



**AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TEXTO COMPLETO**

Puerto Colombia, **29 de septiembre del 2022**

Señores

DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS

Universidad del Atlántico

Barranquilla

Asunto: Autorización Trabajo de Grado

Cordial saludo,

Yo, **JESICA PATRICIA GUERRERO PACHECO**, identificado(a) con **C.C. No. 1.045.754.999** de Barranquilla, autor(a) del trabajo de grado titulado **Mujeres y deporte. Estereotipos de género en la práctica deportiva en Barranquilla en la década de 1970** presentado y aprobado en el año **2022** como requisito para optar al título Profesional de **Historiadora.**; autorizo al Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico para que, con fines académicos, la producción académica, literaria, intelectual de la Universidad del Atlántico sea divulgada a nivel nacional e internacional a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios del Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web institucional, en el Repositorio Digital y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad del Atlántico.
- Permitir consulta, reproducción y citación a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.


Esto de conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Atentamente,

Firma *Jesica Guerrero Pacheco*

Jesica Patricia Guerrero Pacheco

C.C. No. 1.045.754.999 de Barranquilla

 Universidad del Atlántico	CÓDIGO: FOR-DO-110
	VERSIÓN: 01
	FECHA: 29/SEP/2022
DECLARACIÓN DE AUSENCIA DE PLAGIO EN TRABAJO ACADÉMICO PARA GRADO	

Este documento debe ser diligenciado de manera clara y completa, sin tachaduras o enmendaduras y las firmas consignadas deben corresponder al (los) autor (es) identificado en el mismo.

Puerto Colombia, **28 de septiembre de 2022**

Una vez obtenido el visto bueno del director del trabajo y los evaluadores, presento al **Departamento de Bibliotecas** el resultado académico de mi formación profesional o posgradual. Asimismo, declaro y entiendo lo siguiente:

- El trabajo académico es original y se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, en consecuencia, la obra es de mi exclusiva autoría y detento la titularidad sobre la misma.
- Asumo total responsabilidad por el contenido del trabajo académico.
- Eximo a la Universidad del Atlántico, quien actúa como un tercero de buena fe, contra cualquier daño o perjuicio originado en la reclamación de los derechos de este documento, por parte de terceros.
- Las fuentes citadas han sido debidamente referenciadas en el mismo.
- El (los) autor (es) declara (n) que conoce (n) lo consignado en el trabajo académico debido a que contribuyeron en su elaboración y aprobaron esta versión adjunta.

Título del trabajo académico:	Mujeres y deporte. Estereotipos de género en la práctica deportiva en Barranquilla en la década de 1970
Programa académico:	Historia

Firma de Autor 1:	<i>Jesica Guerrero Pacheco</i>						
Nombres y Apellidos:	Jesica Patricia Guerrero Pacheco						
Documento de Identificación:	CC	X	CE	PA	Número:	1.045.754.999	
Nacionalidad:	colombiana			Lugar de residencia:	Barranquilla		
Dirección de residencia:	Carrera 4ª 94 60						
Teléfono:	3183131			Celular:	3013193714		



FORMULARIO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO DE GRADO

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO	Mujeres y deporte. Estereotipos de género en la práctica deportiva en Barranquilla en la década de 1970
AUTOR(A) (ES)	JESICA PATRICIA GUERRERO PACHECO
DIRECTOR (A)	FRANCISCO EVERSLEY TORRES
CO-DIRECTOR (A)	TOMAS CABALLERO TRUYOL
JURADOS	MILTON ZAMBRANO PEREZ TOMAS CABALLERO TRUYOL
TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE	HISTORIADORA
PROGRAMA	HISTORIA
PREGRADO / POSTGRADO	PREGRADO
FACULTAD	CIENCIAS HUMANAS
SEDE INSTITUCIONAL	Sede Norte
AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO	2022
NÚMERO DE PÁGINAS	31
TIPO DE ILUSTRACIONES	Gráficas y Fotografías
MATERIAL ANEXO (VÍDEO, AUDIO, MULTIMEDIA O PRODUCCIÓN ELECTRÓNICA)	NO APLICA
PREMIO O RECONOCIMIENTO	(No Aplica)



**MUJERES Y DEPORTE. ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA PRÁCTICA
DEPORTIVA EN BARRANQUILLA EN LA DÉCADA DE 1970**

JESICA PATRICIA GUERRERO PACHECO

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE HISTORIA

**PROGRAMA DE HISTORIA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO
PUERTO COLOMBIA**

2022



**MUJERES Y DEPORTE. ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA PRÁCTICA
DEPORTIVA EN BARRANQUILLA EN LA DÉCADA DE 1970**

**JESICA PATRICIA GUERRERO PACHECO
TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE HISTORIADORA**

**FRANCISCO EVERSLEY TORRES
MAGISTER**

**PROGRAMA DE HISTORIA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO
PUERTO COLOMBIA
2022**

NOTA DE ACEPTACION

APROBADO

DIRECTOR(A)

FRANCISCO EVERSLEY TORRES

JURADO(A)S

MILTON ZAMBRANO PEREZ

TOMAS CABALLERO TRUYOL

MUJERES Y DEPORTE. ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA PRÁCTICA DEPORTIVA EN BARRANQUILLA EN LA DÉCADA DE 1970

RESUMEN

Los deportes y el género han estado sujetos por estereotipos que limitan sus prácticas, por tanto, buscamos analizar la participación de las mujeres en los deportes en Barranquilla, entre la década de 1970, con el propósito de conocer las relaciones de géneros en las actividades deportivas de la ciudad. Utilizando fuentes primarias como prensa de la época, estadísticas, fotografías y entrevistas, apoyadas con artículos de investigación, libros y tesis.

Pudimos evidenciar, que para la década de 1970 se percibe una reproducción de los estereotipos esquematizados frente a las prácticas deportivas en el género femenino. Los cambios reflejados que se verán en la década de 1970, convertirán a la mujer no solo como deportista en esos deportes poco convencionales para su género, sino que tendrán una participación también como hinchas y periodista deportiva que darán paso a crear un proceso de transición hacia cambios donde se formalizarán esa lucha en los campos de la vida pública, llevando así, esa reconstrucción de la feminidad a otro nivel de discusión social para las próximas décadas.

PALABRAS CLAVE: Reconstrucción, androcentrismo y roles sociales.

ABSTRACT

Sports and gender have been subject to stereotypes that limit their practices, therefore, we seek to analyze the participation of women in sports in Barranquilla, between the 1970s, with the purpose of knowing gender relations in sports activities. from the city. Using primary sources such as the press of the time, statistics, photographs and interviews, supported by research articles, books and theses.

We were able to show that for the 1970s a reproduction of the schematized stereotypes regarding sports practices in the female gender is perceived. The reflected changes that Will be seen in the 1970s, will convert women not only as athletes in those unconventional sports for their gender, but will also have a participation as fans and sports journalist that will give way to creating a transition process towards changes where this struggle will be formalized in the fields of public life, thus taking this reconstruction of femininity to another level of social discussion for the coming decades.

KEY WORDS: Reconstruction, androcentrism and social roles.

CONTENIDO

Resumen

Introducción..... 2

Antecedentes Del Deporte En Colombia..... 10

Primer tiempo: la construcción binaria y el androcentrismo en los deportes... 14

Segundo tiempo: reconstrucción de la feminidad..... 22

Reflexiones Finales 28

Bibliografía..... 29

INTRODUCCIÓN

Los deportes mueven diversas pasiones y emociones que conmueven masas, se impregnan en las raíces de una sociedad que crea imaginarios colectivos. Cuando se habla de la relevancia de los deportes dentro de la humanidad, a simple vista se esconde en la simpleza del ocio y entretenimiento, pero ¿De eso se trata todo?

El deporte y el género se han convertido en una figura trascendental para explicar fenómenos sociales, así como un apogeo en las investigaciones entre estas categorías, que, no obstante, es imprescindible ejecutar una diferenciación conceptual de estos términos.

Norbert y Dunning, frente a un enfoque desde la sociología y la historia, nos asocian el deporte a estructuras de problemas históricos, psicológicos, económicos, por tanto, los deportes se conectarían con industrias y el Estado en su papel de impulsarlo reflejado en estrategias políticas que se manejan para su regulación en las organizaciones internacionales, nacionales y locales. Lo dicho anterior, implícitamente estarían enlazándose a problemáticas con relación a la educación, la raza, el sexo, el género, la violencia, e incluso, como forma de control social, es por esta razón el interés en estudiar los deportes en el juego de la vinculación profunda con la sociedad.¹

En cuanto a otra definición, Bonamy, que desde una perspectiva histórica, considera que los deportes son una construcción social y cultural, en efecto histórica, que a través del tiempo se va configurando conforme a los cambios en las sociedades, que nos llevaría a entenderlo de diferentes maneras según su contexto de espacio y período.²

¹ Elias Norbert, Eric Dunning. Deporte y ocio en el proceso de la civilización (México: Fondo de Cultura Económica, 1986)

² Belén Bonamy. "Las relaciones de género en el deporte y en la educación física" 8º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. La Plata, Argentina. EN: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.(2009)

Frente a la otra categoría que se pone a discusión con el deporte, el género, lo podemos definir desde un enfoque antropológico y filosófico por parte de Butler como una construcción social y no a modo de la interpretación del sexo, es decir, mientras este último es lo que biológicamente se forma, el género se construye socialmente y no siempre es con relación al sexo.³

Otro estudio que es oportuno traer a colación es el de Joan Scott nos aclara que el género no está conectado a lo biológico, (el sexo) sino que es una construcción social, Scott con un punto de vista histórico, alude que el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos, desarrollada en tres puntos; el primero, en símbolos culturales que crean representaciones; segundo, conceptos normativos que interpretan lo simbólico, expresados en la religión, educación, política, que articulan características de lo que define cada sexo, y tercero, el sistema de la sociedad, la economía, la edificación de la familia, entre otros, donde se materializan lo dicho anterior. Por tanto, el género lo relaciona con una superestructura de poder que lleva a categorizarla a participaciones en espacio público o capacidades físicas que se presumen deben de tener los sexos.⁴

En el panorama de investigaciones que se han desarrollado en temática del deporte y género, se presentan desde diferentes enfoques la comprensión de ellos en la sociedad. Estas temáticas o propuestas teóricas que proponen herramientas conceptuales, para analizar de forma completa el problema y aportar soluciones, pudimos encontrar tendencias en las exploraciones de deporte y género a través de la búsqueda de igualdad de oportunidades, la masculinidad, fundacional y biologicista. Así mismo, los deportes siendo un campo amplio, en Colombia se han desarrollado enfoques diferentes encaminados a la psicología, salud, sociología, educación, en busca de comprender las conexiones entre el deporte y género dentro de otras ramas del saber.

En el ámbito internacional, España ha sido uno de los países donde se han desarrollado con mayor empeño las indagaciones acerca de las categorías a discutir, es el caso de Rodríguez,

³ Judith Butler. El género en disputa El feminismo y la subversión (Barcelona: Paidós Ibérica, SA, 1999)⁴
Joan Scott, Género: Una categoría útil para análisis histórica. (México: Fondo De Cultura Económica Universidad Autónoma De La Ciudad De México,2008)

Martínez y Covadonga, que tratan de comprender desde la historia las conexiones entre el deporte, el género y el cuerpo.

El cuerpo ha sido considerado de modo diferente a lo largo de las distintas épocas, es el caso desde los orígenes de la humanidad, que se percibía como un instrumento para sobrevivir, con factores de velocidad, resistencia, que se volvían decisivos. En Grecia ya la concepción del cuerpo humano se modifica a modo de soporte del alma valorado en toda su extensión y cultivado a la par con la mente, desarrollada en Juegos Olímpicos, un espacio para los hombres en exclusividad donde podían demostrar su fuerza y valor, mientras que las mujeres permanecían excluidas.⁵

La diferencia que se percibe del cuerpo humano a través del periodo temporal influye en cómo se relaciona no solo con el uso que se le da en el deporte, sino los elementos limitantes a los sexos. Con lo dicho anterior, era lo que Bonamy aludía acerca de la construcción social y cultural que el deporte formalizaba en sus diferentes contextos en el cuerpo, por medio del tiempo, en efecto, no solo vehiculiza las acciones de un deporte, sino que, además, es la principal herramienta de trabajo que se encuentra como centro del problema.⁶

Más allá de la utilización del cuerpo como justificante para investigar la relación y construcción de los limitantes entre deporte y género, el argentino Germani⁷ desde la sociología se adentra a la tendencia biologicista, en donde se atribuye la desigualdad de las mujeres dentro del deporte por sus habilidades corporales o su naturaleza con proporción a la menstruación, menopausia y maternidad.

Así mismo, acompañado de este enfoque, Angélica Ordóñez,⁸ dentro de las ciencias sociales, indica que esa influencia de la biología corporal no solo crea limitante al género femenino por los aspectos naturales anteriores, sino que afecta la masculinización; es decir, las distintas provisionalidades que adoptan hombres en distintos campos sociales.

⁵ Rodríguez, Domingo. María Martínez y Covadonga Mateos, "Identidad y estereotipos de la mujer en el deporte. Una aproximación a la evolución histórica" Revista de investigación en educación Vol 2. (2005). ⁷ Belén Bonamy. "Las relaciones de género en el deporte y en la educación...pág. 2

⁷ Hijós, N. "Apuntes bibliográficos para acercarnos a la pregunta por el género en el deporte. Cuestiones de Sociología" .En Memoria Académica. No. 18, (2018): 4

⁸ Angélica Ordóñez. "Género Y Deporte en la Sociedad Actual". Revista Polémika 3 ,7, (2011) 110.

Los deportes son un espacio propicio para germinar la masculinidad tradicional y cuando este no encaja frente a las nuevas masculinidades, interviene limitantes al hombre en las prácticas deportivas, por tal razón, los estereotipos de género empobrecen a varones y a las mujeres, llevando así a que ninguno de los sexos tenga la libertad de acción.

Con relación a las investigaciones en Colombia acerca de estas categorías de deporte y género, se han especializado en generar microhistorias enfocadas, ya sea en logros deportivos del género femenino, o deportes específicos como lo es el fútbol, a modo que no solamente dentro de las ciencias humanas, sino en disciplinas de la salud, comunicación social y educación. Destacando la participación investigativa de la ciudad de Medellín y siendo Barranquilla, nuestro espacio de investigación, uno de los territorios que muy poco han sido explorados a través del tiempo, en el cual las indagaciones que se encuentran actualmente están relacionadas con un androcentrismo deportivo, en otras ciencias y con enfoques fundacionales, donde se destaca mayor interés en el deporte del fútbol.

Es el caso de Collazos y Gonzales⁹ con el uso de categorías como el deporte, género y fútbol enfocada en la ciudad de Medellín, que aluden una postura similar a Angélica Ordoñez, donde las creencias sociales crean una edificación hegemónica de los géneros, y esta se refleja en el deporte cultural de Colombia como lo es el fútbol, que ha sido reafirmado a modo característico de masculinidad que van de la mano, con el imaginario de la masculinización expresada en coraje y fuerza, así como también, esto nos lleva a la visión binaria en la construcción de las identidades de género.

En la representación de edificar una identidad de género, uno de los mayores obstáculos que se presentan son la categorización de roles sociales, de lo cual Ramírez y Restrepo¹⁰ desde las ciencias sociales y humanas en su investigación mezclan deporte, género, con el viviente fútbol colombiano, y roles sociales. Buscan comprender el papel de la mujer en el mundo del fútbol y no solo eso, sino en el barrismo en la ciudad de Manizales.

⁹ Ana Collazos y Julieth González Saenz, "La influencia de los factores socioculturales en la práctica del fútbol femenino universitario en la ciudad de Cali" (Tesis de Pregrado en la Universidad Del Valle Instituto De Educación Y Pedagogía Licenciatura En Educación Física Y Deporte, 2014) 78

¹⁰ Ramírez Cardona, & Restrepo Soto, "El rol de la mujer: una perspectiva sociocultural en el fenómeno del fútbol", *Ánfora*, 25 Vol. 44, (2018) 157–176.

A diferencia de la masculinización del fútbol que nos habla los anteriores autores, Ramírez y Restrepo incluyen el papel de las mujeres dentro de los roles establecidos en la sociedad con referencia al fútbol, como madres de los aficionados, amigas, novias, hijas y esposas. Frente a esto, se perciben ahora al género femenino en el barrismo, donde la belleza no es tan significativa, en su lugar, las mujeres pertenecen a las barras por gusto al equipo y en busca de identidad. Aunque se percibe una inclusión aluden los escritores, que aun de acuerdo con el imaginario que se tiene frente a lo que es femenino y masculino, la mujer no debe participar en deportes de choque, fuerza y rudeza. Si este tipo de actividades deportivas ha sido estereotipado y se le ha caracterizado como ruda, poco femenina, “marimacho” y se ha colocado en entredicho su identidad sexual, ya sea por hinchas o futbolistas.¹¹

Es pertinente incluir la investigación de Castro, Gallo, et al, realizada en la ciudad de Medellín que tratan de comprender los factores que llevan a las acciones separatistas que Ramírez y Restrepo aluden. Ellos manifiestan como ejes responsables a la actitud de las mujeres hacia la práctica deportiva, en el cual es influenciada por las percepciones que tiene la familia, en especial el padre y la madre, frente a la participación de sus hijas en el deporte. Así mismo, también las funciones que la escuela, y con mayor énfasis en la educación física como fomentadora de la división atlética, si esta no se enseña correctamente.

Cambiando de tendencias en las investigaciones que se han ejecutado, tenemos en cuenta las categorías a discutir con el periodismo. Lina Casas¹² alude a la importancia de los medios de comunicación que influye en gran medida a la construcción de la opinión pública, en el cual su papel principal sería la inclusión de los actores, independientemente de su edad, sexo, género, condición, y es el deporte un espacio abierto a todas esas características de socialización, cosa que al sexo femenino se le ha presentado obstáculos. Estos últimos, es lo que Angélica Ordoñez hace referencia a que los eventos deportivos femeninos se les brinda menor jerarquía, expresados engañosamente con el número y el tamaño de las fotografías en menores cantidades y dimensión que la de los hombres. Adicionalmente, esto aporta al

¹¹ Ramírez Cardona, & Restrepo Soto, “El rol de la mujer...pág. 124

¹² Lina Casas Quiroga, “Análisis Sistemático de Literatura Manejo de los Medios de Comunicación en la Participación de la Mujer en Escenarios Deportivos en Iberoamérica” Universidad Cooperativa De Colombia Facultad de Ciencias Humanas y Sociales Programa en Comunicación Social. (2020) 4.

imaginario colectivo que no existen mujeres atléticas, profesionales o comprometidas con el deporte.

La marginalización en los medios del deporte femenino envía un poderoso mensaje, el cual es aludir que la participación deportiva de las mujeres es menos significativa que el masculino y, los hombres son más aptos para participar deportivamente, pues naturalmente están diseñados para hacerlo.¹³

Con respecto a las indagaciones realizadas en el área de Barranquilla, no se encontraron muchas a diferencias de otras ciudades de Colombia, se encontraron trabajos encaminados a la salud, usando las categorías de deporte y género, es el caso de Herazo, que como objetivo buscaban identificar los factores que determinan los niveles de actividad física en mujeres adultas de Barranquilla, enfocada en la salud. Conjuntamente, aluden que las mujeres practican deporte menos que los hombres por normas sociales y culturales, que condicionan al sexo masculino como individuos más activos físicamente y relacionándose con el rango de edad, el estado civil, el nivel educativo y la localidad donde residen¹⁴

Por otro lado, se encontraron en las investigaciones de Barranquilla de las categorías discutidas, tienen un carácter fundacional y androcéntrico. Esta investigación se centra en los hombres como fomentadores de los deportes y la mujer de talante más relegada a otros ámbitos de roles en la sociedad. Es el caso del texto *Barranquilla, primera ciudad deportiva de Colombia*¹⁵, donde se recopilan diversos artículos acerca del deporte, *El Municipal, Gran Obra de la Ingeniería Moderna* de Mike Urueta, *Recuerdos de Antaño ¡Fútbol* de Jacinto Sarasúa. Estos títulos de manera descriptiva muestran los papeles importantes que jugaron los extranjeros, las elites colombianas, los clubes de Colombia en las participaciones e importancia que Barranquilla ha tenido en el desarrollo de los deportes, lo cual es irónico frente a las pocas exploraciones que hay de él.

¹³ Angélica Ordóñez. "Género Y Deporte en la...pág. 7

¹⁴ Yaneth Herazo, et al. "Niveles de Actividad Física y sus Determinantes en Mujeres Adultas de Barranquilla". Revista Ciencia e Innovación en Salud. Vol. 2 No 1.(2014), 15.

¹⁵ Mike Urueta. "El Municipal, Gran Obra de la Ingeniería Moderna" en Barranquilla, primera ciudad deportiva de Colombia, editado por Pedro Muñoz. Barranquilla: Uniautónoma, 2004. 11-17.

Por consiguiente, hemos querido aportar a estos vacíos con el objetivo de analizar la participación de las mujeres en los deportes en Barranquilla entre la década de 1970, con el propósito de conocer las relaciones de géneros en las actividades deportivas en la ciudad.

La razón por la cual se toma la década de 1970, es porque en Colombia y todo el mundo estaba en una activa participación de ideologías de contra culturas, en busca de ser escuchados y generar modificaciones en los moldes sociales establecidos como “correctos”. Donde se destacan los movimientos sindicales, obreros, regionalistas, minorías activistas, mujeres, comunidad LGBTI e incluso estudiantiles. A lo que respecta este trabajo de investigación, estará relacionado a esas actividades revolucionarias de las mujeres en busca de cambios a los sometimientos, ya sea por razones culturales, biológico, educativo, familiar, y como esto afectó la ejecución de las prácticas deportivas.

Simultáneamente, en la década de 1960-1970 había una revolución en la decisión de la maternidad y sexualidad con las pastillas anticonceptivas, estas coyunturas generaron en las mujeres en decidir sobre su cuerpo, además, la literatura extranjera de feminismo y la educación, permitieron crear líderes que fomentaba las actividades y discursos de liberación femenina.

Frente a un paroxismo más nacional, en 1970 Colombia se une a las dinámicas de la subversión de la inclusión de la segunda ola feminista, que bajo un contexto se revoluciona la cotidianidad y lo íntimo, llevando así un feminismo subversivo y crítico del patriarcado. Estos cambios ideológicos se dan por transformaciones en Europa y Norteamérica que llegan a los países de América Latina en el siglo XX. Adicionalmente, las posiciones que se comienzan a tomar en el feminismo se reconstruyen con discursos posicionados por Naciones Unidas, agencias de cooperación internacional y políticas de los Estados nacionales.

Esta segunda ola feminista en los 1970 da sus primeros pasos para reafirmarse en la década de los 1980-1990, con encuentros latinoamericanos y del Caribe, la literatura de activistas feministas, así como también una mezcla con ideas socialistas, de izquierda, que en los años de 1970 se presenciaban en las universidades colombianas, los sindicatos de trabajadores, y alguno que otros grupos clandestinos, todo esto brindará las bases para consolidándose a lo largo de los años en la geografía nacional.

En el ámbito deportivo, frente a la temporalidad de la investigación, Colombia buscaba implementar el impulso de la juventud a las prácticas deportivas, se crearon diversos eventos deportivos nacional e internacional, lo que llevó al país a la necesidad de general una mayor y eficiente organización administrativa que regularan y organizaran eventos deportivos en el país que llevaran los deportes a las escuelas y universidades de Colombia, como también formar los futuros deportistas que representarían a la nación.

Por lo dicho anterior, la indagación está en la temporalidad de la década de los 70 por las modificaciones estructurales que estaban fomentando los movimientos de contracultura en búsqueda de cambios sociales, así mismo, el apogeo de los deportes que se venían ejerciendo en el país con diversos torneos internacionales, nacionales, locales reflejados en los colegios y universidades de Barranquilla.

En el contexto social que se venía desarrollando en Colombia en medio de los movimientos feministas y deportivos en Colombia nos lleva a preguntarnos ¿Cuál fue la participación de las mujeres en los deportes en Barranquilla entre la década de los 70 con las relaciones de géneros en las actividades deportivas en la ciudad? La pregunta anterior nos lleva a otros interrogantes, ¿Cómo era percibido en la sociedad barranquillera la mujer en el deporte? ¿Sus prácticas deportivas eran consideradas como una cuestión profesional? ¿El deporte era visto igualitariamente para hombres y mujeres? Y por último ¿Crearón las mujeres una nueva concepción de feminidad con su participación deportiva en Barranquilla para la década de los 70?

Utilizando herramientas de investigación histórica, se realiza un recorrido en la recolección de fuentes primarias como prensa, fotografías, entrevistas, apoyadas en artículos, tesis y libros relacionados con los temas a discutir. El artículo estará fundamentado en tres apartados; el primero tiene como objetivo describir los antecedentes del deporte en Colombia, para la década de 1970; el segundo ítem, busca detallar la construcción binaria en la sociedad y sus implicaciones en el deporte barranquillero en la década de 1970, con la intención de evidenciar las razones de un deporte androcéntrico que nos llevan averiguar si esas acciones limitaron las conductas deportivas al género femenino, y por último, el tercer ítem demuestra la reconstrucción de estereotipos del género femenino en la participación de

los deportes en Barranquilla en la década de 1970, exponiendo los cambios con las relaciones del género femenino y los deportes en la sociedad barranquillera.

Esta indagación se genera por las motivaciones de complementar los discursos historiográficos que se han venido realizando, para aportar al registro que se viene ejerciendo en la historia de los deportes y la mujer en Colombia. Queremos incitar a más exploraciones de las diversas regiones del país y traer problemas históricos para próximas investigaciones.

Toda la investigación surge por el interés de lecturas previas en las asignaturas que se tomó en discusión el género, lo que nos llevó a la bibliografía de investigaciones de temáticas del género femenino con la política, la economía, la educación, el trabajo, entre otros, pero en lo que respecta los deportes encontramos unos vacíos e incógnitas historiográficas que pretendo aproximarme a una veracidad.

Por lo que se refiere, la investigación es viable porque existen y son accesible las fuentes primarias; prensas locales, nacional, lo cual nos proporciona fotografías, estadísticas y conjuntamente se complementan con fuente oral, de tal forma cumplir nuestro objetivo de analizar la participación del género femenino en los deportes en Barranquilla, entre la década de 1970 con el propósito de resaltar la vinculación femenina en las actividades deportivas.

ANTECEDENTES DEL DEPORTE EN COLOMBIA

El proceso de la construcción normativa del deporte en Colombia ha pasado diversas etapas, y la primera de ella, o al menos, la que permitió a la mujer acceder a campos alejados de su cotidianidad, es la licenciatura de Educación Física. Es por esta razón que el título de educación física en Colombia permitió el impulso a las participaciones de deportes tanto en los colegios, como universidades. Además, con todo esto, el género femenino encontraba una forma diferente de comunicarse y transmitir su pensar ante el mundo¹⁶, no solo en practicar un deporte, sino enseñarlo.

En cuanto a la enseñanza de esta profesión, la Educación Física, para 1935 la Escuela Normal Superior solo contaba con 14 mujeres entre 127 alumnos.¹⁷Para el año 1952 la presión que

¹⁶ Astrid Rodríguez Cortes, La mujer en la Educación Física en Colombia entre 1930 y 1950, Efdportes N° 97 - (2006) pág.11

¹⁷ Astrid Rodríguez Cortes, La mujer en la Educación Física en Colombia...pág. 8

dieron la Asociación Colombiana de Profesores de Educación Física hacia el gobierno, creó el Decreto No 1052 de 22 de abril la Escuela Nacional de Educación Física del Ministerio de Educación Nacional, con sede en Bogotá, esta tendría dos ramas diferentes, una femenina y otra masculina.¹⁸

La escuela femenina de Licenciatura en Educación Física estuvo a cargo de una pedagogía española, así mismo las profesoras y en el ámbito administrativo, de dicha escuela, fueron mujeres, entre ellas tenemos a las profesoras Mercedes Maza (nombrada directora también), Carmen Navacué; profesora de danzas e Isabel Alcántara.

Para el año 1959 bajo el Decreto # 1013 de 6 de abril, con un problema económico, se unen las ramas femeninas y masculinas de la Escuela Nacional de Educación Física en una sola institución, concediendo una acción presupuestal a un solo establecimiento. En efecto, en el año 1962 surge el Decreto No 2188, donde jurídicamente la facultad pasó a ser parte de la Universidad Pedagógica, por tanto, es la primera universidad en brindar títulos a los profesores en Educación Física. Ya para la década de los 70 se crea un auge en la creación de programas universitarios para la formación de profesionales de la Educación Física, entre ellas encontramos la Universidad de Pamplona que inició la licenciatura en educación física, 1971 la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC en Tunja, 1972 la Universidad de la Costa – Unicosta de Barranquilla, 1972 la Universidad del Valle en Cali, la Universidad Sur colombiana de Neiva, en 1975, la Universidad Central del Valle del Cauca (Tuluá) en 1976, (primera licenciatura en Colombia que se ofrece en el horario nocturno) entre muchas más.

Teniendo claro el contexto educativo y deportivo de las mujeres con relación a la educación física y el deporte, es oportuno hablar de su regulación jurídica, donde se ubica antes de 1970, con la Ley 80 de 1925, que ocasiona la Comisión Nacional de Educación Física (INEF), que para 1968 es remplazada por lo que se conoció como Coldeportes.

La ley 80 de 1925 fue llamada la piedra angular de la Educación Física en Colombia, dado que entre sus objetivos era organizar todos los eventos deportivos, impulsar la cultura física en el país, proyectar y poner en práctica un plan nacional de la Educación Física obligatoria

¹⁸ Jesús Pinillos García, “La educación física y el deporte en Colombia una oposición... pág. 94 base

en las escuelas de educación primaria, en la educación secundaria y universitaria¹⁹. Este último precepto tiene una amplia importancia dentro de la sociedad colombiana, ya que lleva las prácticas deportivas a las escuelas y universidades de manera obligatoria.

Con el Decreto No 31 de 1948²⁰ se oficializa en la legislación, bajo un carácter obligatorio, que dentro de los planteles educativos existan juegos deportivos, e incluso “una semana de competencias en deportes”, donde el género femenino participaba en su mayoría como baloncesto, gimnasia y tenis.

Por otro lado, para comienzos de la década de 1970, ya estaba en vigencia la administración de la organización de Coldeportes, que nació en 1968 con el Decreto No 2743, remplazando a la Comisión Nacional de Educación Física, que le dio origen la Ley 80 de 1925.

La función que se le otorga a Coldeportes es desarrollar, ejecutar los planes de estímulo y fomento de la Educación Física, el Deporte, la recreación y el bienestar de la juventud, así como la organización y control de todas las actividades.²¹

Frente a otro asunto, el contexto de su creación fue por la miseria de la poca organización deportiva que había en Colombia, existían juntas municipales o en cada departamento se guiaban estos asuntos, pero a la hora de la ejecución de los juegos Deportivos Panamericanos en la Ciudad de Cali en el año de 1971, el país se vio en la necesidad de tener un organismo que gestionara toda y preparara a los deportistas nacionales.

Colombia no estaba competente ni para hacer un evento tan grande como lo eran los Panamericanos, como tampoco lo estaban sus deportistas, por tal presión la organización de Coldeporte vendría aportar el orden y el apoyo para tener el mayor éxito de los deportistas colombianos.

Para el ámbito presupuestal, Coldeporte provenían, una parte del Gobierno y otra de los espectáculos e impuestos, como lo podemos evidenciar en la entrevista de un funcionario de Coldeporte en 1983.

¹⁹ Ley 80 DE 1925, 21, Noviembre, 1925. Sobre Educación Física, plazas de deportes y precio de becas nacionales, Diario oficial. Año LXI. N. 20054.

²⁰ Ministerio de Educación Nacional, Decreto # 31 DE 1948. Diario oficial Republica de Colombia, Bogotá, 1948,372.[https://sidn.ramajudicial.gov.co/SIDN/NORMATIVA/TEXTOS_COMPLETOS/94_DIARIO_OFICIAL/1948%20\(26617%20a%2026907%20BIS\)/DO.%2026635%20de%201948.pdf](https://sidn.ramajudicial.gov.co/SIDN/NORMATIVA/TEXTOS_COMPLETOS/94_DIARIO_OFICIAL/1948%20(26617%20a%2026907%20BIS)/DO.%2026635%20de%201948.pdf)

²¹ Decreto # 2743 de Noviembre 6 de 1968. Por el cual se crea el Consejo Nacional y el Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte. Artículo 8.

“Coldeportes es un instituto descentralizado que está dividido por las diferentes regionales del país. Son 29 seccionales. Cada una debe procurarse sus propios recursos por medio de impuestos que ha establecido el Gobierno. Toma recursos de los espectáculos que se dan en la Nación, de las entradas a cine, los impuestos que se pagan, los espectáculos, el 30% de los recaudos de cigarrillos, licores, etc. El 10% de los espectáculos públicos recaudados para cada seccional con excepción de los del cigarrillo, va a Bogotá para ser repartido en las seccionales que lo necesiten.”²²

Sin embargo, estos recursos no son suficientes para el departamento del Atlántico, por ejemplo, anualmente se debía de recaudar \$60.000.000, para satisfacer las necesidades de los deportistas, lo cual se presentaba una mala administración de ellos. De igual forma, los programas de fomentación del deporte también presentaban precariedad y carencias de estos, que impedía el desarrollo tanto en infraestructura, como en herramientas para las prácticas de deportes, así mismo, las ligas no cumplen con los reglamentos exigidos para su buen funcionamiento.²³

Con lo dicho anterior, podemos relacionarlo con la participación de la deportista Eucaris Echeverría; ganadora de dos medallas de plata en representación del Atlántico-Barranquilla en los X Juegos Atléticos Nacionales en Pereira en 1974 con el deporte de lanzamiento de disco y bala.

“Me sentí muy mal cuando directivos de la Liga me negaron apoyo, no he recibido ayuda que les han dado a otros como a los de fútbol y básquet. Me voy a dedicar a entrenar con todas mis fuerzas, voy a conseguir un empleo para ayudarme yo misma en mis gastos de preparación...En Barranquilla debemos tratar de crear un club-escuela de atletismo, para niños y jóvenes de ambos sexos...”²⁴

²² Clara Gutiérrez, Jadith Mera & María Valencia, “Trabajo social en instituciones deportivas Coldeportes - seccional Atlántico” (Tesis de pregrado en la Universidad Simón Bolívar, 1983),1-142,53.

²³ Clara Gutiérrez, Jadith Mera & María Valencia...pág. 72

²⁴ Mike Urueta, “Eucaris: cero y van dos”. El Diario del Caribe, Barranquilla 24 de Julio, 1974. 15.

Por consiguiente, se percibe las dificultades que se habían mencionado, Coldeportes era una organización que no suplía todas las necesidades, el testimonio de Eucarias demuestra varios puntos a discutir ;el primero, la preferencia hacia el futbol como deporte principal y que de alguna u otra forma, sigue igual en la actualidad ;segundo, el poco apoyo a la deportista en un deporte fuera de lo convencional y tercero, la deficiencia en las conexiones con las ligas. Coldeportes, apenas daba sus primeros pasos en medio de la desorganización de su funcionamiento.

Dado todo lo anterior, evidenciamos como bajo la normatividad jurídica de Colombia, la implementación de la obligatoriedad de los deportes en los colegios y universidades, abrió posibilidades de acceso hacia la participación de deportes por parte de la juventud, igualmente las funciones administrativas de Coldeportes estaban dando los primeros pasos en la década de los 70 que conllevaba una deficiencia en su función.

Queda preguntarse si la práctica del género en los deportes se dio igualitariamente en los torneos internacionales, nacionales y locales, además, si los deportes en realidad eran considerados como una actividad similar para el género femenino y masculino, lo cual se hablará en el segundo ítem.

1. PRIMER TIEMPO: LA CONSTRUCCION BINARIA Y EL ANDOCENTRISMO EN LOS DEPORTES.

Las construcciones sociales han categorizado lo que debe ser normal en la cotidianidad y anormal, estas condiciones están sustentadas por factores biológicos, culturales, económicos, entre otros, que forman limitantes tanto en las emociones del individuo, como a su cuerpo. Las construcciones binarias han estipulado de la existencia del varón y mujer, encerrándolos en la heteronormatividad como forma de organización social, esto conlleva en la medida a generar restricciones sobre la autonomía de las personas.

Adicionalmente, la construcción binaria está sujeta al sexo, es decir, lo que biológicamente está en nuestra morfología. Si algo hay que aclarar es que el sexo no define al género, es decir, este se construye culturalmente y no dependiente al sexo biológico.

Con lo dicho anterior, estas construcciones sociales han dado como resultado la estipulación de “roles” frente a la construcción binaria de “hombre” y “mujer”, llevándonos a los

estereotipos de género, lo cual se entiende como un conjunto estructurado de dogmas y expectativas compartidas dentro de una sociedad acerca de las características que poseen (componente descriptivo) y deben poseer (componente prescriptivo) las mujeres y hombres. Basándose en una heteronormatividad estas creencias hacen referencia a los rasgos de personalidad (subordinación-dominio), roles (cuidadora/sustentador económico de la familia), profesiones (secretaria/empresario), mandatos (subordinarse a las necesidades de los hombres/demostrar siempre potencia y creer que su cuerpo es una máquina invencible) y exigencias sociales (silenciar la propia fortaleza e inteligencia/ocultar las debilidades).²⁵

Lo dicho anterior busca, en otras palabras, identificar la feminidad con obediencia, pasividad, mientras que lo masculino, caracterizado con el poder y propiedad. Estas características han moldeado los roles de las mujeres y hombres en diferentes ámbitos organizativos como profesiones, actitudes, deportes, una construcción de lo que significa ser mujer y hombre en una sociedad.

La construcción de la división entre la mujer y el hombre radica en muchos aspectos, uno de ellos es el biológico, el cual ha sido usada para formular una jerarquización de los sexos donde ella es condenada a la subordinación. Estos argumentos radican en que las mujeres están sujetas a cambios como la menstruación, maternidad, lactancia, menopausia, esto ha llevado a que el cuerpo del género femenino no pertenezca a ella y lo relacionen con “dificultades o debilidades”.²⁶

Es por esta razón que la capacidad física que tiene el género femenino, tiene una influencia pequeña sobre la discrepancia de género en el logro deportivo, pero es más grande las presiones psicológicas que limita a la mujer, es por esto que, el cuerpo de la mujer no tiene demarcación con referencia a lo biológico, sino, por el contrario, son esos estereotipos culturales y socializados en la cultura occidental que los impone.²⁷

La línea que cruza las vertientes de los estereotipos de género y los deportes es cuando se refleja la división de roles, y esto con base en lo que biológicamente se presume que cada

²⁵ Isabel Pla, Donat Adam, Bernabeu, Isabel. “Gender Stereotypes and prejudice as Mental Health determinants”, Norte de salud mental, 2013, Vol. XI, Nº 46: 20-28 pág. 23

²⁶ Simone de Beauvoir, El segundo sexo (Buenos Aires: Sudamericana, 1999) pág. 72

²⁷ Victoria Macia, “Estereotipo Y Deporte Femenino. La Influencia Del Estereotipo En La Práctica Deportiva De Niñas Y Adolescentes de la educación “ (tesis Doctoral en la Universidad de Granada,2005) pág. 47

género es capaz de hacer, creando una construcción de ética corporal, es decir, establece unos parámetros de comportamientos que van en relación con el sexo biológico. Por tanto, se genera la segmentación de deportes femeninos; natación, atletismo, danza, baloncesto, entre otros, y deportes para el género masculino; futbol, boxeo, karate, tiro, etc.

De igual forma, la sociedad establece criterios para sustentar en tres generalidades; la primera, que la actividad física y deportiva masculiniza a las mujeres; segundo, que la práctica deportiva es peligrosa para la salud del género femenino y tercera, que las mujeres no tienen interés por la destreza atlética.²⁸

Ahora bien, teniendo claro la construcción binaria de la sociedad, los estereotipos de género y roles sociales con relación a la práctica deportiva, quisimos relacionarlos con las habilidades deportivas en la década de 1970. En este caso, con juegos internacionales y nacionales, dado que el sentido de este apartado es entender si en las prácticas deportivas la construcción binaria de la sociedad implicó una visión androcéntrica que impidieran la participación igualitaria para los géneros en Barranquilla.

Por consiguiente, podemos apreciar en las siguientes gráficas que evidencian la participación del género femenino y masculino que se ejercían para la década de los 70 en América y el Caribe, estos como los Juego Centroamericanos y el Caribe, en Panamá 1970, en 1974, República Dominicana y en 1978 Colombia-Medellín. Además, se realizaron los Juegos Nacionales en 1970, Ibagué, 1974, Pereira y 1980 en Neiva.



Gráfica I Fuente: S.N. “Viaja hoy la delegación del Atlántico”, El Diario del Caribe, Barranquilla, 4 de diciembre, 1970,2.

²⁸ Sage George y Stanley Eitzen. *Sociology of North American Sport*. (Boston: Mc Graw Hill,1997)

En esta primera gráfica en los Juegos Nacionales de 1970 en la ciudad de Ibagué, como representantes de Barranquilla, participaron 27 mujeres, distribuidas en deportes como atletismo, básquet, natación y voleibol, representando solo el 17% en comparación con 83% de hombres asistiendo en todos los deportes expresados en la gráfica.

Participación de la mujer y el hombre en el VII Juego deportivo Bolivariano en Panamá 1973		
Deportes	Mujer	Hombre
Atletismo	6	17
Beisbol	0	25
Boxeo	0	10
Bolos	5	9
Ciclismo	0	7
Esgrima	3	11
Futbol	0	20
Gimnasia	6	6
Pesas	0	7
Lucha	0	10
Total	20	122

Grafica II Fuente: S.N, “Colombia se prepara para Bolivarianos”, El Diario del Caribe, Barranquilla, 31 de enero, 1973, 5.

En cuanto al año 1973, en los juegos deportivos Bolivariano en Panamá, Barranquilla llevó en representación a 20 mujeres, 7 menos en comparación con los Juegos Nacionales de Ibagué, pero resaltando su participación en deportes fuera de lo convencional para el género femenino, como lo es la esgrima y los bolos. En cuanto al masculino, podemos encontrar que fueron 122, donde se destaca que estos están involucrados en su totalidad en los diversos deportes ejemplificados en dicha gráfica.



Gráfica III Fuente: S.N. “Deportistas en los X juegos”, El Diario del Caribe, 21 de Julio, 1974,5.

Por último, tenemos los X juegos nacionales en la Pereira, aquí se brinda una visión más departamental frente a la participación de los géneros en los deportes, es de notar, que la presencia masculina tiene un mayor rasgo nacional, con una intervención aproximadamente de 608, en comparación a 144 mujeres, es de aclarar que uno de los departamentos que más aportación hubo para esos juegos, fue el Atlántico con 19 mujeres.

Como resultado, las gráficas anteriores podemos analizar que el equilibrio en la balanza de los géneros en los juegos nacionales no estaban en su mejor estado, en dichos esquemas se encuentra una libertad del género masculino para participar en su totalidad, en los deportes que él quisiese, en donde el hombre no encontraba una limitación estereotipada a la hora de escoger los deportes categorizados para “el género femenino”, como la gimnasia. Conviene subrayar que representaba un 82% de participación, en comparación al 18% que la mujer estaba forjando en ese campo, sustentado por las gráficas anteriores. Adicionalmente, mientras estos estaban involucrados en todos los deportes, la mujer se percibe la exclusión en actividades estereotipadas como lo era en el boxeo, futbol, beisbol y pesas, representando solo un 2% en cuanto al deporte más cercano a ellos, como lo era la esgrima. Con lo anterior, nos queda preguntarnos como Barranquilla percibía entonces el concepto de deporte para establecer esa libertad del hombre en su ejercicio, o mejor dicho, esa visión androcéntrica que nos muestra las anteriores estadísticas.

En cuanto a la cotidianidad barranquillera y esa ejemplificación androcéntrica que se hablaba, la podemos percibir en la prensa local de la década de los 70, y es el caso de la imagen No 4 donde se muestran un hombre con un objeto representativo de los deportes del béisbol, el futbol, el boxeo y el baloncesto, simbolizando la mirada hacia el género masculino empoderado de estos deportes adecuados socialmente, para ellos.



Imagen No 4. Publicidad deportiva de la Radio. **Fuente:** Radio Tropical, “Roger Araujo. El narrador de América” El Diario del Caribe, Barranquilla, 18 de enero, 1973,10.



Imagen No 5. Publicidad de Torneos intercolegiales. **Fuente:** Juegos Intercolegiales del Atlántico, “Juegos Intercolegiales”, El Diario del Caribe, Barranquilla, 22 de mayo, 1980, 12.

La imagen No. 5, también transmite esa figura del hombre siendo el centro de atención a la hora de los deportes, mostrando en ella como el ajedrez, atletismo, futbol, beisbol, baloncesto. Ahora bien, el punto que se busca con estas imágenes es cuestionar por qué en ninguna de las publicidades acerca del deporte en la prensa local no se muestra al género femenino, aunque esta participe en el ajedrez, baloncesto y atletismo. Estas imágenes son unas de las muchas que tienen el mismo formato androcéntrico muy remarcado.

Lo dicho anterior, lo encontramos en la columna de opinión de la prensa El Diario del Caribe, escrita por Chelo de Castro, que bajo expresiones sutiles también generaban un discurso hacia el imaginario que respaldaba la idea de que los deportes eran para el sector masculino. Aunque a simple vista “incluya” a la mujer dentro de las prácticas deportivas, en realidad, esto demostraba que la participación femenina es una categoría relegada a un segundo plano, es decir, una añadidura al deporte, y no como parte de él.

“La explosión demográfica deportiva se lleva el 70% de los ingresos de Coldeporte. Son diversos los deportes que tienen que asistir cada año a sus

respectivos campeonatos nacionales, sin meter qué buena parte de esos deportes tienen reglones femeninos, reglones juveniles y hasta reglones infantiles...”²⁹

Con relación a las prácticas y enseñanzas en los colegios de Barranquilla en la Educación Física, la visión que se mostraba no era en busca de un desarrollo colectivo de la niña y el niño, sino la de las funciones de roles sociales que ese niño iba a cumplirle al país.

“Entendemos que, para hacer deportes y también hombres de bien, hay que trabajar intensamente en los Colegios, desde la primaria hasta el bachillerato, para cuando ingresen a la Universidad, ese joven esté en condiciones no solo de prestarle servicios deportivos a su Universidad, sino al Departamento, además, generar una formación del niño, para un hombre del mañana”³⁰

Igualmente estos estereotipos de género se ven reflejados en la colectividad barranquillera que establece un límite a la participación de la mujer en el ámbito deportivo, recalando que en deportes específicos se percibía con mayor intensidad, como es el ejemplo del fútbol, tenemos como modelo la opinión de un exfutbolista Arturo Segovia de la selección colombiana en la década de los 70, que con el título “Sin hijos futbolistas” alude el deportista

“En la actualidad tengo tres hijas, por lo que no puedo decir que un hijo mío será también futbolista, además, veo muy difícil la cosa porque el costo de la vida está muy costoso y muchos amigos han intentado buscar al varón y solo han conseguido tres o cuatro niñas más, me agradecería tener un hijo que como yo pudiera ser futbolista”³¹

Frente a opiniones como la anterior, se aclara que, en medio de ese contexto, el fútbol no era considerado como deporte profesional para el género femenino, lo cual bajo esa situación haría referencia a que era imposible la idea de que una mujer sea futbolista. Teniendo claro esto, se recalca que el género femenino representaba unas restricciones, en este caso, al

²⁹ Chelo de Castro, “El año de la Planificación”, El Diario del Caribe, Barranquilla, 9 de Enero, 1974, 17.

³⁰ S.N, “Buscando nuevos astros”, El Diario del Caribe, Barranquilla, 6 de Febrero, 1974, 16.

³¹ Gustavo Gonzales Hans RCN. “Vamos a brindarle al mundo la gran sorpresa”. El Diario del Caribe. 21 de Enero, 1977, 14.

fútbol, lo que las llevaría a las prácticas aficionadas en los barrios populares de Barranquilla, generando paradigmas nuevos.

Por otro lado, hay que aclarar que la discusión no está con relación sin la mujer participaba o no en los deportes, porque esta si venía ejerciendo una vinculación, ya sea aficionadamente o profesional, el problema radica en que no en todos era normativamente aceptable. Esto lo podemos vincular con la experiencia que la deportista Dolores Nieto³²; practicante del deporte de Karate en la Universidad del Atlántico en la década de los 70.

“... En el año 1975 los señores eran muy conservadores, mi papá me interrumpió cuando yo estaba vinculándome al deporte del Karate, aludiendo de ser un deporte para hombres. En esa época las mujeres eran muy pocas las que nos atrevíamos a practicar deportes de contacto; el karate, la lucha libre, además, que los torneos de Karate eran para los hombres...”³³

Igualmente, si tomamos la experiencia ubicada en los colegios, específicamente el llamado Colegio de Barranquilla CODEBA para Señoritas, en la década de 1973 de la Psicopedagoga Marbel Barros³⁴, en el cual practicaba en el deporte de Voleibol, ella encontraba un impedimento no del padre, sino de la madre en la práctica del deporte.

“Mi madre no le gustaba mucho que yo practicara Voleibol, me decía que era un deporte muy fuerte, eso de estar saltando y sudando iba a causarme raspaduras en las piernas e iban a quedar feas cicatrices y me iba a ver fea de grande, siempre buscaba que estuviéramos arregladas y bonitas”³⁵

Por consiguiente, podemos evidenciar como se alude a un pensamiento de fraccionamiento en algunos deportes a la hora de la participación de la mujer con relación a la construcción binaria. Adicionalmente, en lo que se refiere a las edificaciones de estereotipos y roles sociales; primero, en el caso de la deportista Dolores Nieto, la brusquedad y la fuerza, eran

³² Dolores Nieto es Arquitecta, licenciada en Educación Física, especializaciones en docencia universitaria, especialización en evaluación educativa, Magister en Educación, tiene 35 años de vinculación a la Universidad del Atlántico, es entrenadora y practica el deporte de Karate.

³³ Entrevista a Dolores Nieto, Barranquilla ,18 de Mayo del 2020.

³⁴ Egresada de la Universidad del Atlántico, licenciada, especialista en psicopedagogía y candidata a magister.

³⁵ Entrevista a Marbel Barros, Barranquilla 9 de octubre del 2020.

asuntos relacionados con el género masculino y por ende, el Karate no debía ser para ella; segundo, en la experiencia de la Psicopedagoga Marbel Barros, los aspectos a discutir era la belleza y lo arreglada que se presumía que la mujer debía de conservar todo el tiempo. Pero a pesar de que se brindaban estos límites psicológicos y culturales, se destaca que eso no fue un impedimento para ejercer el deporte, en este caso el Karate y el Voleibol.

En suma, cada una de estas prácticas, en lo privado y en lo público, ha contribuido a que la población masculina se adjudique la condición de ser el representante de los deportes. Esta concepción se afianza por medio de los roles y estereotipos de género, es decir, de todas aquellas asignaciones de lo que se ha creído erróneamente el deber ser y hacer de las mujeres y los hombres, creando así el androcentrismo en los deportes, una táctica consciente e inconsciente que oculta o niega al género femenino sus derechos, una plena participación y reconocimiento.³⁶

En definitiva, podemos recopilar que, aunque el género femenino venía participando en los deportes, no eran consideradas parte de algo en completo, es decir, el género femenino solo era una porción del campo deportivo, dado que los deportes no eran vistos igualitariamente para hombres y mujeres. Ahora bien, queda preguntarse si a pesar de estos obstáculos sociales que llevaron a ver el deporte bajo un enfoque androcéntrico, fue un impedimento realmente importante para que las mujeres no reconstruyeran con su participación deportiva esos estereotipos de género y de esto se hablará en el tercer ítem.

2. SEGUNDO TIEMPO: RECONSTRUCCION DE LA FEMINIDAD

Para la década de 1970 las mujeres estaban figurando en el ámbito deportivo, una cavidad que se les habría sometido a un segundo plano frente al género masculino. En el apartado anterior se pudo notar los obstáculos culturales que tiene el peso de los estereotipos y roles que juega en la cacha de la construcción binaria. Pero este ítem no se trata de seguir con el discurso de “mujeres sometidas” o “subordinadas” a esos esquemas, sino, por el contrario, evidenciar las reconstrucciones que comenzaban a ejercer el género femenino en el campo deportivo, llevando así, las transformaciones de lo que una mujer podía hacer en los deportes

³⁶ Claudia Guichard, Manual de comunicación no sexista. Hacia un lenguaje incluyente (Ciudad de México: Instituto Nacional de las Mujeres, 2018) pág. 58

y sociedad. Cuando hablamos del género femenino en los deportes, hay que aclarar que no hacemos referencia solo a ellas en las canchas, sino también detrás de ellas; como administradoras, entrenadoras, hinchas y diferentes formas de hacer parte de los deportes.

Como se dijo con anterioridad, el deporte parecía ser visto bajo un enfoque androcéntrico, mientras que las mujeres estaban siendo partícipes de deportes donde la construcción de la feminidad era resaltada, en donde consistía en ser bellas y delicadas, en algunos deportes como la gimnasia, natación, entre otros, que permitía resaltar esas cualidades y no volverla musculosas o agresivas, atribuciones para los hombres. Pero ¿El género femenino se vio limitada exclusivamente a participar en la categorización de “deportes femeninos”? ¿Hubo excepciones? ¿Cuál era el papel de las mujeres en la construcción de conocimiento y administración en los deportes?

Para la década de los 70 en Barranquilla, por la mente de Elizabeth Valencia, estaba planeando el primer torneo de Motocross, un deporte donde la adrenalina, la velocidad y la fuerza eran esenciales para practicarlo. Y aunque era extraño para los ojos de la prensa, dado que lo cataloga en la columna “el deporte para los hombres”, ella estaba rompiendo un paradigma social.



Imagen No6 Fuentes: Vicky Vives, Motocross: un deporte para hombres organizado por una mujer. El Diario del Caribe, 8 de abril de 1976,9.

Elizabeth organizó y entrenó a los jurados para así crear el primer torneo de un deporte que para muchos era peligroso y poco atribuía a una feminidad, el evento estaba también apoyado por la Liga de Motocross de Antioquia, y fueron campeonas femeninas en motocross, así como empresas de Barranquilla, Antioquia y Bogotá se ofrecieron a donar los premios, donde no solo estaban enfocados para grandes expertos de todo el país, sino también carreras para mujeres.

Otro de los deportes poco convencionales y de igual forma era titulado para el género masculino, era Caza y Tiro. En Barranquilla también estaban aportando a esa reconstrucción, por ejemplo, era el caso de Yolanda de Field; una mujer casada, Florencia Acosta y Jacqueline Pión, que representaba al equipo de Barranquilla en la modalidad de Fuego Central Damas Calibre 22 en los campeonatos nacionales.³⁷



Imagen N 10, Fuentes: Representantes del Club de caza y Tiro de Barranquilla. El Diariodel Caribe, 20 de abril de 1978,11.

Entre otros deportes, el futbol femenino profesional en Colombia no ha sido completamente apoyado y es de aclarar que los ingresos que pueden aportar sus equipos no se comparan con los de equipos masculinos, pero esto podría analizarse en otra investigación. Para los años 70 el futbol femenino tampoco era un deporte que aportara a una construcción de la feminidad, dado que, según estereotipos de género, esto convertía a las mujeres en agresivas, muy poco delicadas e incluso, tituladas como “marimachos” o lesbianas.

Para el año de 1991 se crea el primer sudamericano en versión de la Copa América femenina, pero la primera selección colombiana se formó hasta el final de los noventa. Como la historia lo demuestra, fueron muchos años para que el futbol femenino fuera reconocido como un deporte profesional, pero este poco apoyo no impedía que el género femenino no lo participara como aficionada en torneos municipales, que opinara y tuviera conocimiento para hablar de futbol en la década de los 70.

Al mismo tiempo, podemos resaltar tres papeles del género femenino en un deporte tan famoso como el futbol; mujeres como hinchas, mujeres como jugadoras aficionadas y mujeres como periodistas deportivas.

³⁷ S.N. Representantes del Club de caza y Tiro de Barranquilla. El Diario del Caribe, 20 de Abril de 1978,11.

Estas fracciones de participaciones del género femenino podemos evidenciar en la década de los 70 en Barranquilla, con el caso de Nancy Salem, aficionada del equipo, el Junior de Barranquilla, (imagen N 11), que, en medio de la lucha por el título de futbol profesional entre el Junior de Barranquilla, el Deportivo Cali y el Millonario, se hace una entrevista a aficionados acerca de que equipo es hincha, cuál es el mejor, porque es el mejor, así como que les falta por mejorar. Nancy, una estudiante y la única mujer en la conversación de hinchas, en este caso del Junior de Barranquilla, argumenta con conceptos técnicos del deporte para explicar las fallas y ventajas que este equipo tiene en comparación con los otros. Y aunque parezca sin importancia tales argumentaciones, representa todo lo contrario, dado que está al brindar su opinión como hincha, se reconstruye la idea de que este deporte solo lo entienden los hombres, que también tiene espectadoras mujeres que siente pasión y amor por su equipo. Y esto nos hace preguntarnos ¿De dónde proviene esa idea de haberle preguntado a una mujer acerca de un torneo de futbol nacional?



Imagen No 11, Opinión del equipo Junior de Barranquilla. **Fuente:** Los hinchas opinan sobre el triangular. El Diario del Caribe, 6 de febrero de 1975,7.



Imagen N 12, Periodismo deportivo femenino. **Fuente:** Antonietta en deportes. El Diario del Caribe, 9 de marzo de 1976,13.

En consecuencia, es aquí donde viene nuestra facción de mujeres en el deporte, en este caso, como periodista. Si a la mujer se le pregunta acerca de los deportes, es porque ya en la prensa hay una hablando de esto, en este caso tenemos la columna deportiva de la periodista Antonietta, que nos habla de las fallas técnicas que el equipo Junior de Barranquilla está enfrentando, así como ella alude en la nota periodística de sentirse cada vez más atraída por los deportes, también hace un recorrido en fórmula uno, haciéndose referencia a Sudáfrica, así como la Caza y Tiro en Barranquilla. Quizás todo esto genera una conexión en cuanto a formalizar esa reconstrucción de paradigmas, en aludir que las mujeres también saben de deportes, y por tal razón, ya se entrevista para brindar su perspectiva deportiva.

Si algo hay que destacar de lo dicho anterior, es que la mujer no solo usó la prensa como forma de manifestarse dentro del deporte, sino la radio, saliendo del esquema establecido de las mujeres relacionadas solamente como actrices en las radionovelas. Es de mencionar que en la Costa Atlántico surgió la radio deportiva con relación al deporte del beisbol, y tomaría fuerza con el futbol.

Estas narraciones deportivas irían relacionadas con periodistas masculinos, pero es hasta finales de los 70, entrando la continuidad de los cambios sociales que la mujer hacía en los deportes, en la década de los 80, donde comienzan a participar. Las mujeres que se destacan en este campo sería Esperanza Palacio, Claudia Helena Hernández, Marisol Larrahondo, Blanca Luz Uribe, Mari Elena Chavarro y Olga Barona.³⁸



Imagen N 13, jugadoras de futbol, **Fuentes:** Futbol Femenino el domingo en la cancha Nueva Granada. El Diario del Caribe, 9 de marzo de 1977,9.

³⁸ José Orjuela y Linda Castellanos, “Ondas de Igualdad Mujer, Radio y Deporte”, (Tesis de Pregrado en la Universidad Javerian,2014) pag 25

Y como último rasgo, tenemos a la mujer deportista, y en este caso uno de los deportes más polémicos en cuanto a lo que socialmente se conocía como fabrica “creadoras de marimachos”, el fútbol. Aunque la mujer no hacía parte de este deporte profesional, esto no impedía que ellas, aficionadamente y por pasión, buscaran un puesto en este, así como lo demuestra la imagen N 13, donde ya estamos hablando de campeonatos de fútbol en mujeres, demostrando esa reconstrucción de estereotipos.

Por otro lado, con lo dicho anterior, esta nueva reconstrucción de lo que la mujer significaba dentro de la sociedad, lo podemos detectar con la deportista Dolores Nieto, que, a pesar de impedimentos de su padre por considerar el karate como un deporte para hombres, pudo ejercer la práctica de un deporte de contacto y disciplina, ser partícipe en eventos y ganar.³⁹

Conviene subrayar que estos cambios que la mujer poco a poco iba haciendo e irrumpiendo en campos netamente para hombres, era también reconstrucciones al mundo del género masculino, es decir, las mujeres en la década de los 70 se apropian de un sentido de libertad para producir y recrear un nuevo entendimiento de su feminidad. Por tal razón, sus reclamos, en esta ocasión, impugnan las construcciones culturales de lo femenino y de lo masculino que ubican al género femenino en los muros del hogar, y al hombre, a estereotipos que cortan su sensibilidad. De igual forma, la familia, la cual venía estando en un hálito sagrado hasta ese momento, se va convirtiendo en una institución desfavorable para el desarrollo de la libertad de la mujer y el hombre al no reproducir ese esquema construido⁴⁰, es el caso de la deportista Dolores Nieto y la pedagoga Marbel Barros, mencionados con anterioridad.

Todo lo dicho anterior fue el comienzo de una vinculación al deporte más profunda de la mujer, una reconstrucción social de lo que los estereotipos de género implementan en la sociedad y clasifican en roles, en el cual ser delicada, protectora, obediente y pasiva ya no estaba siendo aceptado por mujeres que se expresaban en deportes estereotipados para hombres, donde la fuerza, valentía, y poder estaban en manos y pies de mujeres. Para el género femenino y masculino, en la década de los 70, brindan el comienzo de lo que será unas transformaciones dinámicas en los deportes, pero solo sería un proceso o el inicio de una

³⁹ Entrevista a Dolores Nieto, Barranquilla, 18 de Mayo del 2020.

⁴⁰ María Wills, *Las trayectorias femeninas y feministas hacia lo público en Colombia (1970-2000)* ¿Inclusión sin representación? (Tesis doctoral. University of Texas at Austin.) pag 146

transición de cambios que se reforzarían para la década de los 1980 y 1990, creando así, las mujeres que jugarían los partidos de la lucha de la igualdad de oportunidades.

Conclusión

De manera general quisimos hacer un recorrido de cómo se regulaba los deportes en Colombia para la década de 1970, con el propósito de contextualizar la administración de ello, reflejados en las instituciones educativas de bachillerato y Universidades de Barranquilla, irradiando así el contexto normativo y lo que se planteaba en la realidad.

De igual forma trazamos una visión androcéntrica que se percibe en la prensa barranquillera, donde las voces de nuestras entrevistas se distinguen estereotipos que refuerzan el contexto social de “deportes de hombres y para los hombres”. Evidenciando que las mujeres hacían parte de los deportes, pero frente a una visión de “añadidura” a un campo que era construido para solo un género. Por tanto, los deportes no jugaban en una balanza de igualdad, lo que se evidencia en la categorización de estos con los factores de género; “deportes para mujer y deportes para hombres” donde estos últimos tenían mayor libertad de desenvolverse en todos, a excepción de las mujeres que encontraban limitantes frente a estereotipos de belleza y corporalidad.

Pero esta forma de desarrollar la perspectiva, nos evidenció obstáculos que no impidieron que el género femenino entrase en espacios, o, mejor dicho, deportes fuera de lo convencional, donde evidenciamos, por tanto, a una reconstrucción de lo esquematizado frente a las construcciones estereotipadas, dado que la mujer comenzó a ser partícipe de deportes categorizado para hombres; fútbol, karate, tiro, caza, Motocross.

Recalcando dos aspectos; el primero, que no solo las mujeres buscaban expresar una reconstrucción del deporte femenino en las canchas, sino también en el ámbito administrativo, como hinchas y periodistas deportivas; segundo, los limitantes a deportes en categorías profesional, como el fútbol, no permitieron que fuese un impedimento, sino que las prácticas deportivas de aficionadas fueran el resultado de ello.

Todos estos aportes son únicamente el inicio de cambios más amplios que se vendrían a articular en la sociedad para las décadas de 1980 y 1990. Por tanto, es en 1970 donde apenas se perciben los inicios de tumbar esquemas establecidos como correctos, se empiezan a

reconstruir roles sociales, pero que aún el deporte y el género femenino entrarían en lo que se convertiría en el juego más importante, en consecuencia, aún quedan incógnitas a la cual la década de los 80 y 90 nos brindaran.

BIBLIOGRAFIA

Prensa.

- El Diario del Caribe- sección deportiva- Archivo Histórico.
- El Tiempo-Digital.
- La Prensa - Digital.

Entrevista

- Entrevista a Dolores Nieto, Barranquilla ,18 de Mayo del 2020.
- Entrevista a Marbel Barros, Barranquilla 9 de octubre del 2020.
- **Decretos y leyes:**
- Ley 80 DE 1925, 21, noviembre, 1925. Sobre Educación Física, plazas de deportes y precio de becas nacionales, Diario oficial. Año LXI. N. 20054
- Decreto # 2743 de noviembre 6 de 1968. Por el cual se crea el Consejo Nacional y el Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte. Artículo 8.
- Decreto# 31 del 12 de enero de 1948. Por el cual se crea la Semana. Deportiva Bolivariana y se dictan disposiciones sobre organización de los deportes escolares.

Fuente secundaria

Libros:

- Butler, Judith. El género en disputa El feminismo y la subversión (Barcelona: Paidós Ibérica, SA, 1999)
- Guichard, Claudia. Manual de comunicación no sexista. Hacia un lenguaje incluyente(Ciudad de México: Instituto Nacional de las Mujeres, 2018)
- George, Sage y Stanley Eitzen. Sociology of North American Sport. (Boston: Mc Graw Hill, 1997)
- Norbert, Elias, Dunning, Eric Deporte y ocio en el proceso de la civilización (México: Fondo de Cultura Económica, 1986)
- Manco, Dino. El deporte, mecanismo de control social (Barranquilla: Mancomunaciones, 1994)
- Scott, Joan. Género: Una categoría útil para análisis histórica.(México: Fondo De Cultura Económica Universidad Autónoma De La Ciudad De México,2008)

Artículos:

- Castro, Julia, Olga Monsalve, Luz Gallo, Verónica Ochoa. “Mujer y deporte en Medellín y su área metropolitana” Revista Efdeportes No 52, (2002): 11-27.
- Casas Quiroga, Lina. “Análisis Sistemático de Literatura Manejo de los Medios de Comunicación en la Participación de la Mujer en Escenarios Deportivos en Iberoamérica”. Facultad de Ciencias Humanas y Sociales Programa en Comunicación Social (2020):1-62
- Forero, Mike. “El deporte en Colombia”. Nueva Historia de Colombia, Vol. IV, 351-390. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura/Planeta.19-42.
- Rodríguez, Domingo. María Martínez y Covadonga Mateos, “Identidad y estereotipos de la mujer en el deporte. Una aproximación a la evolución histórica” Revista de investigación en educación Vol 2. (2005): 109-126.
- Ramírez Cardona, & Restrepo Soto, “El rol de la mujer: una perspectiva sociocultural en el fenómeno del fútbol”, *Ánfora*, 25(44),(2018) 157–176.
- Ordóñez, Angélica. “Género Y Deporte En La Sociedad Actual”. *Revista Polémika* 3 ,7, (2011) 110.
- Pla, Isabel, Donat Adam, Bernabeu, Isabel. “Gender Stereotypes and prejudice as Mental Health determinants”, *Norte de salud mental*, 2013, Vol. XI, N° 46: 20-28 pág. 23
- Pinillos, Jesús. “La educación física y el deporte en Colombia. Una oposición de discursos en el período comprendido entre 1968 y 1999”, *Revista Efdeportes* No.93, (2006): 15-40.
- Pinillos, Yisel. Herazo, Yanet. Vidarte , José. Crissien, Estela. Suarez, Damaris. “Niveles de actividad física y sus determinantes en mujeres adultas de Barranquilla”. *Revista Cienc. Innovación v. salud*. Vol2 No 1 (2014): 11-17.
- Urueta, Mike. “El Municipal, Gran Obra de la Ingeniería Moderna” en Barranquilla, primera ciudad deportiva de Colombia, editado por Pedro Muñoz. Barranquilla: Uniautónoma, 2004. 11-17.
- Rúa, Jonathan Jesús Pinillos García. “la educación física y el deporte en Colombia: un diálogo entre la religión y la pedagogía en los inicios del siglo xx” *Revista Fundación Universitaria Luis Amigó* Vol. 1, No 1 (2014)
- Luis Contecha Carrillo,” La educación física como profesión en la universidad colombiana. Aproximación histórica”. *Efdeportes*, N° 63 (2003)

Tesis:

- Castillo, Diana. “Acercamiento al Estado Del Arte Sobre Mujer y Deporte” (tesis de pregrado en Universidad Pedagógica Nacional, 2013).

- Collazos, Ana y González, Julieth “La influencia de los factores socioculturales en la práctica del fútbol femenino universitario en la ciudad de Cali”(Tesis de Pregrado en la Universidad Del Valle Instituto De Educación Y Pedagogía Licenciatura En Educación Física Y Deporte,2014) 1-91
- Gutiérrez, Clara, Jadith Mera & María Valencia, “Trabajo social en instituciones deportivas Col deportes - seccional Atlántico” (Tesis de pregrado en la Universidad Simón Bolívar, 1983),1-142,53.
- Macia, Victoria. “Estereotipo Y Deporte Femenino. La Influencia Del Estereotipo En La Práctica Deportiva De Niñas Y Adolescentes de la educación “(tesis Doctoral en la Universidad de Granada, 1999).
- Orjuela, José, y Linda Castellanos, “Ondas de Igualdad Mujer, Radio y Deporte”, (Tesis de Pregrado en la Universidad Javeriana, 2014)
- Pinillos García, Jesús. “La educación física y el deporte en Colombia una oposición de discursos en el periodo comprendido entre 1968 y 1991” (Tesis de Maestría, 2003)
- Wills, María. Las trayectorias femeninas y feministas hacia lo público en Colombia (1970- 2000);¿Inclusión sin representación? (Tesis doctoral. University of Texas at Austin.)

Webgrafia:

- Belén Bonamy, 2009. “Las relaciones de género en el deporte y en la educación física” 8º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias. La Plata, Argentina. EN: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Gallo Cristina, “Mujeres en el deporte. Iconos invisibles”, Revista Critica N° 978 (2012), 51-57.
- Miranda, Edith, Marta Antúnez, “Los Estereotipos de Género en la Practicas de Actividades Físicas y Deportivas” (ponencia presentada en Anais do VII Seminário Fazendo Gênero, Argentina, 2006).
- Astrid Rodríguez Cortes, La mujer en la Educación Física en Colombia entre 1930 y 1950,Efdeportes N° 97 - (2006) pág.11
- Carmelo Núñez, Cultura física, moral y mental. (Medellín: s.n, 1936)
- Ministerio de Educación Nacional, Decreto # 31 DE 1948. Diario oficial Republica de Colombia, Bogotá, 1948,372
[https://sidn.ramajudicial.gov.co/SIDN/NORMATIVA/TEXTOS_COMPLETOS/94_DIA_RI_O_OFICIAL/1948%20\(26617%20a%2026907%20BIS\)/DO.%2026635%20de%201948.pd](https://sidn.ramajudicial.gov.co/SIDN/NORMATIVA/TEXTOS_COMPLETOS/94_DIA_RI_O_OFICIAL/1948%20(26617%20a%2026907%20BIS)/DO.%2026635%20de%201948.pd)