mal: la noche, la oscuridad, la enfermedad y la tristeza.

Los hombres podían colaborar con el dios en la lucha contra el mal alimentando al dios.

El alimento del dios era algo diferente del de los hombres.

Al dios que daba la vida había que alimentarlo con la substancia que producía la vida.

Esta era la sangre.

Por esto los aztecas hacían prisioneros para ofrendar su sangre al dios.

Por esto los aztecas practicaban continuamente la guerra.

Los aztecas tuvieron además dioses menores.

Cada planta, cada actividad, cada animal, cada hombre tenía su dios.

La religión explica muchos aspectos de la cultura azteca:

1. Los sacrificios humanos.

2. Las frecuentes guerras con los vecinos.

3. El predominio de la clase sacerdotal y guerrera.

4. El avance científico en el campo de la astronomía y las matemáticas.

5. La literatura y poesía sirvieron a la religión.

6. Sus temas fueron una explicación al universo y fueron un canto de guerra religiosa.

7. El arte de los aztecas floreció para servir a la religión.

Los templos piramidales y las esculturas de animales en piedra representan un pueblo especialmente religioso.

## LA CULTURA DE LOS INCAS

### Medio ambiente

En América del Sur, donde los Andes se elevan tanto que se cubren de nieve, existe una región de altas mesetas cruzadas por ríos que fertilizan la tierra, para dirigirse luego al occidente hacia el Pacífico, o hacia el oriente a la cuenca del gran río Amazonas.

Es una región altísima, fría, de riscos y desfiladeros y crestas



Indio Inca

pero también rica en pequeños y verdes valles. En esta región se desarrolló la cultura incaica.

Los Incas no fueron los primeros habitantes de las altas mesetas peruanas.

Cerca del lago de Titicaca se hallan unos muros hechos con gigantescos bloques de piedra y figuras de piedra labrada tanto de hombres como de animales. Todo esto hecho por un pueblo anterior a los Incas.

Estos muros prueban que en Perú existió una civilización poderosa mucho antes de la aparición del gran imperio incaico. Dicha civilización se ha llamado "Cultura de Tiahuanaco".

Es probable que la cultura incaica fuera una prolongación de la de Tiahuanaco.

Los Incas crearon un imperio grande que se extendió de Chile al Ecuador.

Se supone que los jefes más poderosos fueron dominando to-



dos los pueblos del Perú a base de guerras sangrientas. Luego se fundó la ciudad de Cuzco y desde allí el imperio creció hacia los cuatro puntos cardinales.

### ORGANIZACION ADMINISTRATIVA DE LOS INCAS

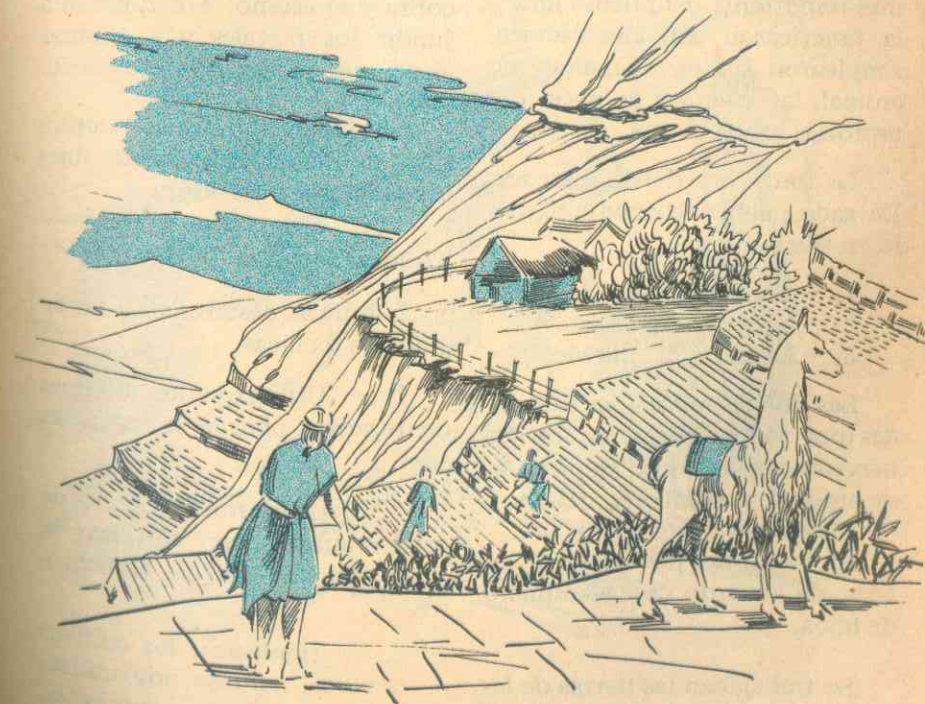
Existió un gran imperio gobernado por el Inca, hijo del sol. El imperio inca fue el más grande de América. Un solo gobernador tenía poder sobre millones de súbditos.

Un imperio tan fuerte no se

logró entre los Mayas o Aztecas quienes debían guerrear con frecuencia con los pueblos vencidos.

Desde Cuzco se dominaban los diversos pueblos con ayuda de los numerosos funcionarios representantes del Inca o Emperador. Se utilizaron los amplios y extensos caminos de piedra que salían de la capital en dirección de los cuatro puntos cardinales del Imperio. Los caminos facilitaban la comunicación entre los pueblos sometidos con la gran ciudad del Cuzco.

Los ejércitos incas no solo so-



metían sino que enseñaban a los vencidos las técnicas agrícolas. Unicamente pedían reconocer al Inca como Emperador y aceptar la organización social inca.

Los Chasquis, u hombres corredores, tenían informado al Emperador de todas las noticias del imperio.

### ACTIVIDADES ECONOMICAS DE LOS INCAS

#### Los Incas vivieron de la Agricultura Comunal

La agricultura fue la actividad más importante del pueblo inca y la practicaron con alta técnica. Emplearon las terrazas, el abono animal, las acequias de regadío y usaron la azada.

La tierra era del Emperador. En cada pueblo se dividía el suelo en tres partes:

1. — La tierra del sol (Dios).
2. — La tierra del Inca.
3. — La tierra del pueblo.

Las dos primeras eran trabajadas por todos para satisfacer las necesidades de los empleados, sacerdotes y familiares del Inca.

La tierra del pueblo se distribuía de acuerdo con el número de hijos.

Se trabajaban las tierras de las viudas, huérfanos y guerreros.

Se cultivaron el maíz, la papa y la quinua (especie de trigo).

Los Incas practicaron la domesticación de animales y el pastoreo.

Las llamas, alpacas, vicuñas y guanacos, fueron domesticados. Se utilizaron para obtener lana y cargar pequeños bultos.

Los rebaños de animales pastaban en los lugares cercanos a los pueblos.

### LA METALURGIA INCA

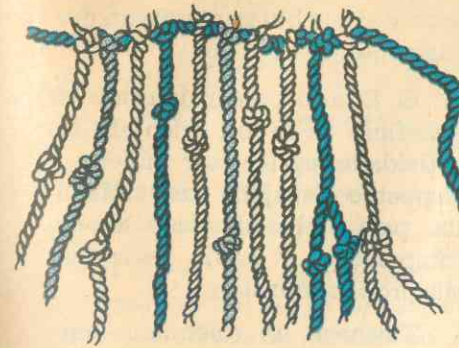
Trabajaron el oro, la plata, el cobre y el estaño. Aprendieron a fundir los metales y a obtener aleaciones incluyendo el bronce.

No fabricaron armas o utensilios de metal, únicamente objetos religiosos y de adornos.

#### Técnicas Incaicas

Los Incas desarrollaron las siguientes técnicas:

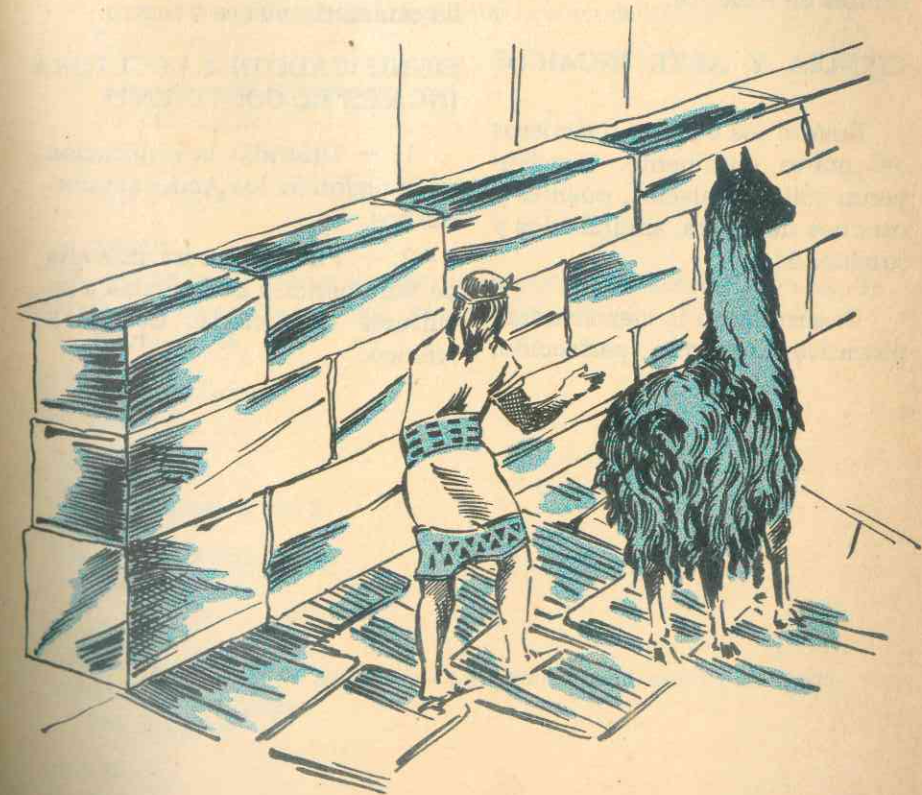
1. — Utilizaron los sistemas de regadío, porque la región es seca.
2. — Utilizaron el abono de origen animal para fertilizar el suelo, porque fueron agricultores.
3. — Emplearon los cultivos en terrazas, método hoy utilizado en las regiones montañosas.



con el fin de evitar la pérdida de tierra agrícola.

4. — Inventaron los Quipus, los cuales eran cordeles de colores con nudos en diferentes tamaños y que sirvieron para llevar las cuentas del Estado con gran precisión.

Estos Quipus eran pues sistemas de estadística utilizados hoy por los países avanzados. El Inca en cualquier momento sabía



cuanto tenía el Imperio en hombres, casas, oro, maíz, etc.

5. — Aprendieron a colocar en forma perfecta gigantescos bloques de piedra sin usar argamasa para pegarlos. Esto fue logrado apenas en la época histórica, por los egipcios en el valle del Nilo.

6. — Aprendieron a cocer la arcilla y a hacer bellas cerámicas.

7. — Fueron los mejores tejedores de América.

### CIENCIA Y ARTE INCAICOS

Fueron los mejores ingenieros del nuevo continente. Construyeron sólidos palacios, puentes y caminos de piedra, amurallados y sombreados.

Desarrollaron la ciencia administrativa con gran perfección,

porque dentro de los Incas el Estado y el pueblo se ayudaron mutuamente.

El Estado construía obras en beneficio de todos, orientaba las actividades agrícolas y mineras y el pueblo trabajaba para su familia, para el Estado, para los desamparados, y podía desarrollar sus propias iniciativas.

Tuvieron un calendario muy completo.

Fueron más científicos que artistas; sin embargo crearon bella cerámica, música y teatro.

### SIGNIFICADO DE LA CULTURA INCA EN EL CONTINENTE

1. — Difundió la civilización en la región de los Andes suramericanos.

2. — Fue la cultura más alta de Suramérica y comparable a las culturas de América Central y México.

### EJERCICIO No. 11

#### INDICACIONES PARA REALIZAR EL EJERCICIO

#### ESTUDIA — ELIGE — COMPRUEBA

*Empieza con el número uno, pero no continúes con el número dos sino con el que te indican en el ejercicio.*

*El número que elijas te dirá si la respuesta fue falsa o verdadera. No es necesario que escribas en los puntos suspensivos. Entrega a tu profesor, si éste lo exige, una lista de los números que vas eligiendo. El último ejercicio te dirá que has terminado.*

Estudia: —

1. La cultura de los aztecas se desarrolló en el sur de México.

Pasa al No. 11

2. No es correcta la respuesta.

Retrocede al No. 1

3. Correcto

Pasa al No. 4

Estudia:

4. Los aztecas formaron alianzas con los pueblos vecinos fuertes y a los débiles los dominaron exigiéndoles que trabajaran para ellos.

Pasa al No. 35.

5. Respuesta errada

Pasa al No. 4

6. Correcto

Continúa con el No. 8.

7. Respuesta equivocada

Pasa al No. 8

Estudia:

8. Los aztecas fueron un pueblo de guerreros que dominó a los vecinos y los redujo a la servidumbre.

Pasa al No. 39

9. Bien

Pasa al No. 12.



10. No.  
Regresa al No. 12
11. Los aztecas ocuparon el .....  
Elige:  
2. Sur del Perú  
3. Sur de México
- Estudia:
12. Los aztecas dominaron los pueblos vecinos y los encargaron del cultivo del maíz y del cacao.  
Pasa al No. 42
13. Bien  
Pasa al No. 16
14. Muy bien  
Pasa al No. 24
15. Muy bien.  
Sigue con el No. 24
- Estudia:
16. Un grupo de sacerdotes y militares formaban la nobleza azteca que dominaba al resto de la población agrícola.  
Pasa al No. 43.
17. Equivocación  
Pasa al No. 20
18. Muy bien  
Pasa al No. 28
19. Errado  
Pasa al No. 24
- Estudia:
20. Los aztecas eran pueblos de cultura pobre, pero asimilaron los conocimientos de los vencidos y se civilizaron.  
Pasa al No. 46
21. Muy buena respuesta  
Pasa al No. 32.
22. Equivocación  
Pasa al No. 28.

23. Respuesta incorrecta  
Pasa al No. 32.
- Estudia:
24. La capital de los pueblos aztecas fue Tenochtitlán, ciudad construída en la mitad de un lago.  
Pasa al No. 49.
25. Excelente  
Pasa al No. 36.
26. Muy buena respuesta  
Pasa al No. 40.
27. Errado.  
Pasa al No. 40.
- Estudia:
28. Los aztecas construyeron templos sobre gigantescas pirámides, lo mismo que los mayas.  
Pasa al No. 53.
29. Incorrecto  
Pasa al No. 36.
30. Incorrecto  
Pasa al No. 56.
31. Excelente.  
Pasa al No. 44.
- Estudia:
32. Los Aztecas recibieron conocimientos de los mayas y luego los transmitieron a las culturas vecinas.  
Pasa al No. 59.
33. Errado  
Pasa al No. 44.
34. Muy mal  
Vuelve al No. 76.
35. Los aztecas fueron ..... los pueblos vencidos.  
Elige:  
6. dominadores de  
5. dominados por

Estudia:

36. Los pueblos mayas enseñaron a los aztecas las técnicas del trabajo de la piedra tallada y de los metales.

Pasa al No. 65.

37. Correctísimo.

Pasa al No. 48.

38. Falsa la respuesta

Pasa al No. 48.

39. Los pueblos aztecas fueron amantes de .....

Elige:

7. la agricultura

9. la guerra.

Estudia:

40. Los aztecas construyeron palacios cuadrangulares y templos en forma de pirámides semejantes a los mayas.

Pasa al No. 66.

41. Errada la respuesta

Pasa al No. 52.

42. Los encargados de cultivar el maíz y el cacao entre los aztecas fueron los .....

Elige:

13. pueblos vencidos

10. comerciantes

43. La nobleza azteca la formaban los .....

Elige:

14. militares

78. comerciantes.

Estudia:

44. La capital del Imperio Inca fue El Cuzco.

Pasa al No. 67.

45. Respuesta inadecuada.

Pasa al No. 60.

46. Los aztecas ..... la cultura de los vencidos.

Elige:

17. rechazaron

15. asimilaron.

47. Bien. Bien.

Continúa con el No. 52.

Estudia:

48. Aztecas, Incas y Mayas creyeron en un dios creador de lo existente y superior a muchos otros que ellos también adoraban.

Continúa con el No. 69.

49. Tenochtitlán fue la capital de los pueblos .....

Elige:

18. Aztecas

19. Mayas.

50. Excelente.

Pasa al No. 56.

51. En los Andes peruanos se desarrolló la cultura .....

Elige:

30. azteca

79. incaica.

Estudia:

52. Los Aztecas pertenecieron a un gran conjunto de pueblos que hablaban una misma lengua, la náhuatl.

Pasa al No. 70.

53. Los templos construídos sobre pirámides fueron propios de los .....

Elige:

21. Mayas y Aztecas

22. Incas y Neolíticos.

54. Incorrecto

Vuelve al No. 64.

55. Correcto

Pasa al No. 64.

Estudia:

56. La civilización incaica se desarrolló en los Andes peruanos.

Pasa al No. 51.

57. Incorrecto

Pasa al No. 68.

58. Muy bien

Continúa el ejercicio con el No. 68.

59. En el aspecto cultural los mayas fueron ..... de los aztecas.  
 Elige:  
 23. alumnos  
 25. maestros.
- Estudia:  
 60. Los Incas fundaron un imperio con capital en Cuzco.  
 Pasa al No. 71.
61. Exacto  
 Pasa al No. 72.
62. Falsa la respuesta  
 Pasa al No. 72.
63. Está muy bien contestado.  
 Pasa al No. 76.
- Estudia:  
 64. La cultura incaica se desarrolló en las altas montañas del Perú.  
 Pasa al No. 77.
65. El trabajo de los metales lo aprendieron los aztecas de los pueblos .....  
 Elige:  
 26. chibchas  
 29. mayas.
66. Los templos aztecas se parecían a los mayas en la forma .....  
 Elige:  
 31. piramidal  
 27. circular
67. La capital Inca fue .....  
 Elige:  
 33. Copán  
 37. El Cuzco.
- Estudia:  
 68. Los aztecas vinieron del norte y se establecieron en el sur de la meseta mexicana.  
 Pasa al No. 74.
69. Los pueblos más adelantados de América ..... creyeron en un dios creador de lo existente.  
 Elige:

38. no  
 47. sí.
70. Un gran grupo de pueblos, entre los cuales se hallaban los aztecas, hablaba la lengua .....  
 Elige:  
 41. quechua  
 50. nahuatl.
71. Cuzco fue la Capital del imperio .....  
 Elige:  
 45. maya  
 55. inca.
- Estudia:  
 72. Hacia el sur de la meseta mexicana hay un valle húmedo, rico en lagos, llamado el valle de Anáhuac.  
 Pasa al No. 75.
73. Los ..... fundaron a Anáhuac como capital.  
 Elige:  
 34. Incas  
 80. Aztecas.
74. Los ..... vinieron del norte y se establecieron en la meseta mexicana.  
 Elige:  
 57. Incas  
 61. Aztecas.
75. El valle de Anáhuac se halla al sur de la meseta .....  
 Elige:  
 62. boliviana  
 63. mexicana.
- Estudia:  
 76. En el Valle del Anáhuac los aztecas establecieron su capital en medio de un lago.  
 Pasa al No. 73.
77. Los incas se establecieron en las montañas .....  
 Elige:  
 58. Peruanas  
 54. Mexicanas.

78. Errado.  
Pasa al No. 16.

79. Muy bien.  
Pasa al No. 60.

80. Felicitaciones.  
HAS TERMINADO EL EJERCICIO.

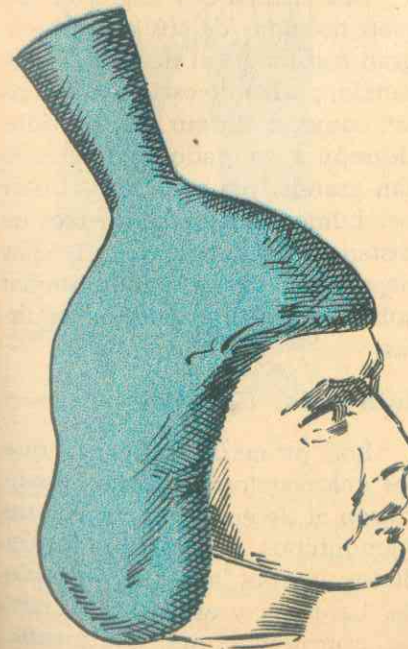
## Capítulo XI

### OTROS PUEBLOS DE AMERICA PREHISTORICA

#### PRINCIPALES PUEBLOS DE NORTEAMERICA EN LA EPOCA PREHISTORICA

(Observar el mapa sobre localización de pueblos americanos).

La América prehistórica fue poblada por multitud de grupos indígenas, los cuales han sido cla-



Cerámica Inca

sificados de acuerdo con la semejanza de las lenguas que hablaban. Estos grupos se han denominado familias lingüísticas. Cada grupo incluye más de quince pueblos distintos que se diferenciaban por características antropológicas, físicas y culturales pero se asemejaban en sus dialectos.

Entre las principales familias lingüísticas norteamericanas están:



Vivienda esquimal

## LOS ESQUIMALES

Es éste uno de los pueblos prehistóricos que aún existen en América y que puebla las orillas del Artico, desde Alaska hasta Groenlandia.

Esquimal quiere decir "comedor de carne cruda". Físicamente, el esquimal presenta caracteres mongoloides.

Las condiciones de vida son difíciles debido al medio ambiente, el cual es pobre en recursos naturales porque las regiones están permanentemente cubiertas de hielo.

Los Esquimales son nómades, viven en tribus, son pescadores y cazadores de algunos animales marinos tales como el oso y la foca.

De la caza y la pesca obtienen su alimento y vestido; el hueso es empleado para elaborar puntas de flechas, cuchillos y arpones.

Viven en pequeñas aldeas y construyen sus casas de bloques de hielo. La familia es monogámica y patriarcal. Practican el animismo y la creencia en espíritus benefactores.

Actualmente la ayuda técnica

de los gobiernos canadiense y norteamericano los ha forzado a avanzar rápidamente.

## LOS ATAPASCOS

Con este nombre se conocen a los pueblos que se localizaron al sur de los esquimales. Principalmente vivieron en los bosques canadienses y en las costas norteñas del Pacífico. Aún existen pueblos representantes de este grupo pero con influencias de las culturas modernas. Fueron pueblos cazadores y nómades. El grupo navajo situado en los Estados de Arizona y Nuevo México, trabajó la agricultura.

Los Atapascos lograron un gran dominio de sus emociones, gran resistencia al dolor y al cansancio, pudiendo estar varios días sin comer ni dormir. Sus sentidos llegaron a un grado de desarrollo tan grande que percibían el olor del humo a varios kilómetros de distancia y reconocían las huellas dejadas por determinado animal sobre la grama y podían seguir las.

## LOS ALGONQUINOS

Los primeros indígenas que los colonizadores ingleses encontraron al desembarcar, fueron los Algonquinos. Habitaron la región de los grandes lagos, la península del Labrador y en general la costa nororiental del continente. Los Algonquinos fueron sedenta-



Algonquino

rios y agricultores, cultivaron el maíz y el tabaco. Sus ocupaciones preferidas fueron: el curtido y preparación de las pieles; la cerámica y sencillos trabajos de cobre. Los dibujos sobre pieles fueron excelentes y han servido

para reconstruir sus costumbres, sus ritos religiosos, etc.

Tuvieron un dios, algo semejante al Quetzalcoatl Azteca a quien llamaban Maniboho. Algunos pueblos algonquinos no fueron sedentarios y desconocieron el cultivo del maíz.

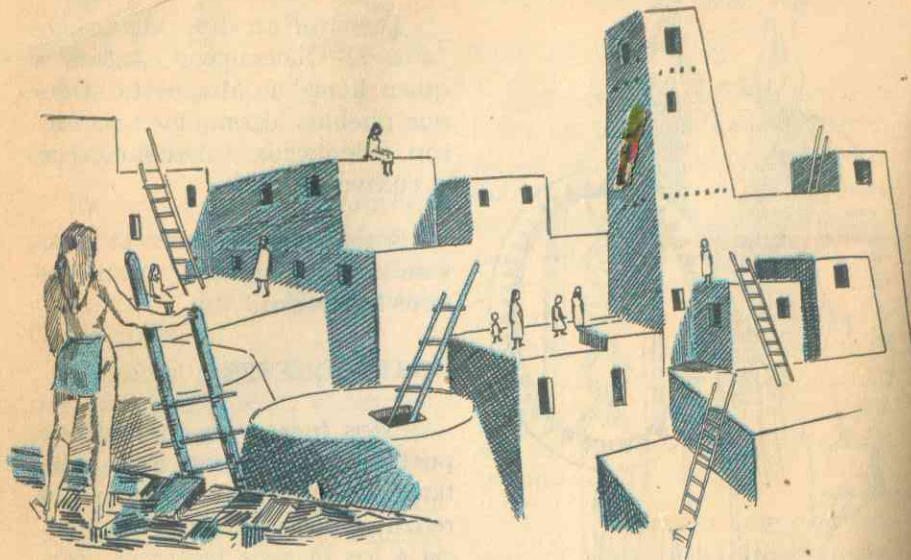
Resistieron fuertemente la invasión de los ingleses y franceses a sus territorios.

## LOS IROQUESES

Estos fueron un conjunto de pueblos agricultores que habitaron el actual valle de San Lorenzo. Opusieron tenaz resistencia a los blancos invasores. Fueron uno de los grupos que llegaron a emplear el sistema federativo de gobierno. Este consistía en la unión de varias tribus con fines defensivos. Un senado de civiles decidía sobre la paz o la guerra.

En su organización social la mujer logró mucha autoridad y por esto se dice que la sociedad fue matriarcal.

Vivieron en casas colectivas todos los miembros unidos por vínculos totémicos. Fueron antropófagos con la autorización de sus hechiceros o shamanes, dando a este acto un carácter religioso. Cultivaron el maíz y el tabaco.



Indios Pueblos

### LOS SIUX o DAKOTAS

Poblaron la región de las llanuras del Missouri. Fueron nómades, grandes cazadores de bisontes y buenos guerreros.

### LOS MUSKOGI

Poblaron la región del golfo de México y la comprendida entre los Apalaches y el Atlántico. Vivieron cerca a las corrientes fluviales, fueron agricultores y trabajaron bien la cerámica. Su organización social fue matriarcal.

### LOS PUEBLOS

Bajo esta denominación se conocen los grupos que poblaron la región de las Montañas Rocosas que hoy se extiende por los Estados Unidos. Los pueblos fueron agricultores. El medio ambiente los obligó a crear sistemas de riego. Cultivaron maíz, algodón y tabaco.

Los pueblos no fueron agresivos con los vecinos. Vivieron en aldeas fortificadas y algunos construyeron sus casas en cañones inaccesibles.

Los Pueblos tuvieron organi-

zación social matriarcal. Fueron uno de los mejores grupos ceramistas de América. Desarrollaron los trabajos de cestería.

### PUEBLOS DE CENTRO AMERICA Y REGION ANTILLANA LOS CHQROTEGAS

Estos pueblos estuvieron localizados en Centro América, entre los Mayas y los Chibchas. Sirvieron de lazo de contacto entre estas dos culturas.

Su vida, costumbres y organización presentan influencias mayas.

### LOS TAINOS y CARIBES

Los Tainos poblaron las Antillas mayores: Cuba, Jamaica, Puerto Rico. Fueron un pueblo de agricultores inferiores.

Buenos pescadores y navegantes. No se destacaron especialmente en el aspecto científico ni en el artístico.

Su carácter era dulce y solo lucharon para defenderse de sus agresivos vecinos, los Caribes.

Los Caribes habitaron las Antillas menores, y el litoral de América del Sur desde la desembocadura del río Orinoco al Golfo de Urabá. Fueron agresivos; buenos navegantes; caníbales.

En Venezuela y Colombia grupos caribes penetraron por los

valles cordilleranos y se establecieron en el interior convirtiéndose en pueblos sedentarios.

### PUEBLOS DE AMERICA DEL SUR LOS AMAZONICOS o PAMPEANOS

Al llegar los españoles a América encontraron multitud de pueblos en las regiones planas cálidas del oriente de Sur América. Técnicamente eran pueblos atrasados. Eran nómades, pescadores y recolectores.

Es posible que la región amazónica haya sido centro de antiguas culturas avanzadas y anteriores a la aparición del Imperio Inca. Restos de estas poderosas culturas han sido hallados en las vertientes andinas peruanas que miran a la cuenca amazónica. No se conocen las causas de su decadencia, pero se consideran como posibles: cambios climáticos desfavorables, epidemias, invasiones de otros pueblos o cataclismos hoy ignorados.

Actualmente, en Colombia, Venezuela y Brasil, existen numerosas tribus descendientes de los primitivos amazónicos. Sus técnicas poco han variado desde hace 400 años que llegaron los blancos.

### LOS AIMARAES o COLLAS

El centro de la cultura colla

fue la ribera Suroccidental del lago Titicaca localizado entre Perú y Bolivia.

Se cree que esta civilización fue más antigua que la incaica.

La cultura colla fue posiblemente una extensión de la de Tiahuanaco.

Los collas dominaron gran parte de las montañas del Sur del Perú y de Bolivia y Norte de Chile.

Los collas estaban organizados en pequeños estados con un jefe a la cabeza.

El pueblo se agrupaba en pequeñas comunidades agrarias.

Los grandes propietarios de tierras y los sacerdotes eran quienes tenían el poder.

De los collas se cree que surgió el grupo de los Incas.

Estos sometieron más tarde a los collas y quechuas.

### LOS TUPI-GUARANIES

Poblaron el macizo brasilero y la cuenca del Paraná, Paraguay. Fueron agricultores, seminómades, descubrieron el uso del cau-

cho, del cual hacían sandalias y accesorios de vestidos. Conocieron las técnicas de la cerámica.

### LOS ARAUCANOS

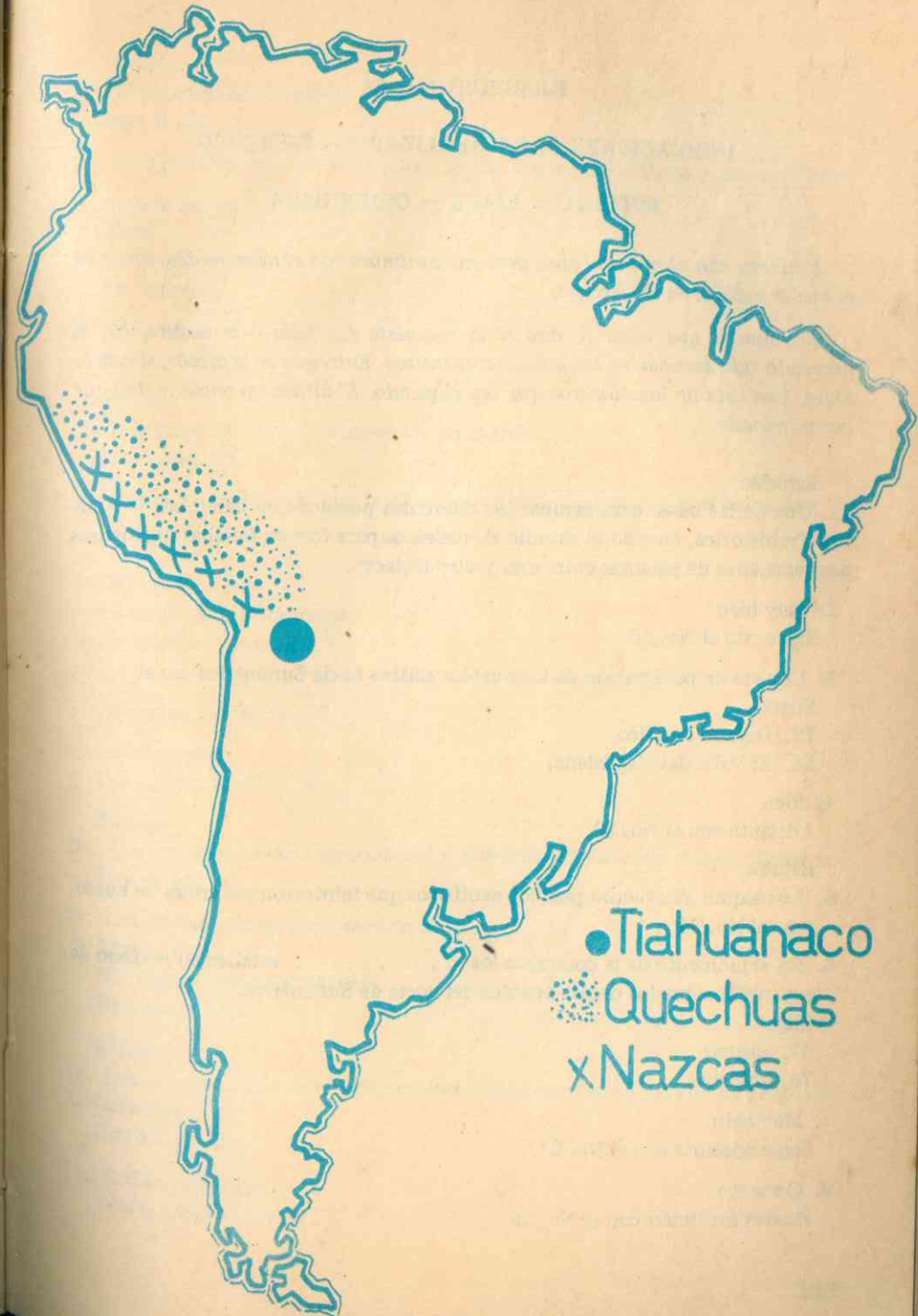
Localizados en Chile y Argentina, fueron conocidos por su gran resistencia al ataque del español, al cual derrotaron en sus primeras luchas.

Agricultores, utilizaron el regadío; progresaron en tejidos y cerámica. Se confederaban en caso de guerra.

### QUICHUAS O QUECHUAS Y NAZCAS

Estas fueron dos culturas adelantadas, localizadas en el Perú y Ecuador y anteriores a la formación del Imperio Inca. Sus orígenes no han sido aclarados. Tuvieron influencias sobre la cultura Inca.

Del pueblo Quichua se supone que surgió el grupo dirigente que creó el Imperio Inca. Más tarde estos dominaron a los grupos que poblaron el Perú y el Ecuador.



EJERCICIO No. 12

INDICACIONES PARA REALIZAR EL EJERCICIO

ESTUDIA — ELIGE — COMPRUEBA

*Empieza con el número uno, pero no continúes con el número dos, sino con el que te indican en el ejercicio.*

*El número que elijas te dirá si la respuesta fue falsa o verdadera. No es necesario que escribas en los puntos suspensivos. Entrega a tu profesor, si éste lo exige, una lista de los números que vas eligiendo. El último ejercicio te dirá que has terminado.*

Estudia:

1. Una de las bases para agrupar los diferentes pueblos que habitaban la América Prehistórica, ha sido el estudio de dialectos para formar familias lingüísticas por semejanza de palabras entre uno y otro dialecto.

2. Muy bien

Sigue con el No. 68.

3. Una vía de penetración de los pueblos caribes hacia Suramérica fue el . . .

Elige:

72. Océano Pacífico

58. El Valle del Magdalena.

4. Bien

Adelante con el No. 29.

Estudia:

5. Los esquimales fueron pueblos neolíticos que fabricaron sus armas de hueso.  
Pasa al No. 34.

6. En el momento de la conquista los . . . . . estaban en período de expansión sobre los demás pueblos del norte de Suramérica.

Elige:

47. caribes

74. chibchas.

7. Muy bien

Sigue adelante con el No. 27.

8. Correcto

Puedes continuar con el No. 25.

Estudia:

9. Los Algonquinos fueron agricultores.

Pasa al No. 36.

10. Los pueblos que predominaban en la cuenca del Paraná y en el Macizo

Brasileño eran los . . . . .

Elige:

41. Tupi-guaraníes

79. Caribes.

11. Muy bien

Pasa al No. 22.

Estudia:

12. Los atapascos fueron cazadores y pescadores.

Pasa al No. 46.

13. Dentro de las tres grandes familias de pueblos suramericanos se hallan los

. . . . .

Elige:

73. Aztecas y Chorotegas

38. Caribes y Andinos.

14. No

Debes regresar al No. 22.

15. Correctísimo

Continúa con el No. 20.

Estudia:

16. Los iroqueses fueron agricultores y poblaron el Valle del río San Lorenzo.

Pasa al No. 49.

17. Los pueblos pampeanos habitaron . . . . .

Elige:

39. regiones planas y cálidas

70. altas y frías.

Estudia:

18. Los iroqueses formaron federaciones temporales de tribus con el propósito de defenderse.

Pasa al No. 52.

19. Estás equivocado.

Vuelve a leer el No. 20.



Estudia:

20. Los muskogi fueron agricultores inferiores.

Pasa al No. 56.

21. Los pueblos que habitaron la región Amazónica pertenecieron a la etapa . . .

Elige:

50. paleolítica

77. neolítica.

Estudia:

22. Los grupos Pueblos habitaron la región de las montañas rocosas entre los Estados Unidos y México.

Pasa al No. 69.

23. La mayoría de los pueblos caribes fueron . . .

Elige:

76. sedentarios

53. nómadas.

24. Bien. Bien

Pasa al No. 18.

Estudia:

25. Los Indios de California fueron buenos tejedores de cestos.

Pasa al No. 64.

26. Los araucanos . . . . . conocieron la agricultura y la domesticación de animales.

Elige:

59. no

55. sí.

Estudia:

27. En el momento de la Conquista de América los Caribes representaban una cultura poco avanzada, pero de gran empuje expansionista.

Pasa al No. 67.

28. Muy bien

Continúa con el No. 16.

Estudia:

29. Los caribes fueron habitantes de las costas de Suramérica y de las Antillas.

Pasa al No. 40.

30. La cultura de Tiahuanaco se prolongó en la de los pueblos . . . . .

Elige:

61. collas

80. tupi-guaraníes.

31. Excelente

Pasa al No. 12.

32. Los historiadores estudian los pueblos primitivos de América formando grupos de acuerdo con la semejanza de . . . . .

Elige:

44. palabras

35. religiones.

33. Incorrecto.

Lee nuevamente el No. 18.

34. Los esquimales elaboraron sus puntas de arpón de . . . . .

Elige:

37. piedra

42. hueso.

35. Equivocada la respuesta.

Regresa al No. 1.

36. Los algonquinos pertenecieron a la etapa . . . . .

Elige:

31. neolítica

71. paleolítica.

37. Más atención. Tu respuesta no es correcta.

Pasa al No. 5.

38. Correcto. Correcto.

Pasa al No. 57.

39. Buena tu atención

Pasa al No. 54.

40. En el momento de la Conquista de América los . . . . . poblaron los litorales del norte de suramérica.

Elige:

43. chibchas

2. caribes.

41. Exacto

Continúa adelante con el No. 60.

42. Muy bien  
Pasa al No. 4.
43. No  
Debes volver al No. 29.
44. Correcto  
Puedes pasar al No. 5.
- Estudia:
45. Los collas representaban una expansión de la cultura de Tiahuanaco en Bolivia.  
Pasa al No. 30.
46. Los atapascos practicaron la .....  
Elige:  
28. caza  
75. agricultura.
47. Muy, muy bien  
Pasa al No. 62.
- Estudia:
48. Los Araucanos domesticaron la llama y cultivaron la tierra.  
Pasa al No. 26.
49. Los ..... poblaron el Valle del San Lorenzo.  
Elige:  
24. iroqueses  
78. atapascos.
50. Bien. Bien  
Pasa al No. 51.
- Estudia:
51. La mayor parte de los grupos caribes fueron nómadas y vivieron de la guerra.  
Pasa al No. 23.
52. Los iroqueses formaron asociaciones tribales con fines .....  
Elige:  
15. defensivos  
33. económicos.
53. Correcto  
Continúa con el No. 48.

- Estudia:
54. Los amazónicos fueron pueblos de la etapa correspondiente al Paleolítico.  
Pasa al No. 21.
55. Excelente. Excelente.  
Continúa con el No. 45.
56. Los pueblos muskogi fueron agricultores .....  
Elige:  
19. superiores  
11. inferiores
- Estudia:
57. Los pampeanos y amazónicos habitaron las regiones planas y cálidas del oriente de Suramérica.  
Pasa al No. 17.
58. Correctísimo  
Sigue con el No. 65.
59. No.  
Debes volver al No. 48.
- Estudia:
60. Las tres grandes familias de pueblos en América Prehistórica fueron los Andinos, los Caribes y los Amazónicos.  
Pasa al No. 13.
61. Felicitaciones  
Has terminado el ejercicio.
- Estudia:
62. La familia lingüística tipi-guaraní agrupa muchos pueblos que habitaron la cuenca del río Paraná y el macizo brasilero.  
Pasa al No. 10.
63. Incorrecto.  
Vuelve al No. 27.
64. Los indios californianos aprendieron muy bien el .....  
Elige:  
7. tejido de cestos  
66. elaboración de preciosas telas.
- Estudia:
65. Los caribes fueron desplazando lentamente a los pueblos chibchas de las

regiones que éstos habían ocupado siglos atrás.

Pasa al No. 6.

66. Errado

Pasa al No. 25.

67. La cultura de gran capacidad de expansión durante el momento de la Conquista fue la de los .....

Elige:

4. caribes

63. mayas

Estudia:

68. Los caribes penetraron a la región andina por los valles del Magdalena y Cauca.

Pasa al No. 3.

69. Los indios . . . . . habitaron la zona montañosa que se encuentra entre los Estados Unidos y México.

Elige:

14. sioux

8. pueblo.

70. Respuesta incorrecta

Vuelve al No. 57.

71. Falta atención

Vuelve al No. 9

72. Incorrecta la respuesta

Vuelve al No. 68.

73. Respuesta falsa

Regresa al No. 60.

74. No

Regresa al No. 65.

75. No

Pasa al No. 12.

76. Equivocación

Regresa al No. 51.

77. Incorrecto

Regresa al No. 54.

78. Incorrecto

Revisa tus conocimientos en el No. 16.

79. Respuesta equivocada

Vuelve al No. 62.

80. Mala tu respuesta.

Vuelve al No. 45.

### TERCERA PARTE

## PREHISTORIA COLOMBIANA

## Capítulo XII

### PREHISTORIA COLOMBIANA

**Importancia de la Prehistoria Colombiana.**

Varias son las razones que existen para que los colombianos se interesen en el estudio de la prehistoria del país. Entre ellas están:

1. — Conocer mejor el pasado de nuestro pueblo porque el elemento indígena constituye una parte fundamental de grandes masas de la población.

2. — Conocer las técnicas manuales, las formas de vida, y los aspectos de la vida espiritual de los primitivos colombianos. Este conocimiento será útil para aprender a colocar nuestros grupos precolombinos en el panorama de la cultura universal.

3. — Afianzar el sentimiento patriótico apreciando justamente los esfuerzos que realizaron nuestros indígenas para avanzar en el camino del progreso.

4. — Comprender cómo la humanidad desde los tiempos prehistóricos ha seguido un proceso de ascensión constante tanto material como espiritual. Actitud que indica a las generacio-

nes actuales el deber de superarse en forma continua y permanente.

5. — Conocer los errores de los primitivos y colocarse en actitud de superarlos.

6. — Encontrar las relaciones que han tenido los diferentes pueblos de la tierra y formar en la conciencia el sentimiento de que la humanidad es una unidad y no un conjunto de pueblos que hayan progresado o puedan hacerlo por el aislamiento. El sentimiento de confraternidad y ayuda mutua entre las diferentes comunidades del mundo, ayuda más que el aislamiento egoísta.

**Instituciones relacionadas con el estudio de la Prehistoria Colombiana.**

La primera entidad a cuyo cargo está el estudio de la Prehistoria del país es el Instituto Colombiano de Antropología de Bogotá. Varias universidades de la nación tienen un instituto anexo que en colaboración con el Instituto de Antropología de Bogotá realiza investigaciones sobre los indios colombianos.

Existen además museos donde se coleccionan objetos representativos de culturas actuales o desaparecidas. Entre estas instituciones se cuentan: El Museo Arqueológico y Etnológico de Bogotá, los de Popayán, Medellín, Santa Marta, San Agustín y otros.

En Bogotá se halla el Museo del Oro del Banco de la República, institución que custodia los objetos de oro de los primitivos colombianos.

#### Posible origen de los Primitivos Colombianos.

No existen conclusiones exactas acerca del origen de los primeros pobladores de Colombia porque los estudios realizados al respecto son nuevos y es difícil investigar la vida de los primeros pobladores por la enorme cantidad de años que han transcurrido.

La mayor parte de los antropólogos están de acuerdo en que ocurrieron los siguientes hechos, los cuales pueden reevaluarse a medida que avancen las investigaciones:

1. — Los primeros grupos humanos que poblaron el país no son autóctonos sino que vinieron de otros continentes. Aprovecharon las corrientes marinas, los istmos desaparecidos, los caminos de islas a través de ciertas regiones oceánicas, los hielos que cu-

bren los mares norteros en el invierno o los continentes que pudieron existir en los mares que hoy rodean a América.












2. — Colombia, como toda América, no fue poblada por una sola raza, sino por diferentes grupos con características físicas y culturales que los distinguían unos de otros.

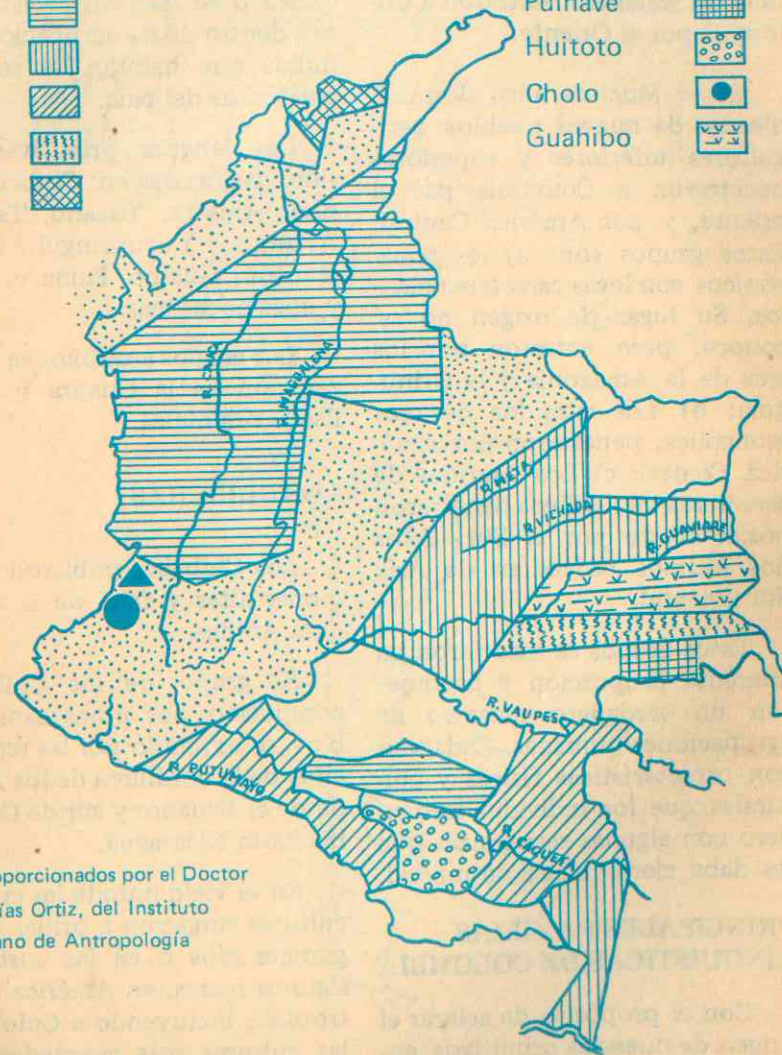
3. — Algunos antropólogos han hallado semejanzas lejanas entre los pueblos Chocoes y los Fuegidos, raza dolicocefala de frente angosta y nariz larga de color amarillo grisoso. Vivió una etapa cultural correspondiente a la de los cazadores inferiores.

4. — La situación intermedia de Colombia entre América Central y del Norte y la América del Sur permitiría pensar que la población primitiva de Colombia habría recibido influencias de una raza que penetró por el estrecho de Bering y atravesó toda América de norte a sur hasta Argentina. Esta raza se llamó Pámpida y no presenta caracteres mongólicos, porque por el tiempo en que salió de Asia aún el elemento mongol no predominaba en Asia Oriental. Era un grupo de gentes altas, bronceadas, de cráneo braquicéfalo (cráneo ancho).

5. — Los restos más antiguos encontrados hasta hoy en el país corresponden a la raza Láguida.

## GRUPOS LINGÜÍSTICOS PRIMITIVOS

Chibcha		Yurumanguí	
Caribe		Puinave	
Arawak		Huitoto	
Tucano		Cholo	
Sáliva		Guahibo	
Tairona			



Datos proporcionados por el Doctor Sergio Elías Ortiz, del Instituto Colombiano de Antropología

Estos tenían un cráneo dolicocefalo (largo), piel amarilla, nariz ancha y baja estatura. Fueron cazadores superiores y usaban el hacha de mano. Vinieron a América del Asia Sur Oriental y de las islas de Melanesia, entraron a Colombia por el Oriente.

6. — Muchos años después, oleadas de nuevos pueblos: agricultores inferiores y superiores penetraron a Colombia por el oriente, y por América Central. Estos grupos son: a) los Amazónicos con leves caracteres blancos. Su lugar de origen no se conoce, pero entraron por los ríos de la Amazonía y la Orinoquia; b) Los istmicos de raza mongólica, penetraron por América Central; c) Los Andinos de caracteres mongólicos penetraron posiblemente por el Sur. Estos dos últimos procedían de Asia Sur Oriental.

Estos grupos se mezclaron en diferente proporción y produjeron un verdadero mosaico de agrupaciones humanas. Cada uno con características físicas y culturales que los individualizaban, pero con algunas semejanzas que les daba cierto matiz de unidad.

#### PRINCIPALES FAMILIAS LINGÜÍSTICAS DE COLOMBIA

Con el propósito de aclarar el origen de nuestros primitivos, antropólogos y lingüistas realizan

estudios permanentes sobre los variados idiomas y dialectos indígenas de grupos desaparecidos o aún existentes. Para esto se utilizan palabras recogidas por los cronistas en la época de la Conquista o se realizan investigaciones dentro de las agrupaciones de indios que habitan las regiones periféricas del país.

Las lenguas primitivas han sido clasificadas en: Chibcha, Caribe, Arawak, Tucano, Tairona, Aruaco, Yurumanguí, Cholo, Huitoto, Guaiabo, Puinave, Sáliva y unas pocas más.

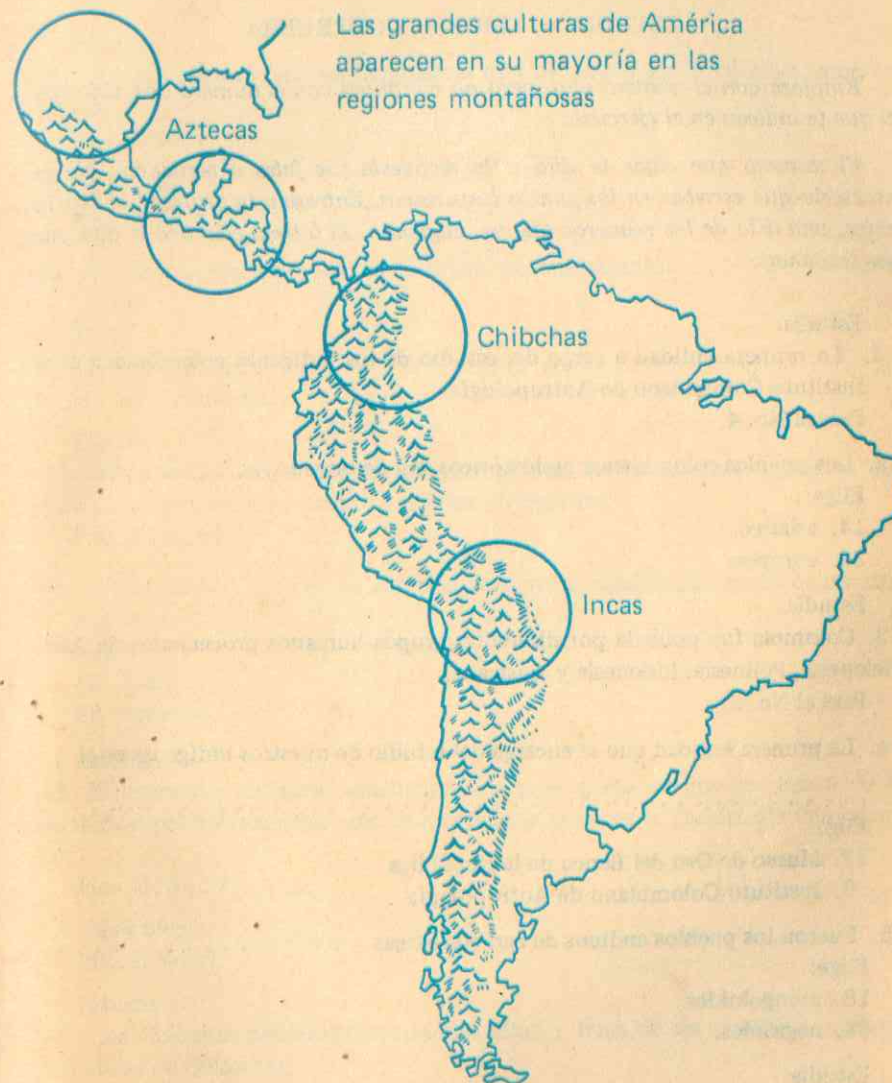
Los grupos arawakos se localizan aún en la Guajira y en los llanos orientales.

#### LOS CHIBCHAS

Los Chibchas poblaron las regiones altas y frías de la Cordillera Andina.

El grupo de los Chibchas, compuesto por numerosos pueblos, se extendió por las regiones altas de la cordillera de los Andes desde el Ecuador y sur de Colombia hasta Nicaragua.

En el viejo mundo las grandes culturas surgieron a orillas de los grandes ríos o en las costas de algunos mares; en América intertropical, incluyendo a Colombia, las culturas más avanzadas aparecen en las regiones de montaña.



INDICACIONES PARA REALIZAR EL EJERCICIO

ESTUDIA — ELIGE — COMPRUEBA

Empieza con el número uno, pero no continúes con el número dos, sino con el que te indican en el ejercicio.

El número que elijas te dirá si la respuesta fue falsa o verdadera. No es necesario que escribas en los puntos suspensivos. Entrega a tu profesor, si éste lo exige, una lista de los números que vas eligiendo. El último ejercicio te dirá que has terminado.

Estudia:

1. La primera entidad a cargo del estudio de los indígenas colombianos es el Instituto Colombiano de Antropología.

Pasa al No. 4.

2. Los pueblos colombianos prehistóricos son de origen .....

Elige:

14. asiático  
32. europeo

Estudia:

3. Colombia fue poblada por diferentes grupos humanos procedentes de Asia, Melanesia, Polinesia, Indonesia y Australia.

Pasa al No. 2.

4. La primera entidad que se encarga del estudio de nuestros indígenas es el ..

.....  
Elige:

22. Museo de Oro del Banco de la República  
9. Instituto Colombiano de Antropología

5. Fueron los pueblos andinos de características .....

Elige:

18. mongoloides  
34. negroides.

Estudia:

6. Los pueblos andinos penetraron por la región Sur del país, tenían características mongólicas y su lugar de origen fue Asia del Sur.

Pasa al No. 5.

7. Una de las tres grandes familias lingüísticas de Colombia fue la .....

Elige:

30. arawak  
36. azteca.

Estudia:

8. Las tres grandes familias lingüísticas de Colombia fueron: chibcha, caribe y arawak.

Pasa al No. 7.

9. Muy bien

Pasa al No. 3.

10. Nuestros actuales grupos indios deben ser rápidamente ..... nuestra cultura.

Elige:

42. integrados a  
40. eliminados de

Estudia:

11. En nuestra nación existen todavía grupos indígenas muy atrasados que deben incorporarse muy pronto a nuestra civilización.

Pasa al No. 10.

12. El elemento ..... es una gran parte de la constitución racial de nuestro pueblo.

Elige:

45. indio  
43. europeo.

Estudia:

13. El elemento indígena constituye una gran parte de grandes masas de la población colombiana. Por esto es importante conocer la Prehistoria de Colombia.

Pasa al No. 12.

14. Muy bien

Pasa al No. 6.

Estudia:

15. Los Chibchas poblaron las regiones altas y frías de las montañas andinas orientales de Colombia.

Pasa al No. 16.

16. Los pueblos chibchas habitaron .....

Elige:

- 44. los valles interandinos.
- 47. las altas montañas andinas.

Estudia:

17. El grupo chibcha fue una gran familia lingüística que se extendió desde las montañas ecuatorianas hasta las de Nicaragua.

Pasa al No. 20.

18. Correctísimo

Pasa al No. 8.

Estudia:

19. En el Viejo Mundo las grandes culturas crecieron a lo largo de los grandes ríos de llanura o en las costas del Mediterráneo.

En América aparecieron sobre las tierras frías de montaña.

Pasa al No. 24.

20. Los grupos humanos que se agruparon en la familia lingüística chibcha . . .

. . . se extendieron fuera de nuestras actuales fronteras.

Elige:

49. sí

46. no.

Estudia:

21. La familia de los chibchas pobló también el litoral del Atlántico, pero fue desplazada siglos más tarde por los pueblos Caribes.

Pasa al No. 26.

22. Equivocada la respuesta

Pasa al No. 1.

Estudia:

23. Los chibchas que habitaron el altiplano de Bogotá fueron conocidos por los españoles como los Muiscas.

Pasa al No. 28.

24. Las culturas más . . . de América se localizaron a las orillas de los grandes ríos interandinos.

Elige:

53. jóvenes

48. avanzadas

Estudia:

25. Los Muiscas poblaron también el Valle de Tundama donde se hallaba Hunza.

Pasa al No. 51.

26. El . . . fue poblado por grupos de la familia chibcha, pero siglos más tarde fue desplazado por el expansionismo de los caribes.

Elige:

50. Valle del Amazonas

55. Litoral Atlántico Suramericano

Estudia:

27. Los Muiscas poblaron los altiplanos de Cundinamarca y Boyacá porque su clima era excelente y sus terrenos producían buenas cosechas de papa y maíz.

Pasa al No. 57.

28. Los Muiscas pertenecieron a la familia . . .

Elige:

58. chibcha

52. caribe.

Estudia:

29. Los chibchas estaban arrinconados en las altas montañas andinas por el avance expansionista de los pueblos caribes que ocupaban los valles interandinos y los litorales.

Pasa al No. 61.

30. Correcto

Pasa al No. 11.

Estudia:

31. El paisaje de los altiplanos andinos ayudó a los chibchas a desarrollar una cultura agrícola sedentaria.

Pasa al No. 64.

32. Falta atención

Pasa al No. 3.

Estudia:

33. Gracias al medio ambiente favorable a la agricultura, los chibchas crearon una organización social sedentaria y estable.

Pasa al No. 76.

34. Mejora la atención

Pasa al No. 6.

Estudia:

35. Los chibchas fueron cultivadores de maíz, papa, calabaza y ají.

Pasa al No. 69.



36. Respuesta equivocada.  
Pasa al No. 8

Estudia:

37. Los chibchas fueron pueblos de técnicas agrícolas que iniciaron la etapa de los metales.

Pasa al No. 71.

38. Incorrecto

Regresa al No. 41.

Estudia:

39. Dentro de los grupos indígenas colombianos, los chibchas no se destacaron por el trabajo de los metales sino por una sólida organización administrativa.

Pasa al No. 74.

40. No

Pasa al No. 11.

Estudia:

41. Los chibchas conocieron el telar, el huso y el rodillo para decorar las telas.

Pasa al No. 78.

42. Correcto.

Continúa con el No. 13.

43. Incorrecto

Regresa al No. 13

44. No es la respuesta exacta

Pasa al No. 15.

45. Muy bien

Pasa al No. 15.

46. No

Regresa al No. 17.

47. Bien. Bien.

Pasa al No. 17.

48. Errado.

Vuelve al No. 19.

49. Muy bien

Puedes continuar con el No. 19.

50. Faltó cuidado al leer la pregunta  
Vuelve al No. 21.

51. Los muiscas poblaron también el valle de .....

Elige:

54. Tenza

60. Tundama.

52. Errado

Regresa al No. 23.

53. Excelente

Continúa con el No. 21.

54. Equivocación

Pasa al No. 25.

55. Muy bien. Muy bien.

Pasa al No. 23.

56. Incorrecta la respuesta

Regresa al No. 27.

57. Los Muiscas poblaron los altiplanos de Cundinamarca y Boyacá por que allí

se producían .....

Elige:

56. trigo y cebada

63. maíz y papa.

58. Felicitaciones por tu atención

Continúa con el No. 25.

59. Falta concentración en el estudio.

Pasa al No. 29.

60. Correcto. Correcto

Pasa al No. 27.

61. Los chibchas estaban encerrados en los altiplanos andinos por el avance

expansionista de los pueblos .....

Elige:

65. caribes

59. incas.

62. No. Estudia con más atención.

Pasa al No. 31.

63. Correcto  
Pasa al No. 29.
64. La cultura sedentaria agrícola de los chibchas se desarrolló gracias a la influencia del .....  
Elige:  
62. calor  
67. paisaje
65. Correcto  
Pasa al No. 31.
66. Errónea la respuesta.  
Regresa al No. 33.
67. Bien, muy bien.  
Pasa al No. 33.
68. Excelente  
Pasa al No. 35.
69. Fueron los pueblos chibchas cultivadores de .....  
Elige:  
72. arroz y algodón  
70. maíz y calabaza.
70. Correcto.  
Puedes continuar con el No. 37.
71. Los chibchas ..... conocieron el trabajo de los metales  
Elige:  
75. sí  
73. no.
72. Incorrecto  
Pasa al No. 35.
73. Errado.  
Pasa al No. 37.
74. Lo más destacado de la cultura de los chibchas fue .....  
Elige:  
79. la organización de su sociedad  
77. la forma de trabajar el metal.
75. Bien  
Pasa al No. 39.

76. Los pueblos ..... cultivaron maíz, papa, calabaza y ají.  
Elige:  
66. amazónicos  
68. chibchas
77. Equivocado.  
Pasa al No. 39.
78. Los pueblos chibchas conocieron el .....  
Elige:  
38. torno y el carruaje  
80. el huso y el telar.
79. Excelente.  
Pasa al No. 41.
80. Felicitaciones

HAS TERMINADO EL EJERCICIO.



En Colombia la cultura Chibcha se extendió desde el sur de los Andes, en las regiones limítrofes con el Ecuador, hasta el nudo de Santurbán, en la frontera venezolana.

*Los Chibchas se extendieron por los altiplanos de Cundinamarca y Boyacá porque les agradó el clima frío; el suelo producía buen maíz y abundaban los venados.*

Los pueblos chibchas se hicieron sedentarios en las altiplanicies colombianas, porque:

1. — El clima frío era superior al clima ardiente de las llanuras bajas.
2. — Las crestas montañosas que enmarcan los altiplanos les servían de defensa contra las posibles invasiones de los vecinos.
3. — Los terrenos, sin ser de los mejores, producían buenas cosechas de maíz y papa.
4. — Los animales de la región, sin abundar demasiado, eran suficientes para mantener un grupo humano.

No existían en los altiplanos los grandes ríos como aquellos que en el antiguo continente sirvieron para unificar los grupos humanos y ayudarlos en el desarrollo de su civilización, pero la región era rica en pequeños ríos que regaban los suelos, los ferti-

Los Muiscas, grupo representativo de la familia chibcha, ocuparon las altiplanicies de Cundinamarca y Boyacá.

lizaban y proporcionaban agua para la subsistencia del indígena.

Este paisaje ayudó a los muiscas a desarrollar una cultura agrícola, sedentaria, que permitió una organización social estable.



Indio Chibcha

### Características físicas de los Chibchas.

Los Chibchas se parecían a los actuales campesinos de Cundinamarca y Boyacá, los cuales se han mezclado poco con los blancos y los negros.

Fueron de muy baja estatura, anchas espaldas, extremidades cortas. Su piel era oscura, de tinte amarillento. Sus ojos castaños presentaban cierta oblicuidad, sin ser extrema, nariz saliente de base ancha.

### Algunos aspectos de la cultura material del grupo chibcha (Muiscas del Altiplano)

#### La vivienda

Los Chibchas, por ser pueblos neolíticos, construyeron viviendas. Las casas de la mayoría de la población eran bohíos que tenían forma circular y techo cónico; construyeron otras rectangulares y con tejado de dos aguas. Estos se cubrían de paja. Las paredes eran levantadas con maderos, cañas y chusques y recubiertas con barro pisado. Las puertas y ventanas eran muy pequeñas.

Las familias de los soberanos (el Zaque y el Zipa) y las de los Caciques, vivían en casas más amplias encerradas por cercados de guadua y chusque, con varias habitaciones y patios. Aquellas eran

alfombradas con esteras de paja o esparto. Las puertas se adornaban con alhajas y láminas de oro.

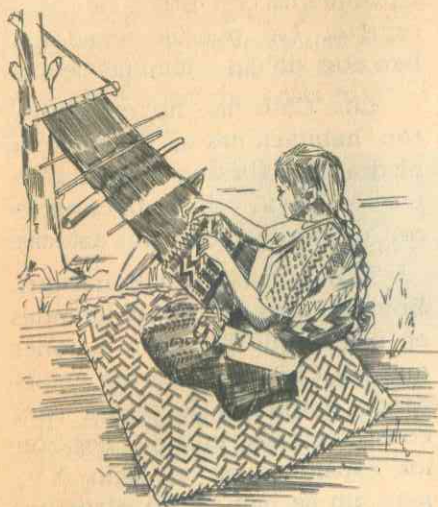
Los Chibchas no construyeron habitaciones o templos de piedra. No labraron la piedra como los Mayas o Incas ni conocieron el ladrillo como los aztecas.

Se han hallado en Ramiriquí, Boyacá, unas columnas labradas en piedra que permiten suponer que los Chibchas estarían empezando a trabajar la piedra para construcciones cuando llegaron los españoles en el siglo XV, pero no se han hecho otros hallazgos que confirmen esta suposición.

Los Chibchas se alimentaron principalmente de maíz.

El maíz en todas sus variedades fue cultivado por ellos para obtener alimentos; la mazamorra, la arepa, y los bollos, una especie de pan. Se alimentaron también de papa, calabaza, arracacha, yuca, frijoles, ahuyamas, tomates, cubios y chuguas. Además utilizaron las frutas traídas de los va-





lles cálidos: el aguacate, la papaya, la chirimoya, las guayabas.

Utilizaron la sal y el ají en sus alimentos.

Fabricaron bebidas embriagantes hechas del maíz fermentado, la cual llamaron chicha y también utilizaron una bebida hecha con las pepas de una planta llamada borrachero.

Mascaron la coca porque les quitaba el hambre en los largos viajes y fumaron tabaco.

El frío obligó a los chibchas a desarrollar la industria del vestido

Tanto hombres como mujeres utilizaron mantas de algodón, las cuales sostenían a los hombros por medio de nudos o de bellí-

simos alfileres de oro, que representaban pequeños animales.

Los vestidos de la gente principal estaban decorados con dibujos estampados por medio de cilindros de piedra labrada con figuras geométricas.

Utilizaron las plantas para extraer diferentes colorantes, como el añil que proporcionó el azul y el achiote para obtener el amarillo rojizo.

No llevaron los indígenas ninguna clase de calzado, pero se adornaron el rostro con pinturas y el cuerpo con aretes, pectorales y collares hechos de hueso, de piedras de colores o fabricados en oro.

**Economía es la producción y distribución de la riqueza.**

### **LOS CHIBCHAS PRODUJERON RIQUEZA CULTIVANDO LA TIERRA, EXPLOTANDO LA SAL Y TEJIENDO MANTAS**

#### **Economía de los Chibchas**

Las principales actividades económicas de los Chibchas fueron la agricultura, la minería y el comercio.

Como actividades económicas secundarias practicaron la caza y la pesca.

#### **La agricultura**

El medio ambiente les ayudó para surgir como pueblo agricul-

tor. La tierra no era muy fértil pero producía buen maíz, papa, arracacha, yuca, cubios, chuguas, hibus, calabazas, frijoles, tomate y ahuyama.

El maíz era la base alimenticia para la elaboración de la chicha, el pan y la mazamorra. Este cereal parece originario de Centro América, de donde se extendió hacia el norte y el sur llegando hasta el Perú y región de las Rocosas en Norte América.

Algunos científicos suponen que el maíz es originario de Colombia y, que de allí se extendió al resto de América.

Trabajaron la tierra con rústicos instrumentos de piedra o madera; no practicaron el regadío técnico como lo hicieron los incas.

Practicaron la quema para desmontar terrenos, la cual es una técnica desfavorable porque destruye los suelos negros, quemando su abono natural.

#### **La Caza**

Los Chibchas fueron un pueblo de agricultores, pero se ayudaron con la caza de algunos animales para completar su alimentación. Entre ellos: venado, borugo, armadillo, conejos, curies y algunas aves.

Únicamente los jefes podían comer la carne de venado y al

resto de la población se le prohibía hacerlo sin permiso especial.

Domesticaron algunos pequeños animales, entre ellos el pavo.

#### **La Minería**

Los Chibchas explotaron las minas de esmeraldas de Somondoco y las salinas de Zipaquirá, Nemocón y Tausa.

Las primeras eran empleadas en la elaboración de objetos de adorno como broches, collares, etc.

La sal fue utilizada en la condimentación de alimentos, pero principalmente en el comercio con otras tribus. La sal sirvió de medio de intercambio con otros pueblos. Los Chibchas cambiaban grandes panes de sal por el algodón de los valles cálidos, el cual utilizaban para tejerlo y hacer mantas y vestidos. Con la sal adquirían el oro que utilizaban para sus adornos y sacrificios a los dioses.

### **VIAS DE COMUNICACION Y MEDIOS DE TRANSPORTE**

Los Chibchas no tuvieron amplios caminos empedrados como los Incas. Construyeron trochas o caminos angostos, los cuales en ciertos tramos tenían sembrados que servían para alimentar a los transportadores de sal.

El transporte por río lo hacían en canoas o balsas.

El único medio de transporte era la espalda del indio.

La ausencia del animal de carga fue un factor de retraso del indio americano.

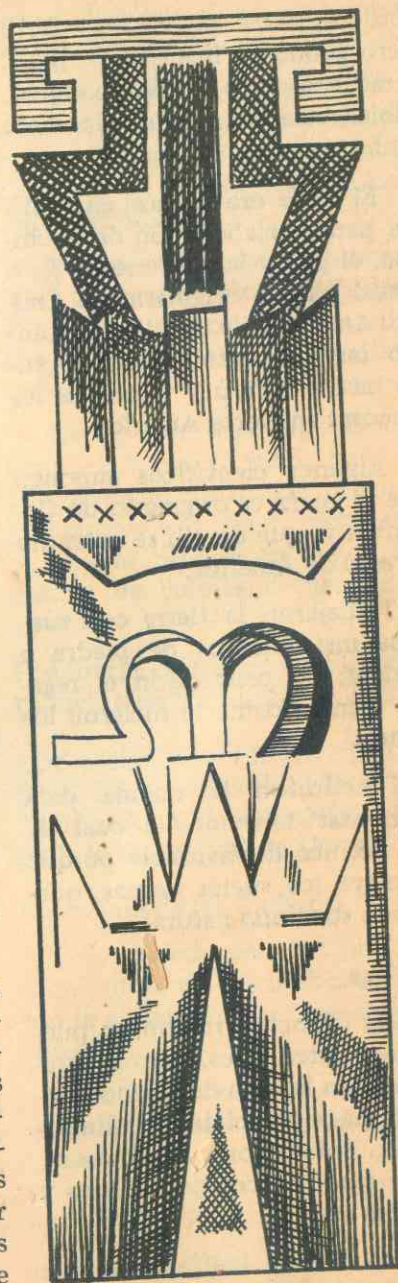
### EL COMERCIO

Los Chibchas comerciaron entre sí y con los pueblos vecinos. El sistema usado fue el trueque o intercambio de unos bienes por otros.

Los productos que les servían para comerciar eran: sal, objetos de cerámica, mantas de algodón. Con estos bienes ellos adquirían el oro empleado para objetos de adorno. Este metal lo adquirían de las tribus que poblaban las regiones auríferas de las cordilleras central y occidental; adquirían también las esmeraldas de Somondoco; los frutos de las tierras cálidas y las conchas de las costas.

Se realizaban mercados locales cada cuatro días en Bacatá, Zipaquirá, Tunja y otros.

En las regiones del Magdalena comerciaban con los vecinos; viajaban hasta Tora, hoy Barranbermeja, para comerciar con los Caribes de las llanuras del Atlántico; realizaban ferias en Sorocota, población situada a orillas del río Suárez, para intercambiar objetos con los Guanes quienes poblaban el departamento de Santander.



Dibujo empleado en telas

### Principales industrias

Las Industrias chibchas fueron las siguientes:

1. — Tejidos de algodón.
2. — Cerámica.
3. — Orfebrería.
4. — Fabricación de panes de sal.

### Los tejidos

Los muiscas fueron buenos tejedores, y aun cuando no alcanzaron la originalidad de los Incas y Aztecas en la decoración de telas, motivos de decoración y belleza de colores, fueron mucho más avanzados que la mayor parte de los demás pueblos americanos.

Cada bohío poseía su telar. Las motas de algodón eran convertidas en hilo mediante un huso de madera que terminaba en un rodete hecho de piedra o barro cocido.

Las mantas que usaban como vestido los chibchas pobres eran blancas, en tanto que las que usaban los jefes, nobles y sacerdotes eran decoradas con dibujos de figuras geométricas. El tejido de mantas fue una actividad muy importante dentro del pueblo chibcha porque las mantas tenían varios usos. Eran empleadas para el pago de impuestos, como sueldo a los soldados y empleados del Zaque o Zipa, como premios en las carreras de jóvenes, para

realizar peticiones de matrimonio, como medio de intercambio para obtener otros productos.

La orfebrería o trabajo de los metales preciosos

Los Chibchas no se destacaron dentro de los pueblos prehistóricos colombianos por sus trabajos de orfebrería. Existieron otros pueblos como los Quimbayas, quienes han sido considerados entre los mejores orfebres del mundo.



CERÁMICA CHIBCHA

Sin embargo elaboraron bonitos objetos de oro, tales como pectorales, diademas, narigueras y alfileres para prender las mantas al hombro. Estos tenían formas de animales como el lagarto, la rana, el pez.

Los conocimientos técnicos empleados por los indígenas en el trabajo de los metales fueron:

1. — Fundición de oro, plata, cobre, en moldes de piedra o barro.

2. — Laminación y repujado para hacer alforrelieves en sus láminas.

3. — Aleación de oro con el cobre.

4. — Tratamiento de metales por ácidos y soldadura, técnica de pueblos muy adelantados.

Los Chibchas dieron a los metales uso ornamentario. No conocieron el bronce ni el hierro que sirvió en Asia y Europa para fabricar armas poderosas y formar ejércitos que dieron el poder a un solo jefe. No se favoreció la agricultura con la presencia de herramientas de metal.

Se cree que para la fundición de metales se empleó el carbón para lograr altas temperaturas.

Los objetos de oro se emplearon para hacer ofrendas a los dioses que habitaban las lagunas, para adornos y como ajuar de los muertos importantes.

#### La elaboración de panes de sal

Una de las más importantes industrias fue la elaboración de grandes panes de sal que fabricaban echando a un gran recipiente de arcilla, llamadas cachas, agua de las fuentes saladas y evaporando el agua hasta obtener la sal. Para sacar el pan rompían la vasija. La sal era repartida por los indios hasta lejanas regiones de los altiplanos.



#### La cerámica

Los mejores alfareros fueron los habitantes de Ráquira, Tunja y Soacha. De allí salían trabajos de cerámica para todo el territorio chibcha. Una vasija típicamente chibcha es la hidria de panza ovoidal y cuello alto con una cabeza humana en el extremo.

#### ASPECTOS ESPIRITUALES DE LA CULTURA CHIBCHA

#### ORGANIZACION SOCIAL Y POLITICA

Los Chibchas formaron tribus. Cada tribu ocupaba su territorio. La reunión de varias tribus formaba un pequeño Estado.

Los más poderosos Estados eran el de Bacatá (Bogotá), y el de Hunza (Tunja). En el primero gobernaba un soberano, el Zipa, y en el segundo, el Zaque. Estos jefes eran poderosos. Existían leyes y códigos orales, que eran obedecidos por el pueblo.

Además las diversas tribus que vivían en el pequeño Estado del Zaque o Zipa, tenían un jefe o cacique; los caciques se reunían en un consejo para dar su opinión sobre asuntos graves del gobierno, tales como una guerra, una calamidad pública, etc.

Existía un sacerdote que era respetado por todos y residía en Sogamoso. Se suponía que había

recibido su autoridad sacerdotal de Bochica, semidiós que visitó la sabana y fue un predicador y organizador social semejante al Quetzalcoatl Azteca.

#### Rivalidades entre el Zaque y el Zipa

Los gobiernos del Zaque y del Zipa eran despóticos, sus vasallos no podían mirarles la cara y si alguien lo hacía era castigado severamente con la muerte y su familia era abandonada. Sus órdenes no admitían discusión.

El Zaque y el Zipa fueron continuamente rivales. Las guerras eran frecuentes entre estos dos grupos. Ambos deseaban apoderarse del territorio del otro y formar un gran Estado.

#### El Código de Nemequene

Muchos siglos antes de la llegada de los españoles, los Chibchas tuvieron un gobernante llamado Nemequene. A él se le atribuye un código o conjunto de leyes las cuales respetaban los Chibchas. Entre las leyes dejadas por Nemequene estaba el castigo al robo, a la infidelidad y a la mentira.

#### Organización Familiar

La familia estaba formada por el padre, la madre y los hijos. La familia pertenecía a un clan y el clan estaba incluido dentro de una tribu.

El matrimonio se realizaba por compra. El pretendiente ofrecía por la novia un venado, un bulto de maíz y otras cosas; si los padres no aceptaban, el novio ofrecía algo más o buscaba una novia menos cara.

Generalmente los jefes Chibchas tenían varias mujeres.

La especialización de actividades existió en el hogar chibcha. La mujer tejía, cocía los alimentos, fabricaba la chicha, cuidaba de los niños. El hombre cultivaba la tierra, trabajaba en la industria de la sal y ayudaba a distribuirla, era orfebre, iba a la guerra, o servía al Zipa o Zaque como mensajero.

#### Educación de los niños

La educación consistía en hacer de los niños hombres físicamente fuertes, individuos capaces de resistir largas marchas, ser buenos guerreros y certeros cazadores. Los niños no asistían a escuelas como hoy en día, aprendían de los hombres adultos a manejar las armas, a trabajar los metales y demás actividades de su sociedad.

Se enseñaba a los jóvenes a ser honrados, a evitar la mentira, a no desear mal a sus compañeros de raza, a defender su territorio y su jefe.

La mujer aprendía las técnicas de la cerámica y los tejidos.

Ella debía ser humilde, resignada y fiel a su esposo.

#### Religión Chibcha

Las características de la religión chibcha fueron las siguientes:

1. — Adoración de los astros. El sol llamado Sua, daba al indio luz, calor, y la vegetación.

La luna, Chía, era la esposa del sol. Ambos eran dos caciques que habían ascendido al cielo para alumbrar el día y la noche.

Sua y Chía eran además dioses protectores de la agricultura, actividad vital en el grupo chibcha.

2. — Creían en un espíritu puro o fuerza creadora de todo lo existente. Esta fuerza poderosa era llamada **Chiminiguagua**.

3. — Fueron politeístas y tuvieron dioses para cada actividad. Los principales fueron:

**Chibchacón**, dios de los orfebres, agricultores y comerciantes.

**Nencatacoa**, dios de los tejedores y cortadores de madera.

**Chaquen**, dios de los sembrados y de los hombres corredores.

**Bochica**, un semidiós que les enseñó a los indios a hilar y tejer y dio al pueblo chibcha muchas



normas de vida. Apareció como un anciano de barbas blancas y, después de enseñar al pueblo, desapareció por el occidente del territorio.

Se supone que **Bochica** representa un grupo invasor, que trajo las técnicas de los tejidos y altas reglas de moral.

4. — Los lugares de adoratorio fueron las lagunas. Sin embargo construyeron templos de barro decorados con láminas de oro. Los principales estaban en Bogotá, Guatavita y Sogamoso.

5. — Creyeron en una vida ultraterrena.

Los Templos Chibchas fueron las azules lagunas de los Andes

En las lagunas adoraban a **Bachué**, diosa de la cual descendían todos los hombres.

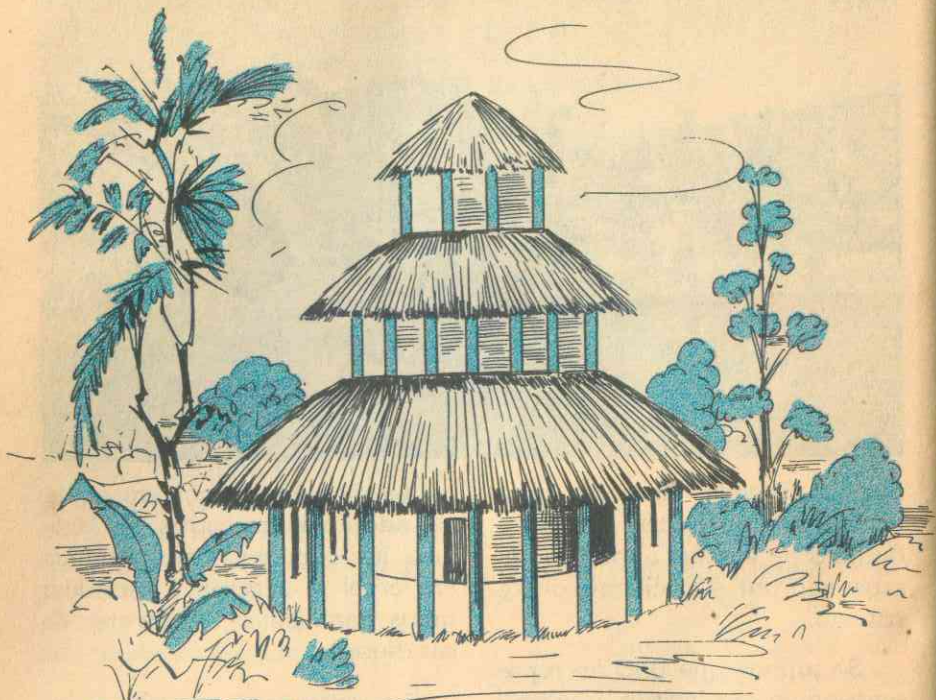
La religión chibcha era poética, adoraban los astros, las lagunas, las cumbres, pero también era cruel y llegaron a sacrificar niños para ganar los favores de sus dioses.

Los sacerdotes extraían el corazón aún vivo a la víctima joven, o las mataban con postes que sostendrían nuevas edificaciones.

#### Los jefes religiosos

El Supremo sacerdote vivía en el valle de Iraca o Sugamuxi. Este era elegido por varios caciques. El pueblo le proporcionaba alimento, vestido y vivienda.

Además del sacerdote de Iraca existían los **Chiquy**, quienes vivían en templos; eran los intermediarios entre los hombres y sus divinidades, y llevaban una



Templo de Sogamoso o Sugamuxi

vida muy austera. Comían poco y hablaban menos.

Los Chiquy o sacerdotes se encargaban de las ceremonias de enterramientos y dirigían los ritos que los indios ofrecían a sus dioses.

#### Las diversiones

Los Chibchas practicaban las danzas, los cantos, la música, las carreras de competencia, las grandes libaciones de chicha y el juego de tejo o turmequé.

Las principales fiestas eran: 1 — Las procesiones con fines de rogativa a los dioses. 2 — La posesión de los nuevos caciques y las ceremonias para celebrar las siembras y las cosechas.

#### Algunas costumbres chibchas

1. — Embalsamaban a sus muertos.
2. — Enterraban a los jefes con sus mujeres y criados. Usaban oro y esmeraldas para adornarlos.

3. — Los indios pobres colocaban alimentos, como bollos de maíz, junto a sus muertos con el fin de proporcionarles comida de reserva para el viaje al centro de la tierra, donde se creía tenían una vida semejante a la que habían llevado antes de morir.

4. — Cuidaban con esmero a niños llamados mojas, para ofrecerlos como sacrificios en las grandes fiestas.

5. — La infidelidad de las esposas era castigada con la muerte.

6. — El perezoso era castigado frotándole ají en los ojos.

#### Arte y ciencia chibchas

El progreso de la ciencia chibcha se mide por los instrumentos que creó. Estos fueron útiles para el trabajo agrícola, para los trabajos manuales y para realizar la guerra.

Las altiplanicies frías eran propicias al cultivo del maíz. Es-

te se sembraba y recolectaba con la mano. Sus instrumentos eran pues palos de macana y azadones de piedra para rasguñar la tierra. Para moler el maíz fabricaron una piedra cuadrangular y la ahondaron en el centro. Dentro de ella trituraban el cereal con otra piedra más pequeña.

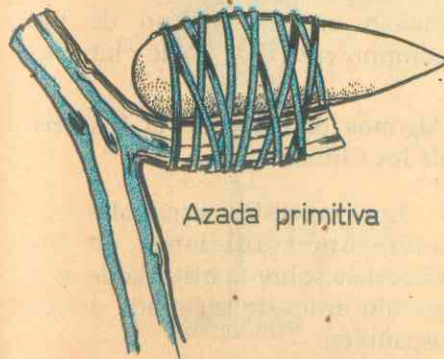
Dentro de los instrumentos para trabajos manuales crearon los Chibchas colombianos el huso o rueca. Este era una varilla de caña de 40 centímetros de largo. En un extremo la caña tenía un gancho para sujetar el hilo, en el otro una pesa de arcilla o piedra para hacer girar la caña.

Se utilizó el telar formado por dos estacas horizontales y paralelas atadas a dos verticales, formando cuadro.

En la cerámica usaron los moldes, pero desconocieron el torno. En la guerra utilizaron macanas, propulsores, flechas y arcos, cachiporras y lanzas.

En los tejidos conocieron la forma de estampar dibujos en las telas por medio de rodillos y sellos. Utilizaron tintas vegetales.

Los conocimientos en relación con los astros fueron pobres comparados con los que poseían los Aztecas, Mayas o Incas. Tu vieron nociones sobre los movimientos del sol y la luna y relacionaron éstos con las acti-



Azada primitiva





Sacerdotes Chibchas

vidades agrícolas: quema, siembra y recolección.

Sus principales manifestaciones artísticas fueron:

1. — Los trabajos en oro, especialmente la elaboración de pequeños animales.
2. — Dibujos en las telas.
3. — Objetos de cerámica.

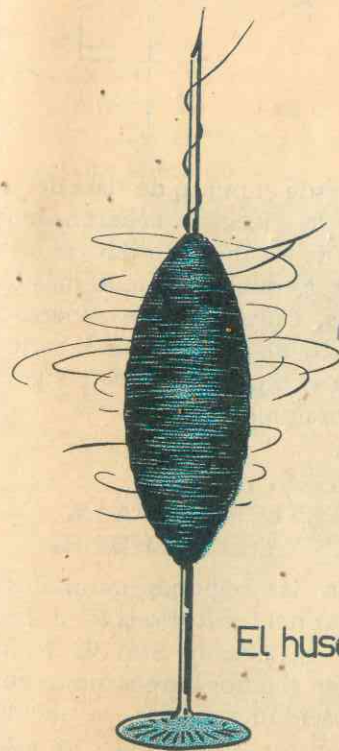
En ninguno de estos aspectos lograron los Chibchas la belleza de las cerámicas y telas pintadas de los Incas, Aztecas y Mayas. Sin embargo, podemos decir que los objetos artísticos hechos por los Chibchas fueron bellos, sin llegar a ser los mejores de América.

Algunos autores suponen que los dibujos de las rocas hallados en varios lugares del antiguo territorio chibcha, son inferiores a los dibujos cuidadosos que se hallaron en los rodillos para hacer dibujos en las telas. Dichas pinturas rupestres, muy simples y sin mayor orden, pudieron ser hechas por un pueblo anterior al pueblo chibcha y uno de los componentes del pueblo chibcha.

#### Algunos datos sobre la Historia de los Chibchas

Los cronistas españoles recogieron tradiciones de los Chibchas sobre la historia de este pueblo antes de la llegada de los españoles.

Se sabe que existió un jefe de tribu llamado Zaguamachica que logró dominar a los demás caciques y se constituyó en Zipa, con sede en Bacatá. Por medio de la guerra extendió sus dominios hasta los valles cálidos. A dicho gobernante lo sucedió Nemequene, quien fue un legislador porque hizo un código oral, o conjunto de leyes para la organización social de los Chibchas. Conquistó también territorios y sometió caciques. Murió en la lucha contra un Zaque de Hunza, Quemenchatocha.



El huso

El Zipa que sucedió a Nemequene fue Tisquesusa, quien quiso continuar la lucha contra el Zaque, pero se estableció una tregua de 20 lunas. En este espacio de tiempo llegaron los españoles.

Tisquesusa se sometió fácilmente al dominio de los españoles por las siguientes razones:

1. — Los Chibchas creyeron que los extranjeros eran semidioses, y se intimidaron al considerar que el caballo, animal desconocido y el jinete, eran una sola persona. Además el español usaba el metal en cascos, mallas y armas; esto deslumbró al indígena.

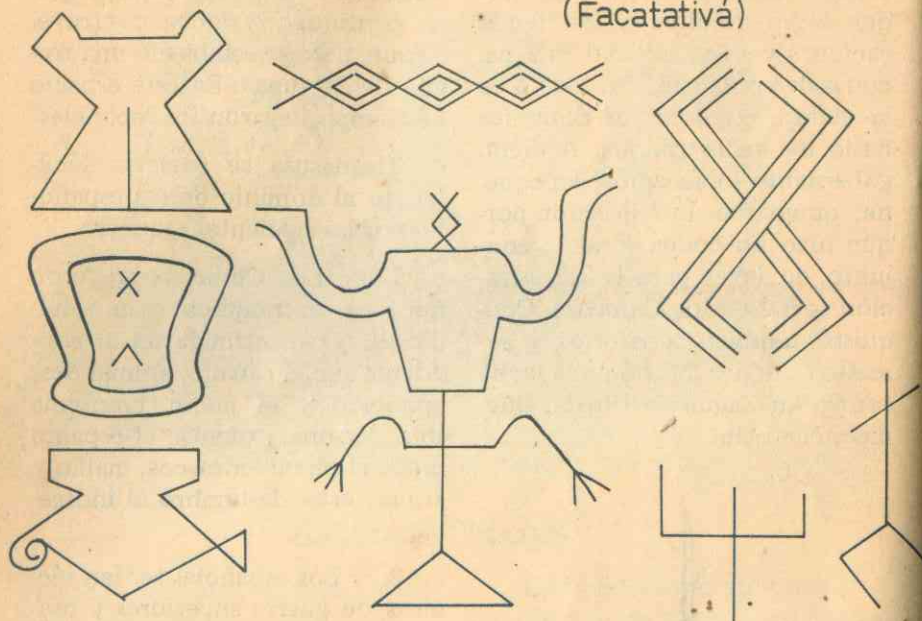
2. — Los españoles tenían técnicas de guerra superiores y usaban armas de fuego que convencieron al indio del carácter divino del español.

3. — Gran parte de los jefes españoles emplearon el engaño y la intriga para dominar al indígena.

Los chibchas tuvieron una actitud patriótica ante el ataque del español. Si éste fue valiente al recorrer inmensas regiones desconocidas cubiertas de selva, el indígena dio a su vez grandes muestras de valor.

El Cacique Tundama prefirió la muerte al reconocimiento del Rey de España. Como este caso hay muchos.

Pintura Rupestre (Piedras de Tunja)  
(Facatativá)



**Conclusión sobre la cultura Chibcha**

Los Chibchas fueron un pueblo neolítico. Llegaron al umbral de la época de los metales, pero no trabajaron el hierro.

Socialmente fueron un conjunto de pueblos sedentarios, agrupados alrededor de pequeños monarcas. No formaron imperios con un gobierno centralista fuerte, como los Incas o Aztecas. Sin embargo alcanzaron grandes progresos en el grupo social.

Económicamente fueron agricultores superiores, pero su comercio fue limitado.

Desde el punto de vista del arte y la ciencia quedaron muy atrás de los Incas, los Mayas o los Aztecas, pueblos mucho más antiguos. Culturalmente superaron al resto de los pueblos americanos a excepción de los tres grandes ya nombrados.

**OTROS PUEBLOS PERTENECIENTES A LA GRAN FAMILIA CHIBCHA**

En las regiones montañosas del sur del territorio colombiano, Nariño, Cauca y Sur del Huila existen algunos grupos indios que representan restos de pueblos numerosos que habitaron estas

regiones antes del siglo XVI. Sus costumbres, sus técnicas, su régimen alimenticio, sus viviendas, sus creencias religiosas son semejantes a las de los Muiscas y muy parecidas entre sí. Todos pertenecen a la familia lingüística chibcha y están en proceso de desaparición por mezcla o por extinción.

**Los Páez.** — Este grupo habita aún la región de Tierradentro en el departamento del Cauca. Tierradentro es una zona comprendida entre la línea de páramos que se extiende desde el volcán de Puracé hasta el Nevado del Huila y los valles de los ríos Páez y Rionegro de Narváez. Comprende pues la vertiente oriental de la Cordillera Central y goza de

todos los climas: frío, templado y cálido.

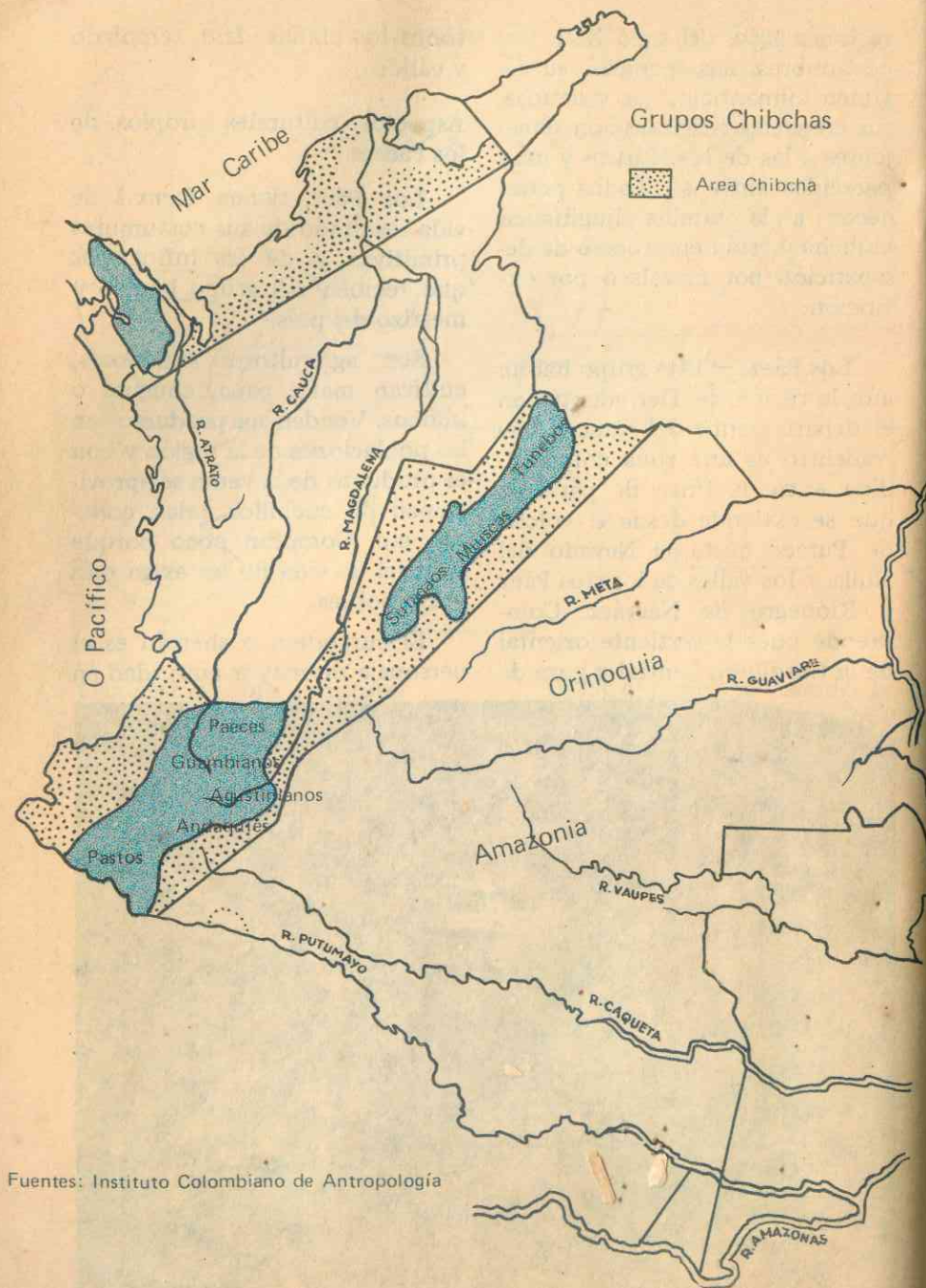
**Aspectos culturales propios de los Paeces**

Los Páez tienen formas de vida resultado de sus costumbres primitivas y de las influencias que reciben del grupo blanco y mestizo del país.

Son agricultores superiores, cultivan maíz, papa, chuguas o ullucos. Venden sus productos en las poblaciones de la región y con el producto de la venta se aprovisionan de cuchillos, telas, collares, etc. Compran poco porque su nivel de vida no les exige más y son pobres.

El curandero o shamán es el personaje de mayor autoridad en





Fuentes: Instituto Colombiano de Antropología

el grupo. Este brujo se encarga de las curaciones, de las ceremonias de enterramiento y de todos los procedimientos mágicos que emplean en sus actividades los pueblos primitivos.

A medida que pasan los años los Páez se mezclan con gentes extrañas a su grupo, adoptan la religión católica y adquieren costumbres practicadas por blancos y mestizos.

**Los Guambianos.** — Al occidente de Tierradentro sobre la vertiente occidental de la cordillera Central, en el departamento del Cauca se hallan los guambianos. Estos indígenas practican la Minga, que consiste en agruparse temporalmente con el fin de ayudarse mutuamente ya sea en el cultivo de la tierra o en la construcción de caminos o en el levantamiento de viviendas.

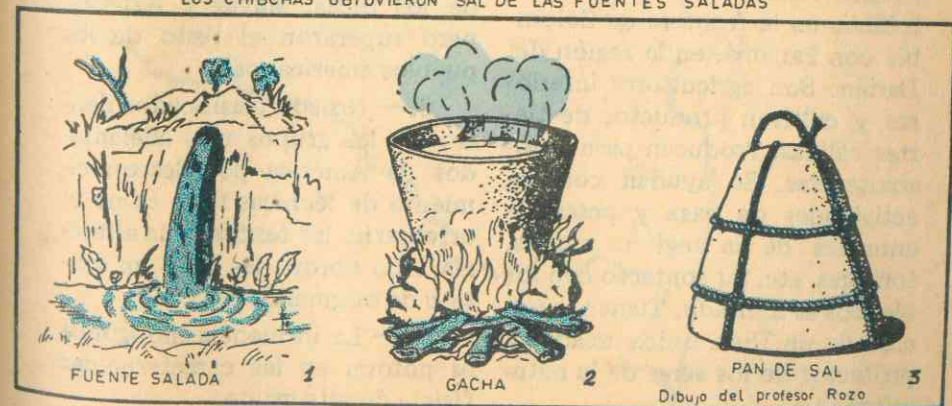
Como todos los representantes del grupo chibcha, mascan coca mezclada con cal. Usan un vestido de colores vivos ejecutado por las mujeres del grupo y que se compone de poncho o ruana y una falda larga. Este vestuario tiene tanto influencias indígenas como españolas.

**Los Andaquíes.** — Poblaron parte de la zona de San Agustín y se extendieron por el valle alto del Magdalena. Hoy ocupan las vertientes de la Cordillera Oriental en el sur del Huila. Fueron pueblos muy resistentes a la dominación española y por esto fueron muy diezmados.

Los Andaquíes representan el grupo chibcha más cercano a la región amazónica.

**Los Tunebos.** — Se halla este grupo al norte de la cordillera

LOS CHIBCHAS OBTUVIERON SAL DE LAS FUENTES SALADAS



Oriental, entre la Sierra Nevada del Cocuy y las estribaciones del Nudo de Santurbán donde nacen afluentes del río Arauca.

Algunos antropólogos dan especial importancia a este grupo pues opinan que existen semejanzas físicas entre los Tunebos y la raza láguida.

Los indígenas de esta agrupación construyen sus viviendas en forma de elipse sin ventanas y como puerta una abertura pequeña cercana al piso por donde penetran todos los familiares a dormir. Para construir sus casas utilizan la chonta, madera muy dura y las hojas de palmas.

Los Tunebos no forman agrupaciones urbanas. Cultivan la yuca y actualmente el plátano y la caña. Practican la caza y utilizan las flechas con puntas de hueso.

**Los Cunas.** — Estos se hallan todavía en la frontera de Colombia con Panamá, en la región del Darién. Son agricultores inferiores y cultivan productos de tierras cálidas. Producen para autoabastecerse. Se ayudan con las actividades de caza y pesca de animales de la región: monos, tortugas, etc. Su contacto con los blancos es limitado. Tienen la noción de un Dios, único creador y protector de los seres de la naturaleza.

**Características comunes a los pueblos del grupo chibcha**

1. — Se radicaron en las zonas montañosas de climas fríos.

2. — Fueron agricultores superiores e inferiores y tuvieron un cultivo común, el maíz.

3. — Conocieron las técnicas de la cerámica, los tejidos y algunos trabajaron el oro, el cobre y la plata.

4. — Políticamente se agruparon en tribus alrededor de un cacique. Los diferentes caciques guerreaban unos con otros.

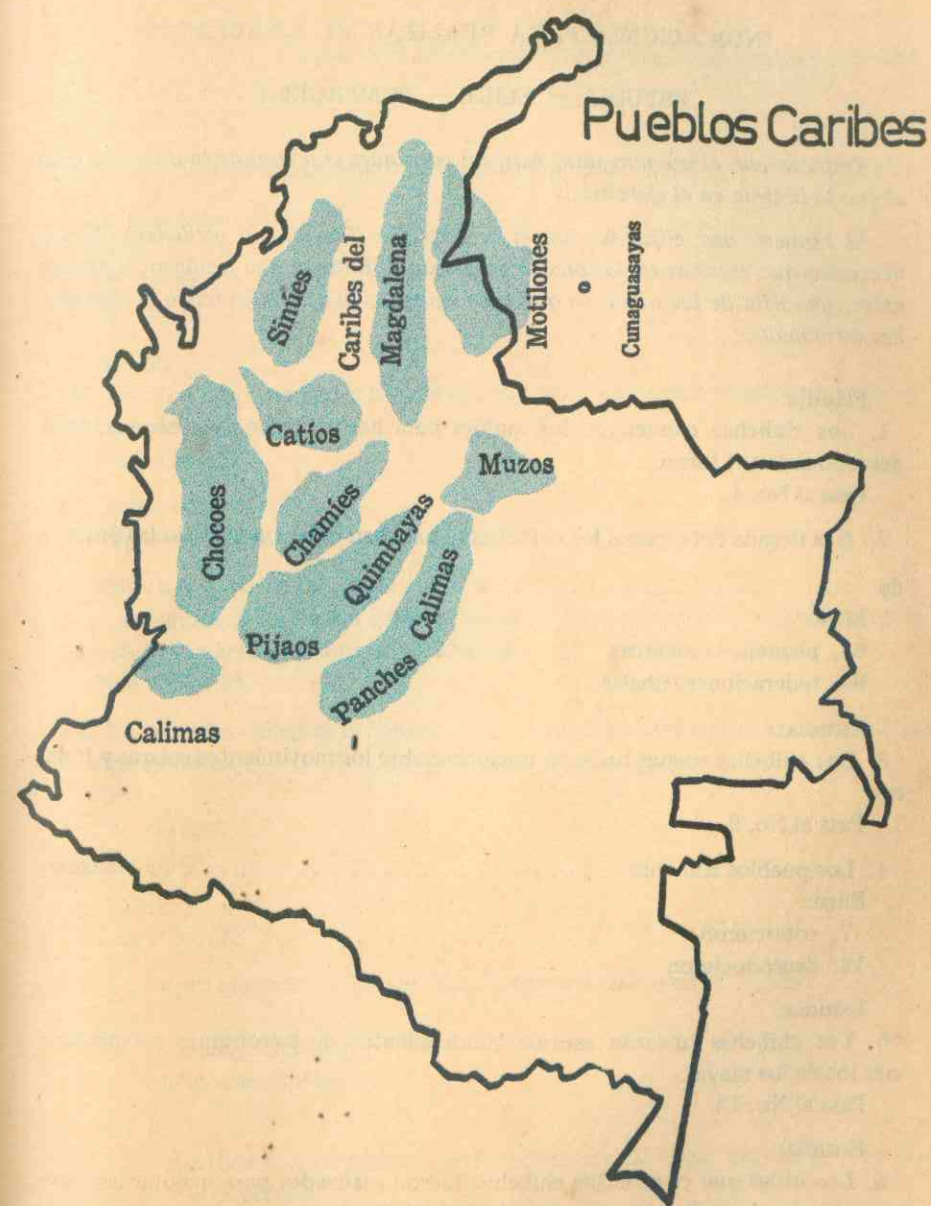
A la llegada de los conquistadores dos jefes se habían hecho poderosos y dominaban cada uno un grupo de caciques. Estos señores eran: el Zipa de Bacatá y el Zaque de Hunza.

Socialmente se agruparon en tribus, compuestas por familias patriarcales y exógamas.

5. — Desde el punto de vista de arte y ciencia quedaron atrás de los Incas, Mayas y Aztecas, pero superaron al resto de los pueblos americanos.

6. — No son clasificados dentro de los grupos más adelantados de América por desconocimiento de técnicas tales como la orfebrería, las textiles o la alfarería, sino porque les faltó un sentido de originalidad.

7. — La influencia mongólica es notoria en las características físicas de este grupo.



EJERCICIO No. 14

INDICACIONES PARA REALIZAR EL EJERCICIO

ESTUDIA — ELIGE — COMPRUEBA

*Empieza con el número uno, pero no continúes con el número dos, sino con el que te indican en el ejercicio.*

*El número que elijas te dirá si la respuesta fue falsa o verdadera. No es necesario que escribas en los puntos suspensivos. Entrega a tu profesor, si éste lo exige, una lista de los números que vas eligiendo. El último ejercicio te dirá que has terminado.*

Estudia:

1. Los chibchas conocieron los moldes para hacer vasijas de cerámica, pero desconocieron el torno.

Pasa al No. 4.

2. A la llegada del español los chibchas se hallaban organizados bajo las órdenes de .....

Elige:

68. pequeños monarcas

65. federaciones tribales

Estudia:

3. Los chibchas apenas tuvieron nociones sobre los movimientos solares y lunares.

Pasa al No. 9.

4. Los pueblos chibchãs ..... el torno

Elige:

7. conocieron

14. desconocieron

Estudia:

5. Los chibchas tuvieron escasos conocimientos de astronomía comparados con los de los mayas.

Pasa al No. 13.

Estudia:

6. Los útiles que crearon los chibchas fueron realizados para mejorar las labores agrícolas, los trabajos manuales y la actividad guerrera.

Pasa al No. 15.

7. No. Tu respuesta es incorrecta.

Regresa al No. 1.

Estudia:

8. Los pueblos que elaboraron los mejores adornos que representaron animales fueron los chibchas.

Pasa al No. 19.

9. Los conocimientos astronómicos de los chibchas fueron ..... a los

de los mayas.

Elige:

17. inferiores

11. superiores.

Estudia:

10. Los instrumentos agrícolas creados por los pueblos chibchas fueron la coa y la azada para romper la tierra.

Pasa al No. 22.

11. Incorrecto

Regresa al No. 3.

Estudia:

12. Los chibchas no fueron grandes técnicos, pero en cambio, organizaron una sociedad con excelentes normas de derecho.

Pasa al No. 25.

13. Los pueblos chibchas tuvieron ... conocimientos sobre las matemáticas astronómicas.

Elige:

21. muchos

26. pocos.

14. Bien

Pasa al No. 3.

15. Los útiles que crearon los chibchas fueron utilizados en .....

Elige:

27. los trabajos manuales

23. cálculos astronómicos.

Estudia:

16. Los chibchas fueron pueblos pertenecientes a la etapa neolítica, pero no conocieron la ganadería.

Pasa al No. 28.

17. Correcto.  
Pasa al No. 5.
- Estudia:
18. Los chibchas fueron vencidos por el español porque las técnicas de guerra y las armas de éste eran superiores a las de los chibchas.  
Pasa al No. 33.
19. Los mejores trabajos de orfebrería de los chibchas fueron los .....  
Elige:  
29. animales de adorno  
34. vasos religiosos.
- Estudia:
20. Los caribes fueron mejores orfebres que los chibchas y éstos mejores tejedores.  
Pasa al No. 35.
21. Mala la respuesta.  
Pasa al No. 5.
22. Los chibchas emplearon como útil agrícola .....  
Elige:  
36. el arado  
31. la azada.
23. Incorrecto  
Pasa al No. 6.
- Estudia:
24. Los chibchas comerciaban con los caribes comprando esmeraldas y vendiendo la sal.  
Pasa al No. 38.
25. Los pueblos chibchas avanzaron principalmente en .....  
Elige:  
37. tecnicismo  
30. organización social.
26. Bien. Bien.  
Pasa al No. 6.
27. Muy bien.  
Pasa al No. 8.
28. La cultura chibcha ..... la ganadería  
Elige:

39. conoció  
43. desconoció.
29. Muy bien.  
Pasa al No. 10.
30. Bien  
Pasa al No. 16.
31. Correcto  
Continúa con el No. 10
- Estudia:
32. Los chibchas no tenían oro, pero lo compraban a los caribes de la cordillera Central.  
Pasa al No. 42.
33. Los españoles vencieron al indio porque su ..... era superior.  
Elige:  
50. técnica guerrera  
41. inteligencia.
34. Incorrecto  
Pasa al No. 8.
35. Los chibchas fueron ..... tejedores que los caribes.  
Elige:  
44. inferiores  
52. mejores.
36. Errada la respuesta  
Pasa al No. 10.
37. No.  
Regresa al No. 12.
38. Los chibchas ..... esmeraldas a los caribes.  
Elige:  
46. vendieron  
54. compraron
39. No.  
Debes regresar al No. 16.
- Estudia:
40. El supremo sacerdote de los chibchas vivía en el valle del Sugamuxi.  
Pasa al No. 45.

41. No.  
Regresa al No. 18.
42. Los chibchas ..... oro a los caribes de la Cordillera Central.  
Elige:  
57. compraron  
49. vendieron
43. Muy bien.  
Continúa en el No. 18.
44. Respuesta equivocada  
Vuelve al No. 20.
45. El supremo sacerdote chibcha vivía en el valle del .....  
Elige:  
55. Magdalena  
59. Sugamuxi.
46. Respuesta falsa.  
Regresa al No. 24.
47. Los chibchas tuvieron una escritura .....  
Elige:  
58. fonética  
66. ideográfica  
Estudia:
48. Los dibujos rupestres de los chibchas son posiblemente una primitiva escritura ideológica.  
Pasa al No. 47.
49. No.  
Vuelve al No. 32.
50. Muy bien.  
Continúa con el No. 20.
51. El mejor legislador chibcha fue .....  
Elige:  
61. Nemequene  
60. Bochica.
52. Bien. Muy bien.  
Pasa al No. 24.
53. Los chibchas se destacaron entre los primitivos pueblos de Colombia por su capacidad de .....

- Elige:  
62. Trabajo Social  
63. Organización social.
54. Bien.  
Pasa al No. 32.
55. Errado.  
Regresa al No. 40.  
Estudia:
56. Nemequene fue un legislador chibcha y Bochica un moralista y educador.  
Pasa al No. 51
57. Bien  
Pasa al No. 40
58. Errado.  
Vuelve al No. 48.
59. Muy bien.  
Pasa al No. 48.
60. No.  
Vuelve al No. 56.
61. Muy bien.  
Continúa con el No. 64.
62. Incorrecto. Te falta atención.  
Lee nuevamente el No. 64.
63. Correctísimo.  
Pasa al No. 67.  
Estudia:
64. Los chibchas fueron los pueblos más adelantados de Colombia en cuanto a la forma de organizarse socialmente.  
Pasa al No. 53.
65. Incorrecto.  
Vuelve al No. 67.
66. Muy bien.  
Pasa al No. 56.

Estudia:

67. A la llegada de los españoles los chibchas estaban organizados políticamente como súbditos de los pequeños monarcas: el Zaque y el Zipa.

Pasa al No. 2.

68. Felicitaciones.

TERMINASTE EL EJERCICIO.

## LOS PUEBLOS CARIBES EN COLOMBIA

Los Caribes que poblaron los litorales y los valles interandinos del Cauca y del Magdalena, pertenecieron a la gran familia lingüística caribe, que se extendió desde las Antillas hasta la desembocadura del Orinoco.

Estos grupos representaron una de las últimas oleadas de pueblos amazónicos. Penetraron a Colombia por el Mar Caribe y por Venezuela.

### Zonas de Influencia Caribe en Colombia

1. — Litoral Pacífico.
2. — Cuencas del Magdalena y del Cauca.

Parte de las llanuras del Caribe desde Sierra de Motilones hasta el litoral Pacífico.

### Características de los pueblos caribes

1. — Al llegar los españoles, los Caribes estaban en un proceso de expansión lo cual reducía año por año el territorio chibcha.

2. — Las diferentes tribus se extendieron por medio de conquistas bélicas por los valles del norte y centro del país.

3. — Fueron sedentarios y

agricultores, pero practicaron activamente la guerra.

4. — Conocieron las técnicas del trabajo del oro e introdujeron a Colombia la aleación de cobre y oro llamada tumbaga.

5. — Conocieron las técnicas de la alfarería: uso de moldes, pintura negativa . . .

6. — No se unificaron políticamente en un estado grande. Se establecieron en tribus cada una individualizada por su dialecto, estilo de cerámica, ritos funerarios . . . Sin embargo fueron semejantes en muchos aspectos, entre otros los siguientes:

a) deformación del cráneo por medio de tablillas; b) deformación de la nariz para hacerla curva; c) deformación de piernas y brazos con cordeles; crueldad y belicosidad con los enemigos; d) antropofagia como rito religioso.

Dentro de los grupos caribes se hallan:

Los Chocoes, los Pijaos, los Quimbayas, los Panches, los Muzos y los Cunaguasayas o Motilones.

Los Chocoes. — Habitan todavía la región del litoral pacífico en las cuencas de los ríos Atrato y San Juan, se extienden por la cordillera occidental hasta penetrar al actual departamento de Antioquia.



Los Chocoes han sido considerados por algunos científicos como residuo de una raza antiquísima, la Fuéguida mezclada con grupos primitivos chibchas y dominada más tarde por oleadas de pueblos caribes que impusieron su idioma.

Los Chocoes son plantadores o agricultores inferiores. Cultivan la yuca y se ayudan con la caza y la pesca.

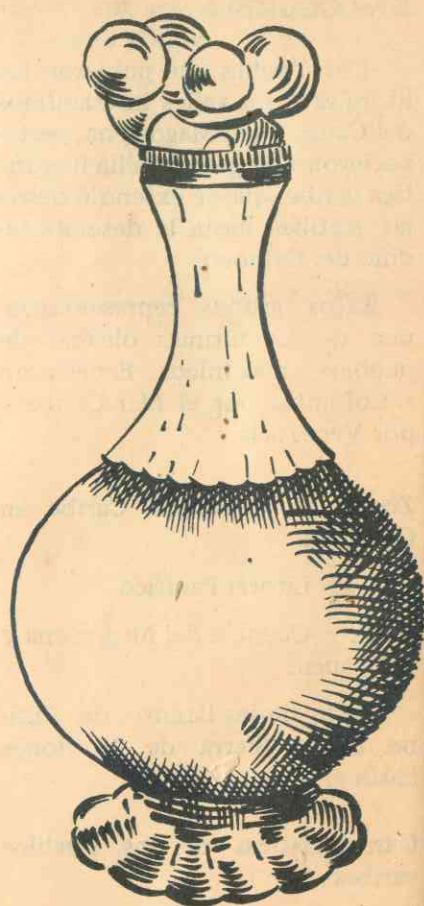
Los Pijaos. — Vivieron estos pueblos al norte y centro del departamento del Tolima.

Fueron los Pijaos, los indígenas más resistentes a la conquista española. Trabajaron el oro y el cobre, hicieron bonitos objetos de cerámica pero no superaron a los Quimbayas.

Los Quimbayas. — Se localizaron en la región limitada al occidente por el río Cauca, al oriente por las cumbres de la cordillera Central, al norte por el río Chinchiná y al sur por el Paila.

Los Quimbayas fueron los pueblos más adelantados de la familia Caribe. Se dedicaron a la agricultura, la alfarería y la orfebrería. En sus guerras fueron tan crueles como los demás grupos Caribes.

La zona que habitaron es muy rica en oro. Trabajaron los metales preciosos con gran cui-

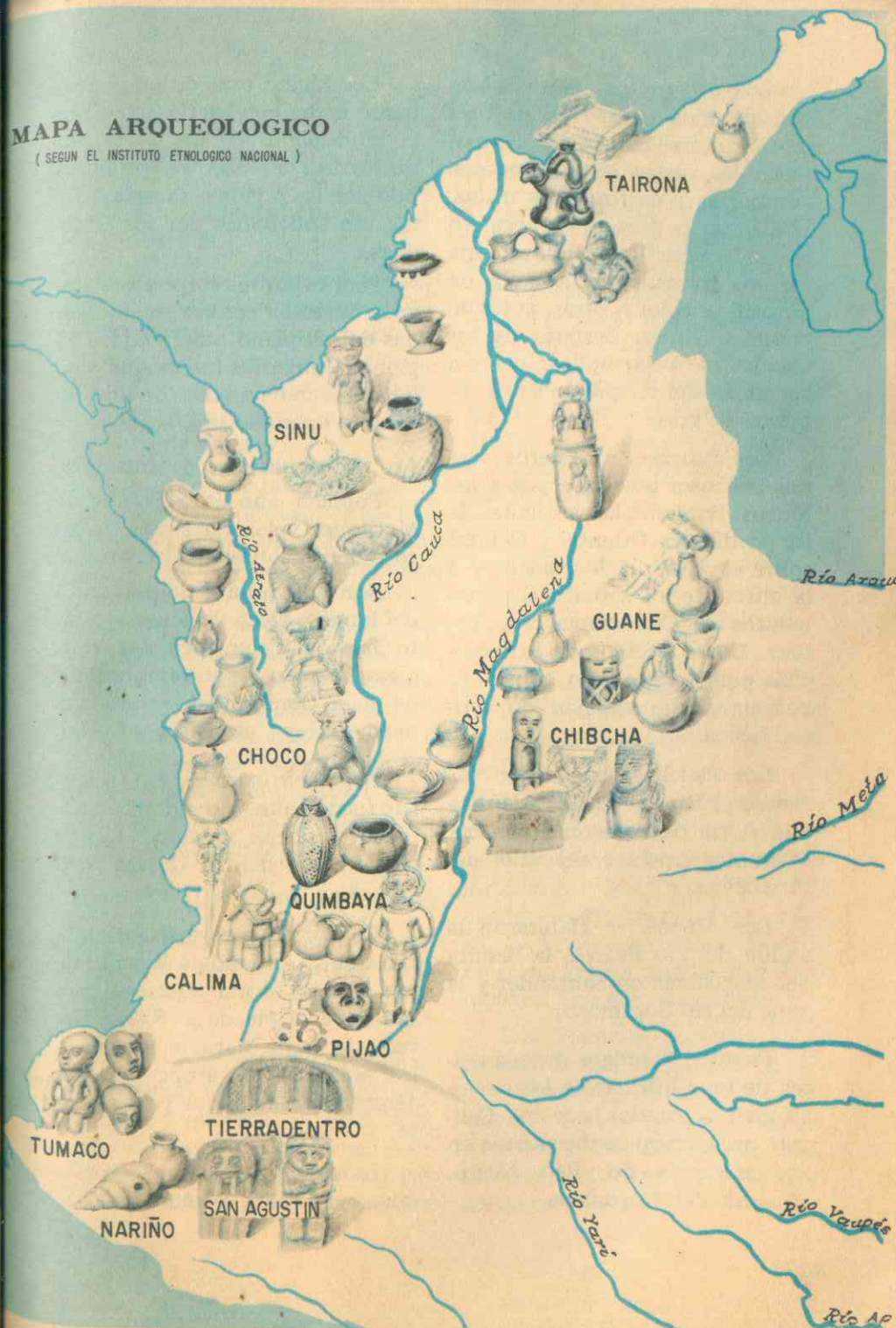


Orfebrería Quimbaya.

dato y técnica. Hicieron pectorales, narigueras, collares, alfileres, pendientes, láminas repujadas, estatuillas macizas, empleando moldes, se distinguieron por los trabajos de soldadura, aleaciones y filigranas, hebras de metal firmemente torcidas.

## MAPA ARQUEOLOGICO

(SEGUN EL INSTITUTO ETNOLOGICO NACIONAL)



Los objetos de cerámica son considerados como los mejores de Colombia Prehistórica. Se destacan las vasijas antropomorfas, zoomorfas y en forma de frutas. Utilizaron la pintura en negativo la cual consistía en aplicar una materia grasosa a ciertas zonas de la vasija y color a otras, antes de cocerlas. Luego después de ser cocidas al fuego aplicar color a las partes del recipiente antes cubiertas de grasa.

**Los Panches.** — Fueron menos belicosos que los Pijaos y los Muzos. Poblaron las vertientes de las cordilleras Oriental y Central sobre el valle del Magdalena y a la altura de los actuales departamentos de Cundinamarca y Tolima. Como vecinos de los chibchas comerciaron con ellos pero permanecieron siempre en actitud bélica.

Los Panches viajaban en sus canoas hasta la costa atlántica con el fin de comerciar con los diferentes pueblos del valle del Magdalena.

**Los Muzos.** — Habitaron la región del río Suárez, la llanura del Magdalena en Santander y la zona del río Sogamoso.

Fueron enemigos permanentes de los Chibchas de los cuales estaban separados por los Calimas, agrupación caribe situada en las cercanías del Río Negro, afluente del Magdalena.

Los Muzos estaban en permanente lucha con los Chibchas por el predominio de los territorios limítrofes; además los primeros poseían las regiones esmeraldíferas tan solicitadas por los Chibchas.

Para evitar los sorpresivos ataques de estos caribes los indígenas del altiplano tenían en las regiones limítrofes indios que vigilaban los movimientos de los Muzos a lo largo del año.

**Los Cunaguasayas o Motilones.**

Pueblan aún la Serranía de Motilones y las vertientes de las cordilleras sobre el Catatumbo.

Son hostiles a la colonización del blanco, viven de acuerdo a las formas del Paleolítico Superior; cazan, pescan y son sembradores de yuca. Conocen las técnicas para tejer fibras, usan arco y flecha.

**Los Taironas.** — Un grupo indígena aún no identificado como Chibcha o como Caribe que habitó dentro de un área chibcha.

Dentro del área cultural chibcha que se extiende a lo largo de una franja litoral sobre el mar Caribe y al pie de la Sierra Nevada de Santa Marta encontraron los españoles un grupo humano de gran densidad, que ya no existe.

La característica física de este grupo es su alta estatura en com-

paración con las tribus que lo rodeaban.

Algunos antropólogos opinan que representan un grupo muy antiguo y emparentado con la familia Arawak.

Por las excavaciones realizadas se sabe que levantaron aldeas grandes con construcciones de piedra, patios enlosados con granito, acueducto, caminos, puentes, y plataformas de piedra para construir sus casas.

La cerámica tairona ha sido considerada como una de las mejores del territorio colombiano. Tienen los objetos de cerámica semejanzas en forma y motivos decorativos con la cerámica de América Central. Conocieron como los Aztecas el arte de ejecutar bellos adornos de plumas. Sus armas de piedra se parecen a las de los pueblos que poblaron las Antillas. Vivieron una etapa correspondiente a la iniciación del trabajo de los metales.

### LAS CULTURAS AMAZONICAS

El Oriente de Colombia se forma de regiones extensas y planas recorridas por largos y caudalosos ríos.

Por razón de su vegetación se denominan Orinoquia y Amazonia. La primera es la zona comprendida por la Cuenca del Orinoco y sus numerosos afluentes. Menos húmeda que la segunda, se

cubre de pastos de donde surgen grupos de palmas y morichales, a lo largo de los ríos se extienden líneas de oscuro bosque.

La Amazonia comprende las cuencas de los grandes ríos afluentes del Amazonas: Putumayo, Caquetá, Apoporis, Vaupés. Es una inmensa zona de selvas tupidas, cálidas y malsanas.

Estas regiones han estado pobladas por numerosos grupos indígenas que han sido agrupados en familias lingüísticas entre las que se hallan:

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. Arawak. | 4 Guahibo.  |
| 2. Tucano. | 5 Puinave.  |
| 3. Sáliva. | 6. Huitoto. |

Cada familia lingüística comprende innumerables tribus con dialectos, y costumbres diferenciadas.

Las tribus más numerosas corresponden a la familia Arawak y se extienden en la Orinoquia por las cuencas de los ríos Meta, Vichada y curso medio del Guaviare. La tribu Arawak se extiende también por la mayor parte del llamado Trapecio Amazónico.

Los Tucanos se hallan en la Amazonia en la cuenca de los ríos Caquetá y Putumayo. Se dividen en dos grupos: Tucano Oriental y Occidental separados por los Huitotos y un pequeño grupo caribe.

Los Guahibos se extienden por el Atabajo y el Guainía; los Sálivas al sur de éstos sobre afluentes del Guainía, y un pequeño grupo, los Puinaves se hallan en la cuenca del Isana.

Los pequeños grupos: Sálivas, Huitotos, Puinaves, Guahibos, representan familias lingüísticas arcaicas que fueron arrinconadas por nuevos grupos numerosos y fuertes: Tucanos, Arawak y Caribes.

#### Generalidades sobre los grupos Amazónicos

Las semejanzas en la forma de vida de los numerosos grupos Amazónicos son mayores que las diferencias.

Viven en una etapa cultural que se extiende desde los plantadores primitivos hasta los agricultores superiores. Todos los grupos se ayudan con la caza y la pesca. Emplean los sistemas de quema o roza para desmontar el terreno, cultivan solo pequeñas parcelas, siembran yuca amarga o dulce, el instrumento agrícola más común es el palo.

Usan la cerbatana o bodoquera para lanzar dardos envenenados con sustancias extraídas de plantas o posiblemente de animales, la macana o paló de fuerte madera y el arco y la flecha.

Algunos grupos conocen la cerámica pero no las técnicas de

orfebrería, saben tejer hamacas y cestos con fibras vegetales. Elaboran objetos de plumas.

La autoridad suprema en el grupo es el curandero. Recorren los ríos en canoas, mascan coca o fuman tabaco, no utilizan más que el guayuco como vestido, o faldas de cortezas para las mujeres. Se pintan el rostro o lo deforman con cicatrices. Sus fiestas religiosas consisten en bailes colectivos donde se embriaga toda la agrupación.

Sus habitaciones tienen forma elíptica o redonda con techos de palma. Cada una agrupa numerosos individuos del mismo sexo. Otros tienen habitaciones más individuales.

Los pueblos amazónicos entraron a Colombia por los cursos de los ríos, procedentes de la cuenca del Amazonas. Parece que su nivel cultural fue superior en tiempos pasados.

Los misioneros católicos y protestantes han ayudado a varios grupos de estas regiones, facilitándoles instrumentos de metal para su trabajo, enseñándoles el español, dándoles el conocimiento de un Dios único, enseñándoles técnicas agrícolas, textiles, etc. . . . Pero las regiones son inmensas, los indios numerosos y su labor no puede ser mayor.

La labor del Estado Colombiano y de todos los particulares,

es la de contribuir a la educación de estas agrupaciones indígenas, con el propósito de lograr la integración de nuestros indios a los demás grupos de población que tienen un nivel de vida superior, por estar en contacto con grupos más civilizados y cercanos a los centros urbanos.

Los indígenas de la Amazonia, de la Orinoquia, de la Guajira, de los litorales son nuestros compatriotas y necesitan mejorar rápidamente sus condiciones de vida y su educación, sin perder las virtudes de honradez y rectitud moral que son herencia de su civilización precolombina.

#### LA CULTURA DE SAN AGUSTIN

**Localización.** — En la parte alta del Río Magdalena, entre las numerosas lomas y hondonadas que forman los principios del valle del mismo nombre, se halla una meseta de 1.700 metros de altura sobre el nivel del mar. Es ésta una zona delimitada por los ríos Magdalena y Sombrerillos, de clima suave, lluviosidad abundante y suelos fértiles. La región se cubre de pastos cuyo verde claro alterna con el oscuro de los bosques que cubren las vertientes montañosas.

En el centro de la meseta se halla San Agustín, un pueblo pequeño, pero que ha pasado a ser

uno de los centros arqueológicos de mayor importancia en el país, ya que allí han sido encontrados restos de una avanzada civilización prehistórica.

**Primeras noticias sobre San Agustín y los científicos que lo han visitado.**

A mediados del siglo XVIII Francisco José de Caldas visitó la región y sobre ella escribió: "Hay en San Agustín vestigios de una nación artista y laboriosa que ya no existe. Estatuas, columnas, adoratorios, mesas, animales y una imagen desmesurada del sol, todo en piedra, en número prodigioso, nos indica el carácter y las fuerzas del gran pueblo que habitó las cabeceras del Magdalena".

En los siglos XIX y XX algunos científicos realizaron estudios sobre los restos encontrados y hallaron otros más. Entre estos hombres de ciencia se destacan: Agustín Codazzi, Carlos Cuervo Márquez, K. Th. Preuss, del museo Etnológico de Berlín y Luis Duque Gómez del Instituto Colombiano de Antropología.

Las investigaciones han permitido a los científicos concluir que un numeroso pueblo vivió en la comarca y desapareció antes de la conquista de los españoles.

No se conoce el origen de los pueblos que habitaron a San Agustín.

No se sabe exactamente cuándo llegaron al país los agustinianos, pero sí se ha determinado que en el siglo V a. de C. eran ya grandes escultores y estaban radicados en la meseta. Tampoco se conoce su origen, pero se ha supuesto que formaron parte de una gran área cultural con formas de vida semejantes, que hace muchísimos siglos se extendió por la región montañosa desde el Perú hasta México.

#### Aspectos materiales de la cultura Agustiniana.

En la amplia zona que com-



prendió la parte montañosa del sur del Huila, Cauca y Nariño, con centro de dispersión en San Agustín, vivió durante siglos un poderoso grupo humano cuya actividad sobresaliente fue la talla de esculturas líticas monumentales.

Estos pueblos se agruparon densamente en las estribaciones de las cordilleras y en los valles que se abren en el Macizo Colombiano, pero no tuvieron una gran ciudad como Tenochtitlán o Bacatá.

Los hombres que allí vivieron fueron sedentarios, habitaron bohíos circulares de bahareque y techo de paja. Cultivaron el maíz y posiblemente otras plantas



como la calabaza, la yuca y el maní.

Los agustinianos conocieron las técnicas de la cerámica y elaboraron recipientes para el uso doméstico y urnas funerarias.

La calidad de la cerámica agustiniana es muy inferior a los trabajos de alfarería de otros pueblos colombianos como los quimbayas, los taironas o los zenúes.

La decoración solo llegó hasta las incisiones con punzón, la aplicación de bandas superpuestas y

la aplicación de un colorante carmelita o morado. Predominaron las vasijas de fondo plano utilizadas probablemente para tostar granos.

Tampoco se destacaron los agustinianos por sus trabajos de orfebrería, pero sí conocieron las técnicas de fundición, laminado y elaboración de hilos de metal. Utilizaron el cobre y el oro que explotaron en las regiones cercanas o compraron a otros pueblos.

Los hombres poderosos del

grupo usaron adornos de oro: collares, diademas, pendientes y pulseras.

Conocieron la preparación de cortezas de árbol que usaron para hacer las faldas de las mujeres y los guayucos que usaron los hombres. En la parte superior del cuerpo llevaron collares y otros adornos.

El pueblo que levantó las estatuas no conoció el arte de los tejidos.

Gustaron de la música y elaboraron instrumentos de viento como la trompeta y la flauta.

#### La escultura de San Agustín

Las estatuas de San Agustín fueron talladas en las grandes piedras que abundan en las vertientes de las cordilleras. Su tamaño es gigantesco y algunas de ellas llegan hasta los cuatro metros.

Los monolitos representan deidades, guerreros, jefes religiosos, orfebres, escultores, y samanes con máscaras ceremoniales. Cada una de las estatuas lleva en sus manos objetos representativos de su profesión.

También se han hallado animales enormes: el buho, el águila, el murciélago, los monos, las serpientes y el jaguar.

Las figuras humanas fueron talladas en una sola cara. Sus cabezas son desproporcionadamente grandes en relación con el cuerpo y con las extremidades que aparecen como símbolos, tal es su estilización. La boca de las representaciones humanas es enorme y de expresión cruel. Algunas de ellas tienen colmillos muy largos.

Los adornos de la cabeza y el cuerpo son: gorros, tiaras, collares, pectorales, todos muy bien hechos y muy realistas.

Algunas figuras llevan instrumentos musicales, otras martillos y mazos y alguna tiene un niño en sus manos, que posiblemente significa un sacrificio sangriento.

#### La Fuente del Lavapatas

Los escultores de San Agustín labraron, en el lecho de una quebrada, un laberinto de canalitos, los cuales desembocan en pequeños depósitos de forma cuadrangular. Además esculpieron sobre la roca multitud de motivos zoomorfos: la serpiente, el lagarto, la rana, el mono y otros animales. Tallaron en las piscinas pequeñas figuras de niños.

Este tipo de obra escultórica es único en Colombia y se cree que allí se realizaban ceremonias religiosas y ritos en relación con las aguas.



Fuente: "Museo Etnológico y Arqueológico del Instituto Colombiano de Antropología".

#### Organización Social y Política

Los habitantes de San Agustín formaron una sociedad compuesta por varias clases sociales. Los dirigentes fueron los jefes religiosos y los guerreros.

Las clases inferiores cultivaron la tierra, esculpieron las estatuas, construyeron sepulcros con lajas de piedra, tallaron sarcófagos en una sola pieza de granito. Elaboraron armas y utensilios de piedras, hicieron vasijas de cerámica y adornos de oro.

La población se agrupó en clanes cuyo lazo de unión fue una divinidad protectora probablemente un antepasado.

La religión fue el aspecto más importante de los Agustinianos. Esta fuerza espiritual los llevó a perpetuar en piedra sus conceptos religiosos. Su religión los llevó a tallar estatuas monumentales que han colocado a los Agustinianos en el primer puesto dentro de los grupos primitivos de Colombia.

La cultura Agustiniana tiene relaciones con civilizaciones del

Perú a México. Estatuas muy semejantes a las de San Agustín han sido halladas en dichos países y en Guatemala. Algunos antropólogos han encontrado motivos semejantes en estatuas de pueblos primitivos de China. Estudios futuros aclararán mucho más el conocimiento que hoy se tiene de San Agustín y las relaciones con otras civilizaciones de América y Asia.

### LA CULTURA DE TIERRADENTRO

Al nordeste de la zona donde se hallan los restos de la cultura agustiniana y exactamente donde hoy se hallan los indios paeces, se han hallado restos de una cultura semejante a la agustiniana. Las estatuas halladas son más sencillas que las de San Agustín.

Además de las estatuas se han encontrado construcciones subterráneas formadas por amplias bóvedas sostenidas por columnas que semejan figuras humanas. Toda la bóveda está cubierta por pinturas donde predominan los colores rojo, negro y blanco. Los motivos son líneas rectas y rombos o triángulos en rojo y negro.

Se han hallado también objetos de cerámica con figuras antropomorfas y zoomorfas. Las decoraciones tienen el mismo estilo que las usadas en las bóvedas.

La actual cultura de los Paeces no tiene relación con esta cultura de Tierradentro, la cual floreció antes de la llegada de los Españoles.

Algunos científicos consideran que la cultura de Tierradentro estuvo dentro de la zona de influencia de la cultura de San Agustín y que es posterior a ésta.

### La cultura de Tumaco

En la región de Nariño cercana a Tumaco se han hallado restos arqueológicos de un grupo cultural, sin identificar. Estos restos son: estatuillas diminutas, cerámicas y máscaras rituales. Todos estos hallazgos presentan semejanzas con objetos similares construidos por los Mayas y Aztecas. La cultura Tumaco parece que fue muy avanzada.

### LEYENDAS INDIGENAS

#### 1. — Cómo se formó el mundo.

Los Chibchas explican en la forma siguiente la creación del mundo:

Antes de existir el mundo no había luz porque estaba guardada por un ser poderoso llamado "Chiminiguagua"

De este ser salieron grandes aves negras que lanzaban luz por el pico.

Cuando hubo claridad empezó el primer día del mundo.

Chiminiguagua creó el sol, Sua, padre de la luz y de la vegetación: la luna, Chía, fue creada para que iluminara las noches,

Chía, esposa de Sua, era infiel y salía por las noches cuando el sol no estaba.

#### 2. — Aparición del género humano

El primer día del mundo una mujer llamada "Bachué" o "Furochogua" salió de una laguna profunda. La mujer traía un niño en los brazos. Cuando el niño fue grande se casó con Bachué. De este matrimonio nacieron los hombres.

Bachué era buena y dio leyes sabias a los Chibchas.

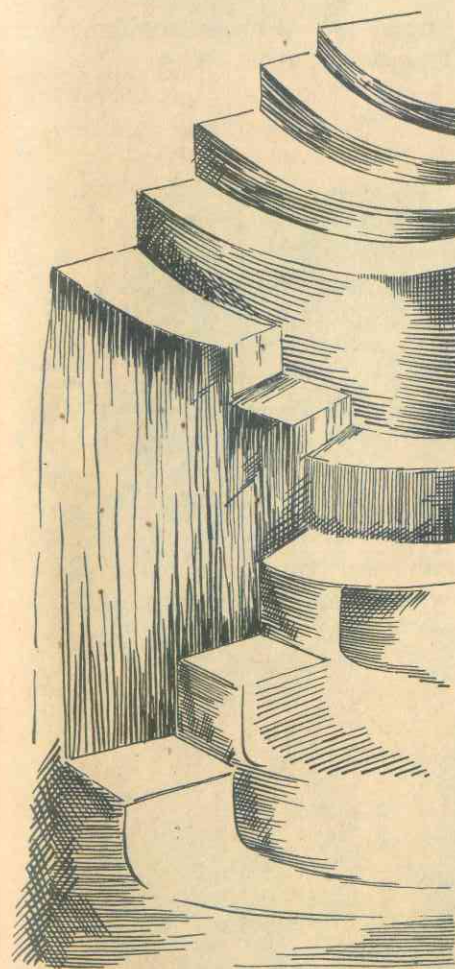
Cuando la pareja envejeció regresaron a la laguna y se convirtieron en dos serpientes.

Esta leyenda explica, en parte, por qué los chibchas no progresaron en la construcción de templos, porque sus dioses vivían en las tranquilas aguas de las lagunas andinas.

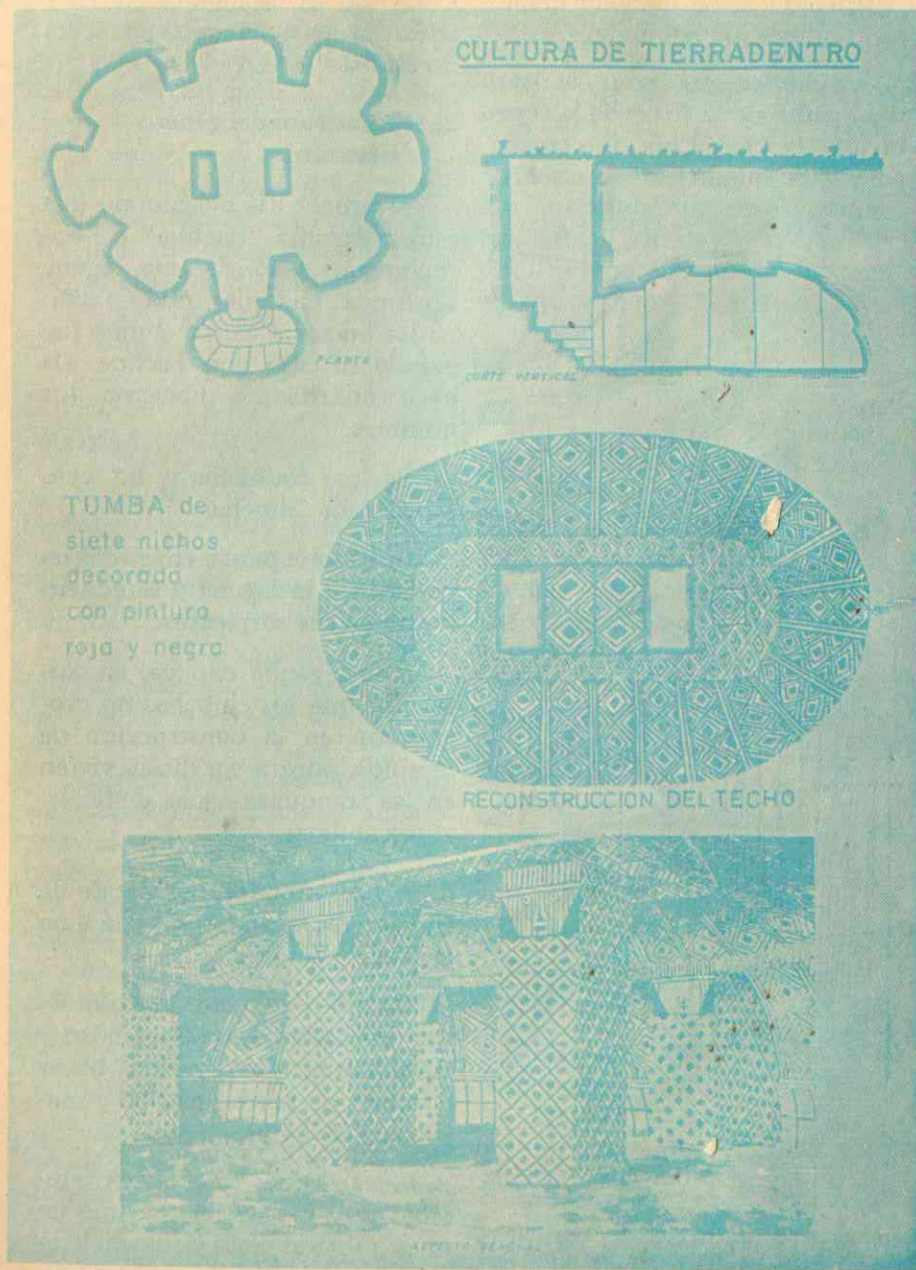
#### 3. — Los súbditos del Zaque de Hunza creían que el sol y la luna eran dos Caciques.

Cuando aún no existían la luz, los Caciques de Sogamoso y Ramiriquí resolvieron hacer hombres de barro amarillo y mujeres de caña hueca.

Luego como toda la tierra estaba muy oscura, el Cacique de Iraca subió al cielo y se convirtió en sol.



"Escalinatas de un templo de Tierradentro". Fuente: La Roma de los Chibchas de Gabriel Camargo Pérez.



**CULTURA DE TIERRADENTRO**

TUMBA de siete nichos decorada con pintura roja y negra

RECONSTRUCCION DEL TECHO

Más tarde el Cacique de Ramiriquí subió al cielo y se convirtió en luna para alumbrar las noches.

**4. -- La Piedra del Diablo**

En la laguna de Fúquene vivía el demonio, Fú. Un día el centinela chibcha observó que los temibles vecinos, los Muzos, se preparaban a atacarlos. Entonces corrieron todos los indios a ofrecer tunjos de oro a Fú con el fin de que les defendiera. Fú salió de la laguna dando tremendos aullidos y se cargó una enorme piedra para tapar el boquerón de Tausa que se hallaba en el camino que conduce al país de los Muzos. Pero a Fú le gustaba jugar turmequé y se entretuvo lanzando piedras por el camino. De pronto Fú se dio cuenta de que amanecía y que Sua lo castigaría si no estaba en la laguna. Soltó rápidamente la piedra, la cual no tapó el boquerón pero quedó cerca junto con otras, para probar que Fú sí quiso ayudar a los Chibchas y que además le gustaba jugar turmequé.

**5. -- Las Ranas pierden el rabo**  
(Leyenda Chamí).

En el cielo tenían una gran fiesta y el sapo quería ir. Como no tenía alas envió a su mujer donde el gallinazo para rogar a éste le llevara un costalito al cielo porque el sapo no podía ir.

Sapo se metió en la mochila y gallinazo lo llevó al cielo. En el camino dijo gallinazo: "Siquiera no vino a la fiesta el hablador ese del sapo que todo lo cuenta". Sapo dijo: "Aquí voy yo". Como ya iban a llegar, gallinazo no dijo nada pero a la venida dijo: "Me saqué el clavo porque sapo se quedó varado allá arriba", pero el sapo estaba montado encima del gallinazo y dijo: "Aquí estoy yo". Entonces gallinazo se puso a dar volteretas para que sapo se cayera. Cuando estaban cerca a la tierra, sapo se tiró, cayó sobre una piedra y se le cayó la cola. Desde entonces los sapos no tienen cola.

EJERCICIO No. 15

INDICACIONES PARA REALIZAR EL EJERCICIO

ESTUDIA — ELIGE — COMPRUEBA

*Empieza con el número uno, pero no continúes con el número dos, sino con el que te indican en el ejercicio.*

*El número que elijas te dirá si la respuesta fue falsa o verdadera. No es necesario que escribas en los puntos suspensivos. Entrega a tu profesor, si éste lo exige, una lista de los números que vas eligiendo. El último ejercicio te dirá que has terminado.*

Estudia:

1. La familia lingüística Caribe se extendió en un área que comprendía: los litorales de Colombia y los valles interandinos del Cauca y Magdalena.

Pasa al No. 26.

Estudia:

2. La organización social de los chibchas fue superior a la de los pueblos caribes, pero éstos fueron mejores orfebres.

Pasa al No. 40.

Estudia:

3. Dentro del grupo caribe se hallaban los chocoes y quimbayas y dentro del chibcha los cunas de Colombia y Panamá:

Pasa al No. 44.

Estudia:

4. Los pueblos caribes colombianos conocieron la cerámica, sus piezas de arcilla fueron superiores a las de los pueblos chibchas.

Pasa al No. 38.

Estudia:

5. Los caribes fueron los que trajeron a Colombia la forma de preparar la tumbaga, aleación de cobre y de oro.

Pasa al No. 36.

Estudia:

6. Los caribes representaron una de las últimas oleadas de grupos amazónicos y penetraron a Colombia por el Atlántico y el Oriente.

Pasa al No. 30.

Estudia:

7. En América los Caribes se extendieron desde las Antillas hasta la desembocadura del Orinoco.

Pasa al No. 28.

Estudia:

8. Los pueblos caribes tuvieron la costumbre de deformarse partes del cuerpo: el cráneo, la nariz, los brazos y las piernas.

Pasa al No. 42.

Estudia:

9. Los caribes conocieron las técnicas del trabajo de los metales mejor que los pueblos chibchas.

Pasa al No. 34.

Estudia:

10. Los caribes comprendían grupos sedentarios y agricultores. Pero su primera actividad fue la de la guerra.

Pasa al No. 32.

Estudia:

11. Los mejores orfebres de Colombia Precolombina fueron los quimbayas.

Pasa al No. 48.

Estudia:

12. Los panches, pueblos caribes, comerciaron con sus vecinos los chibchas.

Pasa al No. 50.

Estudia:

13. Los Muzos y Panches fueron pueblos caribes y los Tunebos y Muiscas fueron chibchas.

Pasa al No. 46.

Estudia:

14. Sobre el litoral Atlántico, al pie de la Sierra Nevada de Santa Marta, se localizaron los Taironas y los Muzos poblaron el valle del río Suárez.

Pasa al No. 54.

Estudia:

15. En la Serranía de los Motilones viven aún pueblos caribes primitivos: los Cunaguasayas.

Pasa al No. 52.

Estudia:

16. Los chibchas fueron enemigos de los caribes porque estos avanzaban sobre el



territorio chibcha.

Pasa al No. 56.

Estudia:

17. Los Sanagustinianos elaboraron las mejores estatuas de animales y divinidades, pero no progresaron mucho en otras artes o ciencias.

Pasa al No. 72.

Estudia:

18. Los Tucanos pueblan las cuencas del Caquetá y Putumayo.

Pasa al No. 62.

Estudia:

19. En las regiones planas y cálidas del Oriente Colombiano habitaron los pueblos amazónicos, los cuales se dividen en numerosas familias lingüísticas.

Pasa al No. 58.

Estudia:

20. Dentro de las familias lingüísticas que agrupan los pueblos amazónicos se hallan los Arawak que habitan en las cuencas del Meta, Vichada y Casanare.

Pasa al No. 60.

Estudia:

21. En el alto Magdalena, en la meseta de San Agustín vivió siglos atrás un grupo de hombres que fabricaban gigantescas estatuas de piedra.

Pasa al No. 66.

Estudia:

22. Los Sanagustinianos fueron escultores, que utilizaron las piedras gigantes que abundaban en la región.

Pasa al No. 70.

Estudia:

23. Los caribes no se organizaron en un gran estado como hicieron los Incas.

Pasa al No. 64.

Estudia:

24. Los pueblos Sanagustinianos formaron parte de un enorme grupo cultural cuya civilización se extendió desde Perú a México.

Pasa al No. 68.

25. Bien. Continúa con el No. 7.

26. La familia caribe se extendió en Colombia por .....

Elige:

49. la región de montaña fría

25. la región de llanura cálida.

27. Correcto.

Continúa con el No. 6.

28. La familia de los ..... se extendió desde las Antillas a las bocas del río Orinoco.

Elige:

51. Tucanos

27. Caribes.

29. Correcto. Correcto.

Continúa con el No. 10.

30. Los caribes representaron una oleada de pueblos ..... que penetraron a nuestro país por el Atlántico y el Orinoco.

Elige:

53. ándidos

29. amazónicos.

31. Excelente la respuesta

Pasa al No. 9.

32. Los pueblos caribes fueron primordialmente .....

Elige:

31. guerreros

55. agricultores.

33. Bien.

Pasa al No. 5.

34. En las técnicas del trabajo de los metales fueron superiores los .....

Elige:

57. chibchas

33. caribes.

35. Correctísimo.

Pasa al No. 4.

36. La tumbaga fue introducida a Colombia por los pueblos .....

Elige:

35. caribes

59. mayas.

37. Bien. Bien.

Pasa al No. 2.

38. Los caribes fueron superiores a los ..... en los trabajos de cerámica.

Elige:

37. chibchas  
61. aztecas.
39. Bien. Bien  
Pasa al No. 8.
40. Los caribes fueron inferiores a los pueblos chibchas en su .....  
Elige:  
63. trabajo de orfebres  
39. organización de su sociedad.
41. Correctísimo  
Pasa al No. 3.
42. Una de las técnicas de adorno de los ..... fueron las deformaciones corporales  
Elige:  
65. chibchas  
41. caribes.
43. Correcto. Correcto.  
Pasa al No. 13.
44. Los grupos cunas fueron de la familia de los .....  
Elige:  
43. chibchas  
67. caribes.
45. Muy bien.  
Continúa con el No. 11
46. Los muzos y panches eran de la familia .....  
Elige:  
45. caribe  
69. chibcha.
47. Muy bien.  
Pasa al No. 12.
48. Los mejores ..... de Colombia fueron los pueblos quimbayas.  
Elige:  
81. agricultores  
47. orfebres.
49. No.  
Vuelve al No. 1.

50. Los chibchas comerciaron con los vecinos, los pueblos .....  
Elige:  
83. muiscas  
74. panches
51. Incorrecto.  
Vuelve al No. 7.
52. Los indígenas que en la actualidad pueblan la Sierra de Motilones son los .....  
Elige:  
76. cunaguasayas  
85. taironas
53. ¿Qué ocurre? Te falta atención.  
Vuelve al No. 6.
54. Los taironas se localizaron en .....  
Elige:  
87. el valle del río Suárez  
78. en las cercanías de la Sierra Nevada de Santa Marta.
55. Errado.  
Regresa al No. 10.
56. Los territorios ..... eran cada año más grandes por el avance de sus gentes sobre otros pueblos.  
Elige:  
80. caribes  
89. muiscas
57. No. Estás errada.  
Vuelve al No. 9.
58. En nuestras llanuras orientales se encuentran aún pueblos del grupo.  
Elige:  
82. amazónico  
91. ándido.
59. Falta atención  
Vuelve al No. 5
60. Los ..... pueblos amazónicos se extendieron por las cuencas de los ríos  
Elige:  
84. Guaviare y Meta  
93. Bogotá y San Cristóbal.

61. Respuesta falsa  
Regresa al No. 4.
62. Los ..... pueblan las cuencas del Amazonas y Putumayo.  
Elige:  
95. Arawak  
86. Tucano
63. Incorrecta la respuesta.  
Regresa al No. 2.
64. Los pueblos ..... se organizaron en un gran estado.  
Elige:  
71. Caribes  
88. Incas.
65. Falsa la contestación  
Vuelve al No. 8.
66. Los grupos que elaboraron las mejores estatuas de piedra en Colombia y re-  
colombina se hallaban en la región del .....  
Elige:  
90. Alto Magdalena  
73. Bajo Cauca.
67. Errada la contestación  
Lee nuevamente el No. 3.
68. Los pueblos que habitaron la meseta de San Agustín en el alto Magdalena  
fueron .....  
Elige:  
92. parte de un conjunto de pueblos que tuvo la misma cultura.  
75. una cultura única y aislada.
69. No. No leíste el No. 13. Vuelve a él.
70. Los Sanagustinianos emplearon las grandes piedras de la región para .....  
Elige:  
77. hacer sus templos  
94. hacer sus estatuas.
71. No.  
Vuelve al No. 23.
72. Los Sanagustinianos se destacan dentro de los grupos prehistóricos que po-  
blaron a Colombia por .....

- Elige:  
96. la talla de animales en piedra  
79. por sus templos en forma de pirámide.
73. Incorrecta la respuesta.  
Regresa al No. 21.
74. Bien. Bien  
Pasa al No. 15.
75. Incorrecto  
Regresa al No. 24.
76. Muy bien.  
Continúa con el No. 14.
77. Te falta atención  
Regresa al No. 22.
78. Bien. Bien.  
Pasa al No. 16.
79. Incorrecta tu respuesta. Falta más atención.  
Regresa al No. 17.
80. Correcto  
Pasa al No. 19.
81. No.  
Más atención con el número 11
82. Correcto  
Pasa al No. 20
83. Equivocación.  
Vuelve al No. 12.
84. Muy bien. Continúa con el No. 18.
85. No.  
Pasa al No. 15.
86. Bien.  
Pasa al No. 23.
87. Equivocación  
Regresa al No. 14.
88. Bien.  
Pasa al No. 21.
89. Incorrecto.  
Pasa al No. 16.
90. Correcto.  
Pasa al No. 24.

## BIBLIOGRAFIA

Culturas Premetálicas, Vols I, II, III	F. Behn	1961
La Conquista de la Civilización	J. Breasteal	1946
Historia Universal	W. Goetz	1960
Antropología General	A. L. Kroeber	1950
Antropología Cultural	R. Lowier	1959
Origen y Desarrollo de la Especie Humana	O. F. A. Menghin	1960
El Hombre Fósil	H. Obermaier	1946
El Criterio Histórico	L. E. Osorio	1943
El Origen de los Idiomas Humanos	Rubakin	1960
Antropología	P. Topinard	1950
Los Indios de las Américas	J. Collier	1963
Etnografía	T. Haberlandt	1957
Les Races et les Peuples de la Terre	P. Rivet	1926
La Segunda Esfinge Indiana	J. Imbellone	1956
América India	H. Martínez	Bogotá
Pueblos y Cultura de América	Márquez Miranda	1958
La Civilización Maya	S. Morley	1960
Historia de la América Precolombina	P. Margall	1892
Historia de América	C. Pereyra	1956
Historia de América	L. Pericot y García	1960
Historia de América	L. Alberto Sánchez	1960
Comentarios Reales	Garcilaso de la Vega	1945
La Civilización Azteca	G. Villant	1948
El Universo en Manos del Niño	L. Enrique Osorio	1936
Ideales Fundamentales del Arte Prehistórico	P. Westhein	1940
Los Primitivos	Mattos Hurtado	Bogotá
La Civilización Chibcha	Miguel Triana	Bogotá
San Agustín	Luis Duque Gómez	1963
Estudios Arqueológicos y Etnológicos	C. Cuervo Márquez	1920
De los Chibchas a la Colonia y a la República	G. Hernández Rodríguez	1947
Indians of South America		1942
Historia del Nuevo Reino de Granada	Juan de Castellanos	1886
Prehistoria Colombiana	G. Arrubla	Bogotá

En la parte correspondiente a la Prehistoria Colombiana se han considerado especialmente los artículos de la Revista Colombiana de Antropología, órgano del Instituto. Artículos que son publicaciones sobre los estudios más recientes que se han llevado a cabo en el país sobre temas de Arqueología, Etnología y Lingüística por los siguientes antropólogos: G. Reiche Dolmatoff, Alice Dolmatoff, José de Recasens, Luis Duque Gómez, Francisco Márquez Y., Juan Freile, J. C. Cubillos, Roberto Pineda, S. E. Ortiz, Virginia de Pineda, Raúl Rodríguez Lamus, Manuel Lucena Salmonal, Manuel José Casas Manrique y otros más.

## INDICE

	Pág.
Plan del libro .....	5
Notas a la presente edición .....	7

### PRIMERA PARTE

#### PREHISTORIA GENERAL

##### Capítulo I

<i>Generalidades sobre Prehistoria</i> — Introducción .....	11
Concepto de Historia .....	12
Concepto de Prehistoria .....	13
Por qué es interesante conocer la Prehistoria de los pueblos — Cómo reconstruye el científico la Prehistoria de un pueblo .....	14
Científicos que estudian la Prehistoria .....	16

##### Capítulo II

<i>La historia de nuestro planeta</i> — Eras geológicas .....	18
Primeros continentes .....	20
La Era Primaria .....	21
La Era Secundaria o Mesozoica .....	25
Ejercicio No. 1 .....	29
Era Terciaria .....	37

	Pág.
Ambiente geográfico del Período Cuaternario .....	39
Flora y Fauna de los Períodos Glaciales .....	41
Flora y Fauna de los Períodos Interglaciales .....	42
Ejercicio No. 2 .....	44
Ejercicio No. 3 .....	52

### Capítulo III

<i>Esqueletos humanos más antiguos hallados sobre la superficie del planeta</i> .	62
---	----

### Capítulo IV

<i>La Edad de Piedra — Período Paleolítico</i> .....	66
Cómo vivía el hombre del Paleolítico — Las primeras armas .....	67
Evolución de las armas y utensilios de piedra .....	69
El aprovechamiento del fuego .....	71
Inventos del hombre primitivo después del descubrimiento del fuego — Inventos del hombre del siglo XX después del descubrimiento de la energía atómica .....	72
El hombre paleolítico practicó la caza, la recolección de plantas y la pesca para obtener sus alimentos — La caza — La recolección de plantas .....	73
La pesca — El Mesolítico .....	74
Medios de transporte en el Paleolítico — Principios de la navegación .....	76
El adorno y los vestidos .....	77
Los refugios del hombre paleolítico — Las industrias .....	78
Primeras conquistas espirituales de la humanidad — Cómo aparece el senti- miento religioso .....	79
Características de las religiones primitivas — Prácticas de magia — El Sha- manismo .....	80
El Animismo — Culto a los antepasados — Creencia en un Totém — Creen- cia en una vida después de ésta .....	81
El arte en el Paleolítico .....	82
Características del arte del Paleolítico .....	83
Evolución del lenguaje .....	84
Las primeras organizaciones sociales de la humanidad — El Clan — Comer- cio .....	85
Ejercicio No. 4 .....	86

### Capítulo V

<i>La Edad de piedra — Período Neolítico — Paleolítico — ¿Cómo se convirtió el cazador en un agricultor? — Neolítico</i> .....	96
Las principales actividades económicas del Neolítico — La domesticación de animales .....	97
El pastoreo .....	98
La agricultura fue una actividad fundamental en el período neolítico . . .	99
Importancia de la agricultura en la historia de la humanidad .....	100
Industrias del hombre Neolítico — La cerámica — Evolución de la industria de la cerámica .....	101
Principales motivos de decoración de la cerámica neolítica .....	102
Cómo se hicieron las vasijas de barro .....	103
Los tejidos y el vestido — La industria de la piedra pulida .....	104
El hombre neolítico fue un constructor de viviendas — Las viviendas neolí- ticas y los primeros poblados — Factores que influyeron en la construcción de la vivienda .....	106
Los primeros poblados — Los concheros .....	107
Uno de los primeros poblados fue el palafito — Los palafitos .....	108
Los hombres neolíticos europeos y asiáticos levantaron enormes monu- mentos de piedra — Los Dólmenes — Los Menhires .....	109
Estatuas de piedra — Los Postes totémicos .....	110
La organización social del Neolítico — Diferencias entre el comercio del Paleolítico y el Neolítico .....	111
Importancia de la Edad de la piedra .....	112
Ejercicio No. 5 .....	113
Ejercicio No. 6 .....	120

### Capítulo VI

<i>Edad de los metales</i> .....	125
Empleo de los primeros metales — Descubrimiento del bronce .....	126
La Edad del bronce en los pueblos del Mediterráneo .....	128
La metalurgia del hierro .....	131

SEGUNDA PARTE

PREHISTORIA AMERICANA

	Pág.
Capítulo VII	
<i>De América Prehistórica — Medio ambiente geográfico — Introducción —</i>	
Los diversos paisajes americanos . . . . .	135
Vegetación americana . . . . .	138
Fauna americana — La Geografía influyó en el desarrollo de las culturas americanas . . . . .	139
Capítulo VIII	
<i>Teorías sobre el poblamiento de América — ¿De dónde vinieron los primitivos americanos? — Primer grupo de teorías — Segundo grupo de teorías — El Estrecho de Behring fue un camino seguro para el poblamiento de América — El grupo Mongólico . . . . .</i>	144
Pruebas antropológicas — Pruebas Etnográficas . . . . .	145
A América vinieron pueblos de Melanesia y Polinesia atravesando el Pacífico — Pruebas antropológicas — Malayo — Polinésico . . . . .	146
Pruebas etnográficas — Pruebas lingüísticas o filológicas . . . . .	147
El hombre prehistórico americano . . . . .	148
Ejercicio No. 7 . . . . .	152
Ejercicio No. 8 . . . . .	163
Capítulo IX	
<i>Características generales de los pueblos americanos — Trabajos de la piedra — La metalurgia o trabajo de los metales . . . . .</i>	168
Vestido y adorno . . . . .	170
Alimentación . . . . .	171
Actividades económicas de los americanos — Comercio, vías y medios de transporte . . . . .	172
Las técnicas desarrolladas en América — Conocimiento del fuego — Los tejidos . . . . .	173

	Pág.
Algunos pueblos americanos están clasificados como maravillosos ceramistas . . . . .	176
Medios de expresión del indígena . . . . .	177
La organización social de los pueblos americanos — Sociedades . . . . .	178
Las características de la religión entre los pueblos americanos — Las manifestaciones artísticas de los americanos . . . . .	179
Ejercicio No. 9 . . . . .	180

Capítulo X

<i>Las culturas más avanzadas de América fueron las de los Mayas, Aztecas, Incas y Chibchas — La cultura maya — Localización . . . . .</i>	187
La economía — Ciencia y arte . . . . .	188
Organización social . . . . .	189
Escritura maya — Creencias religiosas — Significado de la cultura maya en el Continente americano . . . . .	190
Los pueblos aztecas — Medio ambiente — El pueblo azteca . . . . .	191
Ejercicio No. 10 . . . . .	192
Tenochtitlán — Economía azteca — Los aztecas fueron guerreros — Ciencia y arte aztecas . . . . .	199
Significado de la cultura azteca — Religión . . . . .	201
La cultura de los Incas — Medio ambiente . . . . .	202
Organización administrativa de los Incas . . . . .	203
Actividades económicas de los Incas — Los Incas vivieron de la Agricultura Comunal — Los Incas practicaron la domesticación de animales y el pastoreo — La metalurgia inca — Técnicas incaicas . . . . .	204
Ciencia y arte incaicos — Significado de la cultura inca en el continente . . . . .	206
Ejercicio No. 11 . . . . .	207

Capítulo XI

<i>Otros pueblos de América Prehistórica — Principales pueblos de Norteamérica en la época prehistórica . . . . .</i>	215
Los Esquimales — Los Atapascos — Los Algonquinos . . . . .	216
Los Iroqueses . . . . .	217
Los Siux o Dakotas — Los Muskogi — Los Pueblos . . . . .	218

	Pág.
Pueblos de Centro América y región Antillana — Los Chorotegas — Los Tainos y Caribes — Pueblos de América del Sur — Los Amazónicos o Pampeanos — Los Aimaraes o Collas . . . . .	219
Los Tupi-Guaraníes — Los Araucanos — Los Quichuas o Quechuas y Nazcas . . . . .	220
Ejercicio No. 12 . . . . .	222

### TERCERA PARTE

### PREHISTORIA COLOMBIANA

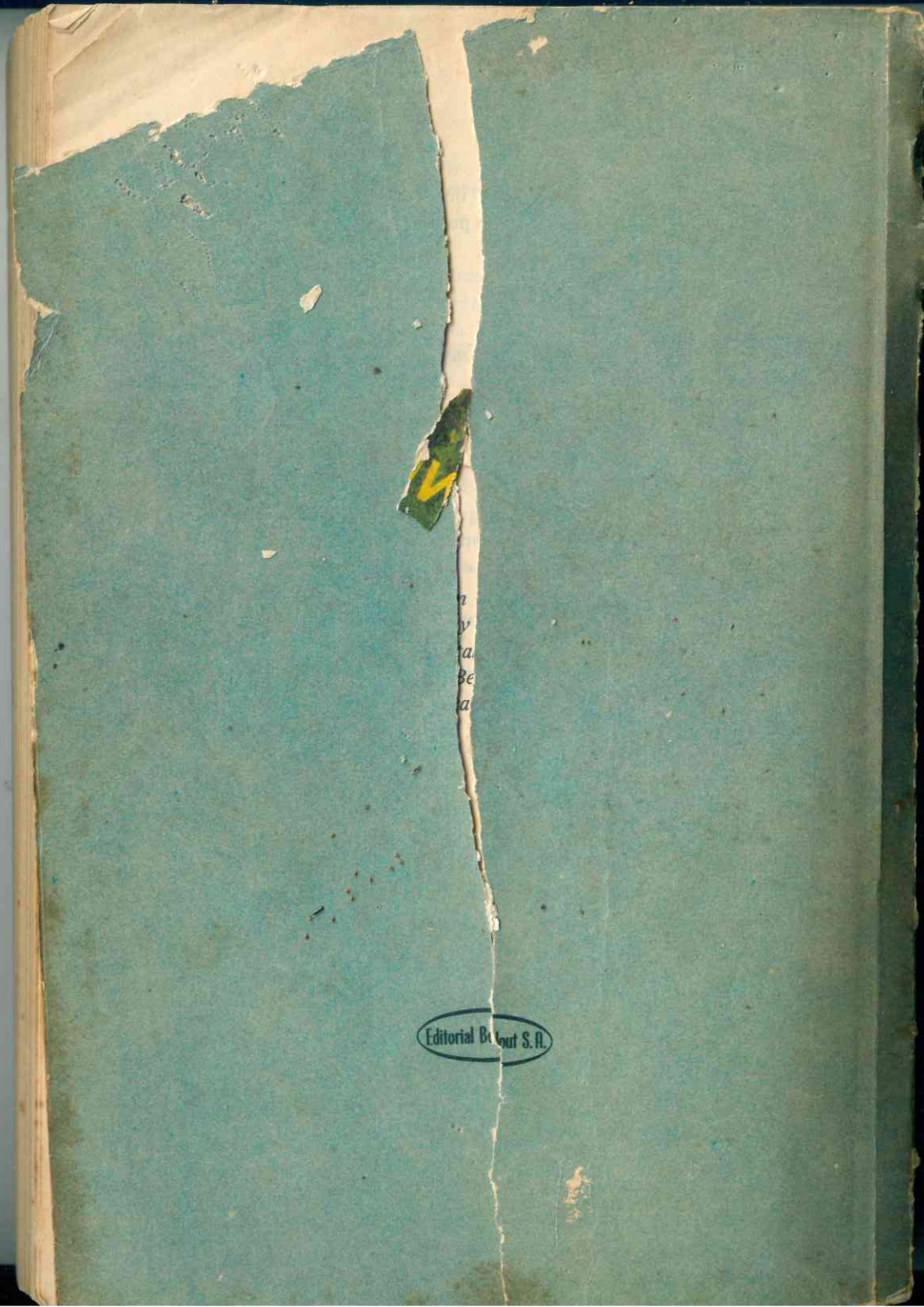
#### Capítulo XII

<i>Prehistoria colombiana</i> — Importancia de la Prehistoria colombiana — Instituciones relacionadas con el estudio de la Prehistoria Colombiana . . . . .	231
Posible origen de los Primitivos Colombianos . . . . .	232
Principales familias lingüísticas de Colombia — Los Chibchas . . . . .	234
Ejercicio No. 13 . . . . .	236
Características físicas de los Chibchas — Algunos aspectos de la cultura material del grupo chibcha (Muisca del Altiplano) — La vivienda — La alimentación . . . . .	245
La industria del vestido en los Chibchas — La economía — La agricultura . . . . .	246
La caza — La minería — Vías de comunicación y medios de transporte . . . . .	247
El comercio . . . . .	248
Principales industrias — Los tejidos — La orfebrería . . . . .	249
La elaboración de panes de sal . . . . .	250
La cerámica — Organización social y política — Rivalidades entre el Zaque y el Zipa — El Código de Nemequene — Organización familiar . . . . .	251
Educación de los niños — Religión chibcha . . . . .	252
Los jefes religiosos . . . . .	253
Las diversiones — Algunas costumbres chibchas . . . . .	254
Arte y ciencia chibchas . . . . .	255
Algunos datos sobre la historia de los Chibchas . . . . .	256
Conclusión sobre la cultura Chibcha — Otros pueblos pertenecientes a la gran familia chibcha . . . . .	258

	Pág.
Los Páez — Aspectos culturales propios de los Paeces . . . . .	259
Los Guambianos — Los Andaquíes — Los Tunebos . . . . .	261
Los Cunas — Características comunes a los pueblos del grupo chibcha . . . . .	262
Ejercicio No. 14 . . . . .	264
Los pueblos Caribes en Colombia — Zonas de influencia Caribe en Colombia — Características de los pueblos caribes — Los Chocoes . . . . .	271
Los Pijaos — Los Quimbayas . . . . .	272
Los Panches — Los Muzos — Los Cunaguasayas o Motilones — Los Taironas . . . . .	274
Las culturas Amazónicas . . . . .	275
Generalidades sobre los grupos Amazónicos . . . . .	276
La cultura de San Agustín — Localización — Primeras noticias sobre San Agustín y los científicos que lo han visitado . . . . .	277
No se conoce el origen de los pueblos que habitaron a San Agustín — Aspectos materiales de la cultura Agustiniana . . . . .	278
La escultura de San Agustín — La fuente del Lavapatas . . . . .	280
Organización social y política . . . . .	281
La cultura de Tierradentro — La cultura de Tumaco — Leyendas indígenas — Cómo se formó el mundo . . . . .	282
Aparición del género humano — Los súbditos del Zaque de Hunza creían que el sol y la luna eran dos Caciques . . . . .	283
La Piedra del Diablo — Las ranas pierden el rabo . . . . .	285
Ejercicio No. 15 . . . . .	286
BIBLIOGRAFIA . . . . .	294



*Esta 9a. edición de Prehistoria General Americana y de Colombia se imprimió en los talleres litotipográficos de la Editorial Bedout, S. A. Medellín, República de Colombia.*



Editorial Board S.A.

n  
y  
a  
Be  
a