

**AUTORIZACIÓN DE LOS AUTORES PARA LA CONSULTA, LA  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL  
TEXTO COMPLETO**

Puerto Colombia, 5 de diciembre de 2022

Señores

**DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECAS**

Universidad del Atlántico

**Asunto: Autorización Trabajo de Grado**

Cordial saludo,

Yo, **MARIA DEL CARMEN PACHECO MOVIL**, identificado(a) con **C.C. No. 1.140.885.021** de **BARRANQUILLA**, autor(a) del trabajo de grado titulado **ACTIVISMO ESTUDIANTIL Y ACCIÓN COLECTIVA EN BRASIL: REORGANIZACIÓN DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL EN LA UNIVERSIDAD FEDERAL DE BAHÍA CONTRA LA DICTADURA MILITAR (1969 – 1979)** presentado y aprobado en el año **2022** como requisito para optar al título Profesional de **HISTORIADORA**; autorizo al Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico para que, con fines académicos, la producción académica, literaria, intelectual de la Universidad del Atlántico sea divulgada a nivel nacional e internacional a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios del Departamento de Bibliotecas de la Universidad del Atlántico pueden consultar el contenido de este trabajo de grado en la página Web institucional, en el Repositorio Digital y en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad del Atlántico.
- Permitir consulta, reproducción y citación a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde Internet, Intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer.

Esto de conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Atentamente,

Firma



**MARIA DEL CARMEN PACHECO MOVIL.**

**C.C. No. 1.140.885.021 de BARRANQUILLA**

**DECLARACIÓN DE AUSENCIA DE PLAGIO EN TRABAJO ACADÉMICO PARA GRADO**


*Este documento debe ser diligenciado de manera clara y completa, sin tachaduras o enmendaduras y las firmas consignadas deben corresponder al (los) autor (es) identificado en el mismo.*

Puerto Colombia, **5 de diciembre de 2022**

Una vez obtenido el visto bueno del director del trabajo y los evaluadores, presento al **Departamento de Bibliotecas** el resultado académico de mi formación profesional o posgradual. Asimismo, declaro y entiendo lo siguiente:

- El trabajo académico es original y se realizó sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, en consecuencia, la obra es de mi exclusiva autoría y detento la titularidad sobre la misma.
- Asumo total responsabilidad por el contenido del trabajo académico.
- Eximo a la Universidad del Atlántico, quien actúa como un tercero de buena fe, contra cualquier daño o perjuicio originado en la reclamación de los derechos de este documento, por parte de terceros.
- Las fuentes citadas han sido debidamente referenciadas en el mismo.
- El (los) autor (es) declara (n) que conoce (n) lo consignado en el trabajo académico debido a que contribuyeron en su elaboración y aprobaron esta versión adjunta.

<b>Título del trabajo académico:</b>	<b>ACTIVISMO ESTUDIANTIL Y ACCIÓN COLECTIVA EN BRASIL: REORGANIZACIÓN DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL EN LA UNIVERSIDAD FEDERAL DE BAHÍA CONTRA LA DICTADURA MILITAR (1969 – 1979)</b>
<b>Programa académico:</b>	<b>HISTORIA</b>

<b>Firma de Autor 1:</b>							
<b>Nombres y Apellidos:</b>	<b>MARIA DEL CARMEN PACHECO MOVIL</b>						
<b>Documento de Identificación:</b>	<b>CC</b>	<b>X</b>	<b>CE</b>	<b>PA</b>	<b>Número:</b>	<b>1.140.885.021</b>	
<b>Nacionalidad:</b>	<b>COLOMBIANA</b>			<b>Lugar de residencia:</b>			
<b>Dirección de residencia:</b>	<b>CRA 6B N° 35-05</b>						
<b>Teléfono:</b>	<b>3061397</b>			<b>Celular:</b>	<b>3012011499</b>		



**FORMULARIO DESCRIPTIVO DEL TRABAJO DE GRADO**

<b>TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO DE GRADO</b>	ACTIVISMO ESTUDIANTIL Y ACCIÓN COLECTIVA EN BRASIL: REORGANIZACIÓN DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL EN LA UNIVERSIDAD FEDERAL DE BAHÍA CONTRA LA DICTADURA MILITAR (1969 – 1979)
<b>AUTOR(A) (ES)</b>	MARIA DEL CARMEN PACHECO MOVIL
<b>DIRECTOR (A)</b>	FRANCISCO EVERSLEY TORRES.
<b>CO-DIRECTOR (A)</b>	
<b>JURADOS</b>	TOMAS CABALLERO TRUYOL MILTON ZAMBRANO PEREZ
<b>TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE</b>	HISTORIADORA
<b>PROGRAMA</b>	HISTORIA
<b>PREGRADO / POSTGRADO</b>	PREGRADO
<b>FACULTAD</b>	CIENCIAS HUMANAS
<b>SEDE INSTITUCIONAL</b>	SEDE PUERTO COLOMBIA
<b>AÑO DE PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE GRADO</b>	2022
<b>NÚMERO DE PÁGINAS</b>	26
<b>TIPO DE ILUSTRACIONES</b>	NA
<b>MATERIAL ANEXO (VÍDEO, AUDIO, MULTIMEDIA O PRODUCCIÓN ELECTRÓNICA)</b>	NA
<b>PREMIO O RECONOCIMIENTO</b>	NA



**ACTIVISMO ESTUDIANTIL Y ACCIÓN COLECTIVA EN BRASIL: REORGANIZACIÓN  
DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL EN LA UNIVERSIDAD FEDERAL DE BAHÍA  
CONTRA LA DICTADURA MILITAR (1969 – 1979)**

**MARIA DEL CARMEN PACHECO MOVIL  
TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE HISTORIADORA**

**PROGRAMA DE HISTORIA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO  
PUERTO COLOMBIA  
2022**



**ACTIVISMO ESTUDIANTIL Y ACCIÓN COLECTIVA EN BRASIL: REORGANIZACIÓN  
DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL EN LA UNIVERSIDAD FEDERAL DE BAHÍA  
CONTRA LA DICTADURA MILITAR (1969 – 1979)**

**MARIA DEL CARMEN PACHECO MOVIL  
TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE HISTORIADORA**

**FRANCISCO EVERSLEY TORRES  
HISTORIADOR**

**PROGRAMA DE HISTORIA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS  
UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO  
PUERTO COLOMBIA  
2022**

NOTA DE ACEPTACION

---

---

---

---

**DIRECTOR(A)**

FRANCISCO EVERSLEY TORRES

**JURADO(A)S**

TOMAS CABALLERO TRUYO

MILTON ZAMBRANO PEREZ

**ACTIVISMO ESTUDIANTIL Y ACCIÓN COLECTIVA EN BRASIL:  
REORGANIZACIÓN DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL EN LA UNIVERSIDAD  
FEDERAL DE BAHÍA CONTRA LA DICTADURA MILITAR (1969-1979)**

**RESUMEN**

Este artículo pretende ofrecer un análisis de la atmósfera institucional en la Universidad Federal de Bahía, para comprender el proceso de reorganización política del movimiento estudiantil, sus aportes a la educación superior y su papel dentro de la sociedad. Partiendo de la hipótesis de que el proceso de reorganización alcanzó su momento crucial con la realización del Congreso Nacional de la Unión Nacional de Estudiantes en 1979.

**PALABRAS CLAVE:** Movimiento Estudiantil, Dictadura Militar, Unión Nacional de Estudiantes, Manifestaciones, Redemocratización, Salvador de Bahía..

**ABSTRACT**

This article pretends to offer an analysis of the institutional atmosphere at the Federal University of Bahia, to understand the process of political reorganization of the student movement, its contributions to higher education and its role within society. Based on the hypothesis that the reorganization process reached its crucial moment with the completion of the National Congress of the National Union of Students in 1979.

**KEY WORDS:** Student Movement, Military Dictatorship, National Union of Students, Manifestations, Redemocratization, Salvador de Bahia.

## CONTENIDO

### **ACTIVISMO ESTUDIANTIL Y ACCIÓN COLECTIVA EN BRASIL: REORGANIZACIÓN DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL EN LA UNIVERSIDAD FEDERAL DE BAHÍA CONTRA LA DICTADURA MILITAR (1969-1979)**

María del Carmen Pacheco Movil.<sup>1</sup>

#### **RESUMEN**

Este artículo pretende ofrecer un análisis de la atmósfera institucional en la Universidad Federal de Bahía, para comprender el proceso de reorganización política del movimiento estudiantil, sus aportes a la educación superior y su papel dentro de la sociedad. Partiendo de la hipótesis de que el proceso de reorganización alcanzó su momento crucial con la realización del Congreso Nacional de la Unión Nacional de Estudiantes en 1979.

#### **Palabras claves**

Movimiento Estudiantil, Dictadura Militar, Unión Nacional de Estudiantes, Manifestaciones, Redemocratización, Salvador de Bahía.

#### **ABSTRACT**

This article pretends to offer an analysis of the institutional atmosphere at the Federal University of Bahia, to understand the process of political reorganization of the student movement, its contributions to higher education and its role within society. Based on the hypothesis that the reorganization process reached its crucial moment with the completion of the National Congress of the National Union of Students in 1979.

#### **Key-words**

*Student Movement, Military Dictatorship, National Union of Students, Manifestations, Redemocratization, Salvador de Bahia.*

---

<sup>1</sup> Estudiante VIII Semestre de Historia, Universidad del Atlántico. E-mail: m.pachecomovil@hotmail.com  
Celular: 3042509224



## RESUMO

Este artigo pretende oferecer uma análise da atmosfera institucional na Universidade Federal da Bahia, para entender o processo de reorganização política do movimento estudantil, suas contribuições para o ensino superior e seu papel dentro da sociedade. Com base na hipótese de que o processo de reorganização atingiu seu momento crucial com a conclusão do Congresso Nacional da União Nacional de Estudantes em 1979.

## Palavras-chave

*Movimento Estudantil, Ditadura Militar, União Nacional de Estudantes, Manifestações, Redemocratização, Salvador de Bahia.*

## INTRODUCCIÓN

Para este periodo Suramérica se encontraba en una encrucijada, debido a las dinámicas de la guerra fría. En primer lugar, la influencia de lo sucedido en Cuba con el ascenso del socialismo a una distancia relativamente cercana a Estados Unidos hizo que los demás países del continente tuvieran una actitud cada vez más reacia a los movimientos que estuvieran más cercanos a esta ideología política, esto se puede explicar desde la constitución social para este periodo.

En una estructura social donde la clase trabajadora era débil, la pequeña burguesía era numerosa y el campesinado era abrumador. Y estaba por resolver el problema de cómo definir el papel de la violencia en las sociedades donde los gobiernos, los ejércitos y las élites económicas, por más que estuvieran divididos en otras cuestiones, unían sus fuerzas para hacer frente a los movimientos políticos radicales de la izquierda.<sup>2</sup>

En segundo lugar, Estados Unidos dio un espaldarazo a los movimientos anticomunistas o antisocialistas, estos permitieron que las élites o sectores conservadores de la sociedad tuvieran el impulso para establecer dictaduras militares o crear el ambiente donde estas se sostuvieron, así

<sup>2</sup> ~~Alan Angell, La izquierda en América Latina desde 1920, Tomo 12: Política y sociedad desde 1930, Leslie Bethell (Barcelona: Crítica, 1997), p 95.~~

El péndulo osciló acentuadamente hacia el otro extremo en los años sesenta, después de la revolución cubana, y esta vez la naturaleza de la dictadura cambió en términos cualitativos. Entre 1962 y 1964 tuvieron lugar ocho golpes militares. En Brasil, Argentina, Perú, Chile y Uruguay los golpes militares instauraron regímenes autoritarios burocráticos o regímenes militares de otra clase que pretendían reconstruir el orden constitucional, ya fuera como respuesta directa a las amenazas de la izquierda o como intento de adelantarse a dichas amenazas.<sup>3</sup>

Ya en el caso brasileño hubo unas características que marcan el cambio que permitió el desarrollo del movimiento estudiantil, estas características están determinadas por unas políticas frente a la dicotomía pro capitalista desde el oficialismo y una pro comunista desde las guerrillas para este caso el MR-8 (Movimiento revolucionario 8 de Octubre), estas ideas tuvieron una influencia en un pensamiento contra hegemónico, al mismo tiempo que la construcción e importancia de las políticas educativas permitió una nueva forma de pensar el papel de los intelectuales y del mismo movimiento estudiantil. Es a partir de estas nociones que se estableció la dinámica a los años posteriores a 1968, después de todo

La opción por esta táctica de lucha estuvo vinculada al momento del golpe y los años siguientes, justamente porque gran parte de la izquierda responsabilizó a los partidos tradicionales por la poca resistencia que se dio a la dictadura militar en el momento de su instauración, lo cual era indicio que ahora, ya bajo el régimen militar, la lucha armada era inevitable, que los proyectos «reformistas» y la vía pacífica eran inviables.<sup>4</sup>

Al mismo tiempo la propia revolución cubana (1959) y la revolución china (1964-1967) transformaron la manera en que los intelectuales se concebían dentro de la sociedad brasileña, además de tener otros fundamentos teóricos como los filósofos franceses Louis Althusser, Régis Debray y Jean Paul Sartre, referentes fundamentales de los intelectuales y artistas de izquierda brasileños<sup>5</sup>. Estos eventos crearon un ambiente que se presentó como dicotómico, pues estas ideas dieron pie a la marcha en 1968 conocida como *la Passeata dos*

---

<sup>3</sup> Jonathan Hartlyn y Arturo Valenzuela, *La democracia en América Latina desde 1930...* p 64.

<sup>4</sup> Inés Nercesian, "Organizaciones armadas y dictadura institucional en Brasil en la década del sesenta", *FERMENTUM*, - Nº 46 (2006) P 449

<sup>5</sup> Néstor Nicolás Arrúa, "Intelectuales y política durante la dictadura en el Brasil: el caso del Trabajo Social en los años sesenta/setenta", VII Jornadas de Sociología de la UNLP. Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata, 2012. P 2.

*cem mil* y establecieron las dinámicas de oposición entre el establecimiento y los movimientos sociales, lo que desencadenó un grupo de sucesos opresivos, dando paso a

la problemática de la “transición a la democracia,” se impuso en la agenda intelectual y política desde la llegada del Gral. Geisel y adquiere nuevas dimensiones a partir del movimiento huelguístico paulista de 1978 – 1980, donde un grupo de intelectuales desarrolla un lazo que los une con las huelgas obreras en San Pablo mediante renovadas ideas de 'socialismo' y 'democracia' en clave gramsciana.<sup>6</sup>

Otro aspecto que podemos realzar es el aumento poblacional entre los años 1950 y 1974, de manera indirecta este determinará elementos como la composición social de 52 a 105 millones de habitantes, que posteriormente comenzaron a moverse hacia las principales urbes y desde el campo, lo que aceleró los procesos de urbanización<sup>7</sup>, esto fue determinante pues en busca de las mejores en salubridad y políticas públicas en general siendo para este caso la educación un elemento crucial, “esto se tradujo en un aumento de la presión social por acceder/permanecer en el sistema escolar, y en la expansión acelerada de la matrícula de todos los niveles educativos. Debido a la baja cobertura del nivel superior en ese momento, fue ahí, precisamente, donde más creció.”<sup>8</sup>

Entre 1969 y 1979 emergieron las movilizaciones estudiantiles más significativas en Brasil, convirtiéndose el movimiento estudiantil en un importante foco de transformación social.<sup>9</sup> El movimiento estudiantil universitario en la ciudad de Salvador Bahía -como producto histórico- encontró su fuerza en la capacidad de movilizar a los estudiantes para participar en la vida política del país.

Algunas de estas manifestaciones que reunieron a miles de estudiantes tuvieron una profunda repercusión en la sociedad local, ya sea por la relevancia y la coherencia de las demandas estudiantiles, así como por la violencia con que fueron reprimidas. En muchos

---

<sup>6</sup> Néstor Nicolás Arrúa, “Intelectuales y política durante la dictadura en el Brasil... p 4.

<sup>7</sup> Andrés Donoso Romo, “El movimiento estudiantil brasileño de 1968 y las discusiones sobre el papel de la educación en la transformación social”, *Perfiles Educativos* vol. XL, núm. 161 (2018), P 55.

<sup>8</sup> Andrés Donoso Romo, “El movimiento estudiantil brasileño de 1968 y las discusiones sobre el papel de la educación en la transformación social”... p 55.

<sup>9</sup> Cancian, Renato. *A ditadura militar no Brasil - A história em cima dos fatos*. (Brasil: Coleções Caros Amigos, 2007).

casos, las autoridades políticas bahianas se vieron obligadas a retroceder. En general, las manifestaciones estudiantiles sirvieron para alertar a la población contra los desmanes autoritarios en el Estado de Bahía, que, por causa de la censura, difícilmente llegarían al conocimiento público. Aunque estuvieron aislados de la mayoría absoluta de la población, los estudiantes lograron romper la hegemonía pretendida por los golpistas y sus aliados.

El movimiento estudiantil evidenció momentos de victorias y derrotas debido a la fuerte oposición del gobierno y su represión, sin embargo, los estudiantes supieron adaptarse al escenario hostil de la dictadura militar. Los documentos presentados en las fuentes utilizadas para este artículo dan cuenta de esa lucha estudiantil por la democracia y la educación.

A partir de la documentación encontrada, se puede evidenciar que la universidad era un lugar de encuentros y construcciones colectivas. Tanto para aquellos estudiantes que militaban en el movimiento estudiantil, como para aquellos que no lo hacían. Durante la rectoría de Edgar Santos en la década de los 50, la Universidad Federal de Bahía tenía un proyecto de convertirse en un importante centro cultural. Y por mucho tiempo, fue un reflejo de cómo integrar la cultura y la ciencia. Esa era una visión revolucionaria para la educación brasileña.

Después la UFBA se convertiría en un importante epicentro para los estudiantes que conformaban el movimiento estudiantil. La universidad era el escenario ideal para movilizar e incentivar a otros estudiantes a unirse en la lucha contra la dictadura.

Los movimientos sociales de la época necesitaron de un tiempo para asimilar los cambios que se presentaron con la imposición del régimen militar en Brasil, la sociedad en general, se jerarquizó y estratificó aún más. Y claramente, la dictadura debía colocar impedimentos para evitar que los estudiantes se revelaran. La ley Suplicy de Lacerda<sup>10</sup> del 9 de noviembre de 1964, regulaba las representaciones estudiantiles prohibiendo cualquier manifestación que se pudiera considerar subversiva, además de estructurar las representaciones estudiantiles tradicionales como la (Unión Nacional de Estudiantes) UNE. Por ello, el

---

<sup>10</sup> Ley N° 4.464, del 9 de noviembre de 1964 (Brasilia, Diário Oficial da União - Seção 1, 1964), 10169.

movimiento estudiantil se adaptó al nuevo escenario y consiguió oponerse a esa ley, además de atraer a nuevos estudiantes para la militancia.

Las actas de CONSUNI demuestran que la UFBA estaba pasando por recortes de dinero que dificultaban la vida universitaria. Al inicio del primer semestre de 1964, el rector Alberico Fraga relató las dificultades que se presentaban, debido a que la universidad presentaba un déficit en el recurso destinado a la asistencia estudiantil y al hospital universitario.

Además, Brito (2009) nos muestra que:

“Al observar las actas del Consejo Universitario, percibimos que desde 1965 había quejas en relación con el presupuesto. En 1965, hubo una reducción del 20%; en 1966 bajó un 33%; en 1967 se dijo que no había condiciones satisfactorias. Ya en marzo de 1968, el recorte del presupuesto y sus consecuencias para el funcionamiento de la universidad, fueron divulgados. En esta época, más de la mitad del presupuesto estaba comprometido con el pago del personal y la parte del costo sería la más afectada. Para empeorar la situación. Además del recorte, el dinero no había sido consignado”.<sup>11</sup>

El método empleado para esta investigación es el método descriptivo y mixto, debido a que es necesario que en el estudio de las cuestiones históricas se analicen los sucesos descomponiéndolos en todas sus partes para conocer sus posibles raíces económicas, sociales, políticas, religiosas o etnográficas y partiendo de este análisis llevar a cabo la síntesis que reconstruya y explique el hecho histórico. Tal es el caso del estudio sobre movimientos estudiantiles. Para se ha revisado la prensa bahiana de la época; también se han revisado entrevistas y narraciones orales; informes del Servicio Nacional de Inteligencia e Imágenes y registros iconográficos que se encuentran digitalizados en el Archivo Nacional del Estado de Bahia y el Archivo de la Unión Nacional de los Estudiantes, permitiendo tener acceso a fuentes Documentales: (materiales producidos por el propio movimiento estudiantil, es decir, boletines, folletos, impresos, etc.), fuentes hemerográficas: periódicos nacionales de la época, Folha de Sao Paulo, Revista Istoé...

---

<sup>11</sup> Acta CONSUNI. (23 de febrero 1965, 26 de Agosto 1966 y 2 de diciembre 1966).

(los diarios de mayor circulación a nivel nacional) y fuentes bibliográficas: libros detallados en la bibliografía.

Este trabajo es importante porque permite estudiar las acciones estudiantiles en el proceso de redemocratización de Brasil. La razón que motiva esta investigación es hacer una reconstrucción histórica del movimiento estudiantil, que tuvo lugar a partir de la conjunción y el cuestionamiento de una amplia gama de problemáticas sociales, políticas, económicas y culturales. Teniendo en cuenta que las instituciones de educación superior están sujetas a las mismas injusticias que tiene nuestra sociedad, se reconoce que históricamente han sido instituciones racistas, clasistas, sexistas y excluyentes. Se pretende, con esta investigación proporcionar algunos hallazgos notables que mejoren la comprensión del activismo estudiantil y sus efectos en los cambios sociales.

Además, este trabajo sugiere una serie de implicaciones para los asuntos estudiantiles, la práctica y la investigación futura. El activismo estudiantil tiene una larga y rica historia en las universidades y seguirá teniendo un lugar importante en los diálogos académicos, porque sin duda, los estudiantes son un agente de cambio y transformación social. Desde mi posición de estudiante, resulta de gran interés para mí, reflexionar sobre los aportes del activismo estudiantil en la sociedad. A través del proceso de cuestionar las estructuras sociales y sus funciones, muchos estudiantes reconocieron que existen muchas falencias en la educación superior, esas falencias generaron un inconformismo compartido, que fue la base de las ideas centrales que subyacen en la motivación para la unidad y la movilización social.

Para este tema, la mayoría de autores que han abordado el tema de movimientos estudiantiles, como la socióloga brasileña Marialice Foracchi y la historiadora estadounidense Victoria Langland, se han referido de manera general, a estos movimientos como una forma de manifestación contra el Estado, aduciendo que el movimiento estudiantil se encuentra limitado por el sistema y aun cuando todas sus fuerzas se

concentran en romper esas limitaciones del Estado (adquiriendo en ese proceso un carácter político) queda atrapado en las opciones que el sistema contiene.

Los autores han abordado el tema de una manera muy politizada. Si consideramos estas apreciaciones como único instrumento de análisis, se estaría dejando de lado otras causas y motivaciones que incidieron en la conformación de los movimientos estudiantiles. Es innegable que para poder comprender las pretensiones de la lucha estudiantil, es necesario conocer la actitud política del estudiante. También es innegable que estas luchas estudiantiles estuvieron determinadas por el contexto político en el que se encontraba cada país, pero limitar el análisis al ámbito político no es suficiente. Especialmente, porque no se puede decir que el movimiento haya tenido consecuencias políticas revolucionarias.

Al revisar la producción bibliográfica que existe sobre movimientos estudiantiles en América Latina, Estados Unidos y Francia, y al examinar los acontecimientos de algunos países específicos, tal como fueron presentados por varios autores, es posible afirmar que los movimientos tenían una serie de características comunes, como los elementos de la militancia. Quizás no hubo coordinación entre las universidades en todo el mundo, pero esto no significa que los movimientos no tuvieran un carácter global. La lucha de los jóvenes en todo el mundo era en busca de un presente y un futuro mejor, y para conseguirlo estaban dispuestos a protestar contra las formas de poder que eran un obstáculo para lograr ese objetivo. Los estudiantes de todo el mundo tenían preocupaciones comunes, una decepción general y el descontento con el statu quo prevaleciente, y los valores comunes, como los sentimientos contra la guerra, que los motivó a manifestarse.

Ahora bien, creemos que, para entender mejor esta dinámica, vale la pena preguntarse ¿Cuáles fueron los aportes del movimiento estudiantil bahiano en la historia de la educación superior brasileña? Y ¿Qué incidencia tuvo el activismo estudiantil en el proceso de redemocratización de Brasil? Sobre todo, porque de acuerdo a la dinámica de esta década es que se sienta un precedente en la movilizaciones en el siglo XX y nos permite entender una parte de un fenómeno que se dio en toda Latinoamérica. Con esto en mente, se busca Analizar el proceso de reorganización política del movimiento estudiantil bahiano

de 1969 a 1979, describir los principales aportes del movimiento estudiantil bahiano en el proceso de redemocratización política de Brasil. (La organización del 31° Congreso Nacional de la Unión Nacional de los Estudiantes, que contó con la participación de miles de estudiantes de todo Brasil), además de • Definir de qué manera el movimiento estudiantil universitario inició en la vida política nacional brasileña y cuál fue su papel dentro de la conformación de la Reforma Universitaria.

La estructura de este artículo tiene una primera parte que describe el contexto histórico durante la dictadura militar y la atmósfera institucional de la universidad Federal de Bahía; una segunda parte en donde se analiza la importancia de la organización del 31° Congreso Nacional de la Unión Nacional de los Estudiantes y la incidencia de este evento en la reorganización del Movimiento Estudiantil y reivindicación de la UNE como entidad representativa de los estudiantes; una tercera parte donde se analizan los procesos que hicieron posible la instauración de una Reforma Educativa y una cuarta parte en donde se hace una síntesis de la historia de la UNE y su importancia en la historia del país. Y finalmente, se hace necesario concluir justificando la necesidad de abordar el tema del activismo estudiantil como problemática histórica.

### **1- EL CONTEXTO HISTÓRICO Y LA RESISTENCIA EN LA UNIVERSIDAD.**

De 1964 a 1985, Brasil atravesó una dura dictadura cívico-militar que comenzó con el golpe de Estado de 1964 y se extendió hasta la llegada de Tancredo Neves al poder en 1985. El movimiento político-militar que se da en Brasil en 1964, no solamente indica un vuelco en la orientación política del país, sino que también es un indicador de una crisis económica en transición. Es justamente en ese contexto de agitación política y económica en el que emergen las primeras movilizaciones estudiantiles.

La ciudad de Salvador, capital del Estado de Bahía, se convirtió en uno de los principales centros políticos durante el periodo de la dictadura. Fue la sede de uno de los congresos más importantes de la Unión Nacional de Estudiantes en 1979. Ese congreso tuvo gran repercusión, debido a que aglomeró a un número significativo de estudiantes provenientes



de todos los Estados de Brasil. Es importante resaltar que inicialmente, las manifestaciones estudiantiles se limitaban a generar debates en torno a las condiciones de enseñanza del sistema educativo. Estas críticas se realizaban en espacios académicos. En ese sentido, se llevaron a cabo múltiples encuentros en la Universidad Federal de Bahía, que en aquella época era el principal espacio de acción estudiantil para los estudiantes bahianos, donde se formaron pequeños núcleos o asociaciones no formales de estudiantes. Motivados, principalmente, por las demandas más urgentes y las preocupaciones de la cotidianidad de la vida universitaria, producto de los problemas de las instituciones públicas del país, tales como: la falta de profesores, el déficit de libros en la biblioteca, la falta de laboratorios para clases prácticas, entre otros.

Dentro de esos espacios de debate académico se organizó el 31° Congreso Nacional de la Unión Nacional de los Estudiantes, siendo este uno de los congresos más importantes y emblemáticos de la Unión Nacional de los Estudiantes durante todo el curso de su historia. El evento representó una conquista política de las generaciones estudiantiles de las décadas de 1960 y 1970. La importancia de este congreso radica en el hecho de que sirvió como espacio de debate de la reforma universitaria en el país, fue precisamente en las instalaciones de la Universidad Federal de Bahía donde se discutió este tema. Con la realización de este evento en Salvador y otro en la ciudad de Curitiba, se logró reivindicar la participación de los estudiantes en los órganos colegiados y en los estatutos de las universidades. Los estudiantes querían el derecho a la voz y el voto y así lo consiguieron.

Hasta aquí, se puede evidenciar un proceso de acción estudiantil que para ese momento no estaba politizado ideológicamente, lo que no significa, que estos estudiantes no tuvieran una posición ideológica formada, sino que podría afirmarse que fue el primer intento de manifestaciones estudiantiles. Este movimiento, posteriormente contribuyó a un proceso de organización de luchas más amplias en el interior de la universidad y cuyas formas de protesta demandaban acciones más radicales.

El papel que desempeñaron los estudiantes como una de las principales fuerzas de oposición a la dictadura en Brasil fue de gran importancia, debido a que se atrevieron a

contraponerse a las leyes represivas y mostraron una gran capacidad de movilización social. El movimiento estudiantil de la Universidad Federal de Bahía realizó manifestaciones, marchas y actos públicos, organizó debates, congresos y diarios clandestinos. Los estudiantes lograron influenciar profundamente la sociedad, lucharon por la concientización y el compromiso de la juventud brasileña y alzaron su voz contra el sistema político de la época. Aunado a todos esos logros alcanzados por el movimiento estudiantil, se encuentran también varios fracasos y pérdidas. En varios momentos los estudiantes tuvieron que actuar en la clandestinidad, debido a que fueron masacrados por la policía en diferentes ocasiones, reprimidos brutalmente, como los demás movimientos de la oposición. Las fuentes de prensa revisadas registran las cifras de estudiantes que fueron torturados, heridos y asesinados en enfrentamientos con los militares.

Durante la dictadura militar, los estudiantes eran vistos por el régimen como una amenaza a la seguridad nacional, como un mal que debía ser cortado de raíz. A pesar de todos los problemas que tuvieron que enfrentar y después de varios intentos de desarticulación por parte del gobierno, los estudiantes lograron reinventarse y reorganizarse.

Sin embargo, es preciso aclarar que incluso antes de la dictadura, los estudiantes ya tenían un papel destacado en la política brasileña. La Unión Nacional de los Estudiantes (UNE) fue uno de los principales agentes de oposición al golpe militar que, en 1961, intentó impedir la posesión de João Goulart a la presidencia de la República. Los estudiantes trasladaron su sede a Porto Alegre, donde el gobernador Leonel Brizola comandaba la resistencia por la red de la legalidad, formada por Radio Guaíba de Porto Alegre y otras emisoras del país. Previo a eso, el presidente Goulart había visitado la UNE y también recibió a varios dirigentes estudiantiles en su gabinete.

En este período de agitación política, los estudiantes también lucharon intensamente por la instauración de varias reformas, que contrariaban los intereses de la élite brasileña. Una de las reformas previstas era la educativa, que pretendía garantizar el acceso a la educación básica para todos y el mejoramiento de la educación superior.

Integrados con el movimiento nacional que sorprendía a todo el país por sus proporciones, los estudiantes bahianos salieron a las calles portando carteles que llevaban plasmadas las siguientes consignas: "La policía mata al estudiante" y "fondos para las armas, muerte para el pueblo".<sup>12</sup> Estas marchas realizadas en marzo de 1968 se hicieron como forma de manifestarse contra la muerte del estudiante Edson Luis, en un restaurante de la ciudad de Buenos Aires. El asesinato de un líder estudiantil, aunque sin mucha notoriedad, tuvo una repercusión negativa para los militares y motivó a que miles de estudiantes en todo Brasil se movilizaran. Con la bandera nacional y portando una banda negra, el ritual de protesta de los bahianos siguió desde la Plaza Castro Alves hasta la Plaza de la Sé, continuó por el Pelourinho y descendió a Barroquinha donde hablaron al pueblo del luto estudiantil repitiendo la frase: "mataron a un estudiante y podría ser su hijo". La situación era tensa y preocupaba al secretario de seguridad y al gobernador que sabían la fuerza de los estudiantes y, principalmente, los reflejos de la violencia policial que se abrió contra la sociedad. La situación empeoró los días siguientes cuando miles de estudiantes llenaron las plazas del centro de la ciudad para manifestar.

El 3 de junio de 1968, los estudiantes universitarios, reunidos en una asamblea general, en la Facultad de Medicina, decidieron elaborar un documento de reclamos y presentarlo al rector. Discutieron también temas como el recorte de fondos y la crisis en la Universidad. La reunión "pacífica" recibió el permiso del gobierno estatal, contó con el apoyo de sacerdotes, intelectuales, profesores y de la población civil en general.

En junio de 1968, la Universidad estaba otra vez paralizada por una huelga apoyada por los profesores, y motivada por el recorte de fondos y sus consecuencias para la enseñanza superior, que se inició en algunas facultades y se extendió a toda la Universidad Federal de Bahía. A pesar de que la Rectoría de la Universidad había conseguido llegar a algunos acuerdos que favorecieran los ingresos de la institución, los estudiantes ya conocían la intención del gobierno de acabar con la educación pública y privatizar las universidades, haciendo efectivo el cobro de matrículas y mensualidades. Reunidos en la asamblea, alrededor de 3 mil estudiantes, (cifra encontrada en la prensa revisada) decidieron ratificar

---

<sup>12</sup> Imagem de Folha de São Paulo. "Edson Luíz: Estudante asesinado". Marzo 29, 1968: 14.

la decisión que se tomó en las facultades de anunciar el paro estudiantil. Es importante aclarar, que no existía homogeneidad ideológica en los medios estudiantiles, y muchos jóvenes militaban en organizaciones de derecha combatiendo los actos y las manifestaciones de aquellos que se identificaban con las propuestas socialistas o progresistas. Tomando como referencia la publicación del diario Jornal da Bahía del 14 de junio de 1968, se puede evidenciar lo anterior: Un grupo de jóvenes enmascarados tomaron un vehículo y lanzaron una bomba que estalló en el departamento cultural de la Universidad Federal de Bahía. La explosión despertó a los vecinos y asustó a todos.<sup>13</sup> El atentado fue atribuido al grupo JERB (Juventude Estandil Revolucionaria Brasileira), que estaba conformado por estudiantes de extrema derecha.

En la madrugada del 21 de junio de 1968, decenas de policías y militares, invadieron con perros entrenados las facultades y colegios que habían sido tomados por los universitarios. El conflicto entre estudiantes y militares llevó incluso a que los policías usaran gases lacrimógenos y atacaran a varios líderes estudiantiles, según fue registrado en los principales medios.

A pesar de la represión violenta, los estudiantes decidieron continuar con el paro, contando con el apoyo de los estudiantes de la Facultad de Medicina. Debido a los múltiples altercados de orden público, el secretario de Educación Luis Navarro de Brito, emitió una declaración oficial el 8 de Julio de 1968, prohibiendo las marchas. Sin embargo, los estudiantes rebeldes se concentraron en frente de la alcaldía municipal para protestar en contra del aumento de los pasajes del transporte colectivo que había sido decretado un día antes.

## **2- EL CONGRESO NACIONAL DE LA UNIÓN DE LOS ESTUDIANTES: ESPERANZA DE DEMOCRACIA EN TIEMPOS DE DICTADURA**

“La UNE somos nosotros, nuestra fuerza y nuestra voz”; el día 29 de mayo de 1979, se organizaba el Congreso Nacional de la Unión de los Estudiantes, teniendo como epicentro la Universidad Federal de Bahía, en la ciudad de Salvador.

---

<sup>13</sup> Periódico Tribuna da Bahia (1969-1979).

Con un discurso del entonces expresidente de la UNE, José Serra, se daba inicio al Congreso, concebido como un “Congreso de Reconstrucción” por los estudiantes. Este evento, que se llevó a cabo en los días 29 y 30 de mayo, visibilizó y proyectó al Movimiento Estudiantil a nivel nacional.

Considerado como uno de los eventos más importantes y de mayor repercusión en la historia de la Unión Nacional de los Estudiantes, este Congreso significó una conquista política para las generaciones de estudiantes de la época. Esas generaciones de estudiantes que enfrentaron una de las fases de mayor represión de la dictadura militar, en la medida en que las esferas representativas de los estudiantes se encontraban apenas en un proceso de reconstrucción.

Durante el Congreso fueron aprobadas resoluciones específicas, las cuales reforzaron el papel del Movimiento Estudiantil y de la UNE en las luchas a nivel nacional, tales como: 1- la resolución en contra de la enseñanza privada; 2- más presupuesto para la educación, 3- amnistía, amplia general e irrestricta; 4- afiliación de los centros académicos a la UNE; 5- una Asamblea Nacional Constituyente, Soberana y libremente electa; 6- la defensa del Amazonas. La composición de una amplia agenda de luchas durante el Congreso incidió claramente en la manera en que el Movimiento Estudiantil y otros sectores de la sociedad se organizaban para hacer oposición al gobierno dictatorial, amenazaban con poner fin al régimen y con volver al orden democrático, también priorizaron en la defensa de la educación pública y de calidad en el país.

Esas demandas expuestas en el Congreso estaban relacionadas con la posición política de los diferentes sectores de los movimientos sociales de la época. Es decir, además de la preocupación de construir una plataforma de lucha estudiantil, los estudiantes, a través del Congreso de Reconstrucción de la UNE, incorporaron demandas de otras entidades, ampliando así la legitimidad de la Unión Nacional de los Estudiantes frente a la opinión pública y la sociedad civil organizada.

“En ese momento político en el que varias fuerzas del país se han manifestado firmemente por la defensa de sus intereses (operarios, profesores y funcionarios) buscando crear organizaciones o fortalecer las ya existentes, la realización del Congreso para reconstruir la UNE fue una inmensa victoria del pueblo brasileño. Una victoria sobre la dictadura que, aparentemente más blanda, es la misma que destruyó las formas de organización existentes en 1964, y que, destruyó e incendió nuestra entidad mayor”.<sup>14</sup>

La mesa de trabajo y de apertura del 31° Congreso Nacional de la Unión de los Estudiantes tuvo como característica principal la búsqueda por la representatividad política. Es decir, la comisión de la UNE pretendía conformar una mesa que simbolizara las luchas políticas de los sectores sociales que eran excluidos en la dictadura. Efectivamente, los estudiantes, a través de este espacio académico consiguieron reivindicar a la UNE como la entidad de máxima representación estudiantil en Brasil, lo que significa una conquista histórica, teniendo en cuenta que en la actualidad la UNE sigue siendo el lema de la lucha estudiantil en el país.

De este modo, el Congreso se convirtió en el escenario perfecto de mayor aglomeración cultural, debido a la presencia de estudiantes de todas las regiones de Brasil, quienes llevaban en sus maletas y discursos su bagaje cultural; algo sumamente importante en un país tan grande y diverso como Brasil. Atendiendo las causas de los estudiantes, la UNE consiguió en este Congreso reivindicarse como entidad representativa, más que combativa. El desafío de derrumbar la dictadura y hacerles frente a los problemas educativos del país, cada vez reunía a un mayor número de estudiantes.

Entre los logros que impulsó la realización de este evento en la UFBA, se puede señalar que el Congreso creó las condiciones necesarias para la conformación de una agenda de luchas estudiantiles, se organizó un paro general de estudiantes denominado “Greve Contra o Jubilamento”, que movilizó a más de 32 Programas de la UFBA. Paralizando las actividades en la universidad por casi un mes, en pleno auge de la dictadura. Lo anterior, evidenció la fuerza y la madurez política del Movimiento Estudiantil.

---

<sup>14</sup> Boletim dos estudantes da Bahia (BEBA, DCE/UFBA). Junio 1979:2

En un contexto político de fortalecimiento del Movimiento Estudiantil y otros sectores sociales la época, aunado al declive político de la dictadura, se creó una coyuntura que posibilitó la realización del 31° Congreso Nacional de La Unión de los Estudiantes en Salvador Bahía, y posteriormente la reformación de la UNE como entidad.

Desde el punto de vista político, el evento significó la victoria de las fuerzas progresistas que luchaban por amnistía, por las libertades democráticas en el país, por defender la educación pública y el mejoramiento a las condiciones de enseñanza, al tiempo que pretendían derrocar el régimen dictatorial.

### **3- LA REFORMA EDUCATIVA**

Los años de 1969 y 1979 fueron cruciales en la historia del Movimiento Estudiantil en Brasil, debido a que se establecieron las pautas para la conformación de una agenda de luchas por la enseñanza pública y gratuita para todos los estudiantes.<sup>15</sup> El objetivo de estas luchas era lograr una reforma que democratizara la enseñanza superior y mejorara su calidad; también pretendían tener mayor participación en las decisiones institucionales y conseguir más fondos para la investigación. Además de pretender reaccionar contra la dictadura militar implantada, con el golpe de 1964 y el cercenamiento a las libertades democráticas, las luchas estudiantiles acabaron por fundamentarse en dos ejes: la política educativa y la política represiva, impulsadas en la medida en que el régimen militar endureció sus acciones.

El periodo abordado en esta investigación en Brasil se caracterizó por ser un periodo de gran efervescencia política. Por un lado, el presidente João Goulart, diversos intelectuales y movimientos sociales como el movimiento estudiantil, proponían reformas populares. Por otro lado, los militares y empresarios se oponían radicalmente a ellas. Este segundo grupo promovió un golpe, deponiendo a João Goulart y poniendo en práctica un régimen autoritario, a semejanza de lo que ocurrió en otros países de América Latina. Es dentro de

---

<sup>15</sup> QUADROS DA MOTA, Mauricio. A UNE volta á cena. Universidad Federal Da Bahia. Tesis de Maestría. Brasil. 2013. P. 76

ese contexto que deben ser comprendidos los cambios en la política educativa del régimen militar.

La constitución de 1967 alteró la estructura educativa del país, instaurando la Educación Básica como obligatoria durante 8 años, influenciando una nueva Ley de Directrices y Bases de la Educación aprobada en 1971, que implementó un modelo más cercano al modelo educativo que existe actualmente. Estas modificaciones tuvieron un efecto significativo en el número de alumnos matriculados en las escuelas, ya que la dictadura hizo de la enseñanza, algo obligatorio.

La expansión que siguió a tal medida, sin embargo, no fue acompañada por un aumento de los fondos destinados a la educación. Se puede entonces asegurar, que a pesar de que el número de matrículas aumentó durante este periodo, los recursos o fondos para la educación, no fueron proporcionales a este aumento. Es decir, había un mayor número de matrículas, pero no había inversión para la educación y la formación de los docentes era muy baja.

"Los gastos del Estado en la educación fueron insuficientes y declinaron, lo que interfirió en la estructura física de las escuelas, que presentaron condiciones precarias de uso; en el número de profesores laicos, que aumentó, hecho que se mostró más grave en la región Nordeste, en ciudades como Salvador Bahía, donde el 36% del cuerpo docente tenía apenas el primer grado completo; y en los salarios y condiciones de trabajo de los profesores, quienes sufrieron un creciente proceso de deterioro."<sup>16</sup>

De lo anterior, se puede deducir que, a pesar de la ampliación del contingente de estudiantes, la política educativa promovida en el período sirvió para reforzar las desigualdades educativas. De hecho, hasta hoy, uno de los grandes desafíos a ser superados en la educación brasileña es precisamente la desigualdad.

Además de los problemas de desigualdad en las instituciones de educación, es necesario mencionar los problemas que existían relacionados a la infraestructura. Teniendo en cuenta

---

<sup>16</sup> Machado de Assis, Renata. 2012. "A educação brasileira durante o período militar: A escolarização dos 7 anos aos 14 anos". *Educação em perspectiva* 3, no. 2 (Julio).



que el espacio físico también es algo esencial para una educación de calidad, se hacía necesario invertir en adecuar estos espacios para la alimentación, la práctica deportiva y el desarrollo de otras actividades académicas dentro de la Universidad Federal de Bahía, así como en el resto de las facultades del país.

La expansión veloz y sin recursos del sistema educativo superior, produjo edificios escolares precarios y sin los recursos necesarios para el desarrollo de la educación, lo que se convirtió en otra herencia negativa del régimen militar. Es precisamente este déficit en la infraestructura de las universidades lo que motivaba a los estudiantes a exigir fondos que fueran destinados al mejoramiento de los espacios académicos.

Es posible relacionar la precariedad infraestructural que presentaban las instituciones con el aumento de la desigualdad social en el país. Lo anterior se puede demostrar, si tenemos en cuenta que la precarización de las instituciones pública y la baja calidad de la enseñanza, combinada con la apertura del país a la enseñanza privada, fortalecieron la migración de los hijos de las élites a colegios privados. Esta migración fortaleció las desigualdades sociales y educativas. A partir de ese momento, se crea la lógica de que los hijos de los ricos tienen acceso a una educación de calidad y, por lo tanto, más posibilidades de llegar a la enseñanza superior, mientras que a los hijos de los pobres debían mantenerse dentro de una educación pública y precarizada que prácticamente imposibilita su acceso a la universidad.

El 29 de noviembre de 1961, un grupo de empresarios de São Paulo y de Río de Janeiro formaron el Instituto de Estudios Políticos y Sociales (IPES) que tuvo un papel decisivo para el derrocamiento del gobierno de Jango y en la organización de la política educativa del período militar. A finales de 1964, el IPES realizó un simposio para discutir una reforma educativa.

Varios documentos presentados específicamente en el Segundo Seminario Nacional de la Reforma Universitaria demuestran que, cuando los estudiantes debatían su participación en la vida política del país a partir de la polémica sobre el rumbo que debía tomar la universidad y el papel movilizador que el tema tendría sobre los estudiantes, pretendían

indicar su fuerza potencial para la liberación nacional. El documento más completo revisado fue redactado por la UNE (Unión Nacional de los Estudiantes).

En este documento quedó claro que a partir de entonces sería posible atender otros puntos de reivindicación, sin perder el carácter específico de la reforma. El documento podría ser considerado elitista al tener en cuenta que el problema de la formación profesional estaba asociado a la posibilidad de “Conferir a la enseñanza superior mayor eficacia en la formación de aquellos que tuvieran el privilegio de acceder al nivel universitario”. El mismo documento identificó el momento de la politización creciente y la fase desde la que pasó el movimiento estudiantil hacia “el combate sistemático de las causas primarias de sus problemas y de la problemática general del país.”<sup>17</sup>

La Reforma Universitaria fue debatida en la Cámara de Diputados desde el inicio de la década de 1960. Sin embargo, el auge de este debate se presenta a finales de 1968 e inicios de 1969. Los diputados de la Sexta Legislatura fueron elegidos para el periodo 1967 a 1971. Esta elección ocurrió sobre el régimen de bipartidismo impuesto por la dictadura. O eran del partido del gobierno – La Alianza Renovadora Nacional – Arena – O hacían parte de la oposición – El Movimiento Democrático Brasileño – MDB. Tomaron posesión en febrero de 1967, antes de la nueva Constitución que entró en vigencia a partir del 15 de marzo de aquel año.

Por ende, ya conocían esta Constitución, elaborada en el mes junio de 1967. Los diputados de esta legislatura tenían conocimiento sobre los límites de la actuación parlamentaria en el régimen dictatorial. Sin embargo, al menos al inicio de la legislatura, tenían el propósito de que la actividad parlamentaria sobre la Constitución de 1967 pondría fin a la arbitrariedad de la dictadura; enmarcando el régimen en una legalidad precaria, por lo tanto, estos diputados tenían la esperanza de que sobre su actuación se pudiera volver a la democracia. Para este artículo, se hizo revisión de los debates parlamentarios sobre la Reforma Universitaria desde el inicio de la Sexta Legislatura del Congreso Nacional 01/02/1967,

---

<sup>17</sup> União Nacional dos Estudantes (UNE), Luta atual pela reforma universitária. Diciembre de 1963.

hasta el Acto Institucional número 5 – AI 5 – 13/12/1968. O AI 5. La fuente utilizada para esta investigación son los Anales de la Cámara de Diputados.

Esta fuente se encuentra en la Biblioteca del Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas de la USP, en la Biblioteca de Derecho de la USP y en la Biblioteca de la Pontificia Universidad Católica de Sao paulo. Ninguna de estas bibliotecas cuenta con la colección completa de los Anales de la Cámara de Diputados. Al combinar las tres bibliotecas es posible seguir los debates parlamentarios de forma más completa. Para estudiar la historia de los Anales, es necesario consultar la “Síntesis Histórica de los Anales de los Diputados”, elaborada por Casimiro Neto en la obra de referencia sobre el tema, que se titula: “La construcción de la democracia”.<sup>18</sup>

Los Anales de la Cámara de diputados sirven como fuente, debido a que están condesadas las actividades diarias de las sesiones de esta Cámara. Estas sesiones eran divididas en dos partes: Expediente y Orden del día. Los Anales de la Cámara de Diputados subdivide el expediente en seis partes: Oficios; Proyectos leídos, a imprimir; Proyectos presentados; Requerimientos de informaciones presentadas; Discursos del pequeño expediente; Discursos del grande expediente y en la discusión y votación de la materia por separado, también conocida como Orden del día.

#### **4- LA UNE Y LA DICTADURA**

Desde su fundación en 1937, la UNE (Unión Nacional de los Estudiantes) se organizó políticamente en contra de los ideales fascistas y reaccionarios. Durante la dictadura militar organizaron diversas reuniones y congresos clandestinos, con el fin de elaborar manifiestos, invasiones y ocupaciones en lugares estratégicos, convirtiéndose en un problema para los militares y conservadores de la época. Quienes perseguían y torturaban a los militantes de la entidad. A pesar de la represión, la UNE no abandonó las manifestaciones en contra de la dictadura, organizando marchas, como la marcha “dos Cem Mil”, que se llevó a cabo en

---

<sup>18</sup> Casimiro Pedro da Silva Neto. “A construção da democracia: síntese histórica dos grandes momentos da Câmara dos Deputados, das assembléias nacionais constituintes e do Congresso Nacional”. Câmara de los Diputados. Brasília, 2003:711.720.

junio de 1968, en Río de Janeiro, que aglomeró a jóvenes, intelectuales y artistas que militaban también en los movimientos tropicales y de guerrilla urbana, como Gilberto Gil, Caetano Veloso, Fernando Gabeira, Dilma Rousseff... Entre otros, que al igual que ellos se oponían al régimen militar.

En 1961, con la renuncia del presidente Janio Quadros los estudiantes de la UNE, participaron de la Campaña de la Legalidad, un movimiento que pretendía garantizar que Jango, el vicepresidente de la época fuese precedido. Jango fue el primer presidente que visitó la sede la UNE, localizada en Río de Janeiro. Para esta época, elaboraron un proyecto conjunto con el CPC (Centro Popular de Cultura) que tenía como objetivo ser divulgado en todo el país, para así fortalecer la entidad a nivel nacional. Las posiciones que orientaban la actuación de la UNE durante el periodo, quedaron envueltas en el plano político, luchaban intensamente por la defensa y ampliación de las libertades democráticas. Sus reivindicaciones también se extendieron a los planos económicos y sociales. Hacían campañas de alfabetización, realizaban trabajos de cultura popular, se oponían a la pobreza, los bajos salarios y apoyaban políticas antinflacionarias.

Después del Golpe Militar en 1964, la UNE fue puesta en la ilegalidad, su sede había sido incendiada y sus dirigentes perseguidos. José Serra, estudiante de ingeniería en la Escuela Politécnica de Sao Paulo, fue obligado a exiliarse, dejando el país en 1964 y retornando en 1978. Los militares, así como la prensa local que les apoyaba, acusaban al Movimiento Estudiantil de ser liderado por estudiantes revolucionarios con ideas comunistas, alegando que los estudiantes estaban disposición de Moscú y que eran maniobrados por el gobierno de Goulart. De acuerdo con José Serra, en el libro denominado "História da UNE": "Estas acusaciones no perjudicaban el fortalecimiento de la entidad junto a los estudiantes. Pero lamentablemente, debido a su divulgación por parte de la prensa, terminaban convenciendo a muchos sectores de la clase media. Lo que irritaba a la derecha en Brasil, razón por la cual estaban en contra de que los estudiantes hicieran política."<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> José Serra. História da UNE. 1980:29

La dictadura militar pretendía aniquilar cualquier oposición o resistencia a sus planes antidemocráticos. En ese sentido, la UNE fue una entidad de gran importancia en la historia de Brasil en diversos periodos, desde su fundación en 1937, ya demostraba cuáles eran sus principales características posicionándose políticamente, defendiendo ideales izquierdistas y demostrando su descontento en cuanto a las políticas totalitarias y pensamientos reaccionarios. Este movimiento adquirió mayor fuerza a finales de la década de 1950 e inicios de 1960, justamente en el momento en el que la juventud estudiantil, no solamente en Brasil, sino en diversas partes del mundo tomó grandes proporciones, convirtiéndose en una nueva forma de movilización social.

## **CONCLUSIÓN**

El activismo estudiantil tiene una larga y rica historia en las universidades y seguirá teniendo un lugar importante en los diálogos académicos, porque sin duda, los estudiantes son un agente de cambio y transformación social. Desde la posición de estudiante, resulta de gran interés, reflexionar sobre los aportes del activismo estudiantil en la sociedad. A través del proceso de cuestionar las estructuras sociales y sus funciones, muchos estudiantes reconocieron que existen muchas falencias en la educación superior, esas falencias generaron un inconformismo compartido, que fue la base de las ideas centrales que subyacen en la motivación para la unidad y la movilización social.

A lo largo de toda su lucha, los estudiantes dejaron claro que sabían que, para haber transformaciones profundas en la sociedad brasileña, era importante la participación de las otras clases en su lucha y su propia participación en la lucha de otros segmentos de la sociedad. Los estudiantes estaban presentes en manifestaciones en las periferias contra la carestía, actuaron al lado de trabajadores en las manifestaciones del primero de mayo, caminaron al lado de los movimientos de mujeres, fueron solidarios a diversos movimientos de resistencia. Y, al final de la dictadura, marcaron presencia en las luchas por la amnistía. Lo anterior permite comprender cómo el activismo estudiantil no actuó de forma aislada, sino que tuvo incidencia dentro de otros movimientos sociales que se organizaron durante la época de la dictadura.

El interés por abordar la historia de los movimientos estudiantiles permite comprender cómo el descontento y el inconformismo compartido contra el statu quo pueden motivar a los estudiantes a participar en acciones colectivas, como participar en manifestaciones y la conformación de grupos estudiantiles para luchar por sus derechos. Un contexto que ha sido emocionante y ha motivado esta investigación, es examinar los movimientos estudiantiles en Brasil, debido a que el modelo universitario brasileño es la fiel muestra de que se puede tener un sistema de educación superior público y de calidad. Sin embargo, el principal desafío que deben enfrentar los estudiantes en Colombia y en los demás países latinoamericanos, es recuperar el rol histórico que desempeñaron en el pasado. Retomar aquellas banderas y sumarles nuevas. Principalmente, es fundamental pasar de la resistencia a la acción, y para ello es necesario reflexionar sobre la historia del movimiento estudiantil. Con este trabajo, se pretende contribuir para lograr que el Movimiento Estudiantil sea protagonista de una nueva historia, en la que las casas de altos estudios sean la fuente mayor de pensamiento crítico, de información alternativa y de desarrollo.

Las observaciones presentadas en este trabajo pueden ofrecer una visión más clara del por qué los estudiantes se movilizaron y cuáles fueron sus principales aportes en la educación superior. Con esta investigación, también se pretende realizar un aporte a la historia de los movimientos sociales en América Latina, para contribuir a un mayor conocimiento del proceso de radicalización política que experimentaron las universidades de la región.

Para finalizar, es pertinente afirmar que las instituciones de educación superior están sujetas a las mismas injusticias que tiene nuestra sociedad, se reconoce que históricamente han sido instituciones racistas, clasistas, sexistas y excluyentes. Razón por la cual, se ha considerado necesario realizar este trabajo para contribuir a las reflexiones sobre el papel del activismo en la vida de los estudiantes. Se pretende con esta investigación, proporcionar algunos hallazgos notables que mejoren la comprensión del activismo estudiantil y sus efectos en los cambios sociales. Además, este trabajo sugiere una serie de implicaciones para los asuntos estudiantiles, la práctica y la investigación futura.

## **Bibliografía**

### **Fuentes Primarias**

**Fuentes Documentales:** Materiales producidos por el propio movimiento estudiantil, es decir, boletines, folletos, impresos, etc.:

- Boletín de los estudiantes del Estado de Bahía (BEBA) – DCE/UFBA. Junio de 1979.
- Constitución Federal, 1967.
- Diario Oficial de la Asamblea Legislativa de Bahía, 7 y 8 de Julio de 1979.
- Decreto-Ley 228 publicado por el presidente Castello Branco el 28 de febrero de 1967.
- Manifiesto de los estudiantes de la UFBA “Al pueblo de Bahía”, – 06 de diciembre de 1975,
- Informes. [1978] – Archivo CEDEM/UNESP, Fondo CEMAP, cx. n. 37.

**Fuentes hemerográficas:** Periódicos nacionales de la época, Folha de Sao Paulo, Revista Isto é, entre otros (Los diarios de mayor circulación a nivel nacional):

- Revista Isto é. “A geração de 1964, quarentona”. 04 de abril de 1984.
- Periódico Jornal da Bahia (1969-1979)
- Periódico Tribuna da Bahia (1969-1979)
- Entrevista a Ruy Cesar Costa Silva, provento “Memória do Movimento Estudantil”. 12 de novembro de 2004.

### Fuentes secundarias

- ALBUQUERQUE, José A. G. Movimento Estudantil e Consciência social na América Latina. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- BERSTEIN, Serge. A cultura política. In: RIOUX, Jean-Pierre; SIRINELLI, JeanFrançois. Para uma história cultural. Lisboa: editorial Estampa, 1998.
- BAHIA, Assembleia Legislativa da Bahia de todos os fatos: cenas da vida republicana 1889 – 1991. Salvador, 1997.
- BENEVIDES, Maria Victória de Mesquita. A União Democrática Nacional, um partido em questão (notas para um estudo sobre a UDN de 1945 a 1965). Cadernos CEDEC, São Paulo: 1978.
- CARDOSO, Lucileide Costa. Criações da Memória: Defensores e Críticos da Ditadura (1964-1985) – EDUFRB, Cruz das Almas – Bahia, 2013.
- Vargas, 1997.
- FORACCHI, Marialice M. O estudante e a transformação da sociedade brasileira. 2 edição, São Paulo, Companhia Editora nacional, 1965.
- GARCIA, Marco Aurélio e VIEIRA, Maria Alice. Rebeldes e Contestadores. São Paulo: Ed. Fundação Perseu Abramo, 1999.
- GOMES, João C. Teixeira. Memória das Trevas. Uma devassa na vida de Antônio Carlos Magalhães. São Paulo: Geração Editorial, 2001.
- GORENDER, Jacob. O combate nas trevas – A esquerda brasileira: das ilusões perdidas à luta armada. São Paulo: Ática, 1987.
- LANGLAND, Victoria. La casa de las memorias en Praia de Flamengo 132: memorias estudiantiles y nacionales en Brasil, 1964-1980. in Elizabeth Jelin and Victoria Langland, Org. Monumentos, memoriales y marcas territoriales. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2003.
- LIMA, Gisele Oliveira. Baixa do Marotinho: a luta pela moradia em Salvador (1974- 1976). IV Simpósio Nacional Estado e Poder: os intelectuais. UEMA; 2007.
- MACIEL, Luiz Carlos. Geração em Transe: Memórias do Tempo Tropicalismo. São Paulo: Nova Fronteira. 1996.
- SANTOS, Laura Karine Maia dos. A União Nacional dos Estudantes e a contrarreforma universitária do Governo Lula: a educação pública em debate. Dissertação de Mestrado em Educação, Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2007.
- VALLE, Maria R. A imprensa enquanto ator nos episódios estudantis de 1968. Revista de Ciências Sociais Mediações – v.13, nº1-2, p.74-86, Jan/Jul e Jul/Dez, 2008.
- Bethell, Leslie, Historia de América Latina, Tomo 12: Política y sociedad desde 1930 (Barcelona: Crítica, 1997) p 421.
- Nercesian, Inés “Organizaciones armadas y dictadura institucional en Brasil en la década del sesenta”, FERMENTUM, - Nº 46 (2006) 446-460.
- Arrúa, Néstor Nicolás “Intelectuales y política durante la dictadura en el Brasil: el caso del Trabajo Social en los años sesenta/setenta”, VII Jornadas de Sociología de la UNLP. Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, La Plata, 2012. P 23.
- Romo, Andrés Donoso “El movimiento estudiantil brasileño de 1968 y las discusiones



sobre el papel de la educación en la transformación social”, *Perfiles Educativos* vol. XL, núm. 161 (2018), P 53-68.